ບົດທີ 5

ການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງ ແລະ ການປະເເມີນການປະຕິບັດຈິງ

**5.1 ຄວາມໝາຍ ແລະ ລັກສະນະສໍາຄັນຂອງການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງ**

**5.1.1 ຄວາມໝາຍການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງ ( Authentic assessment )**

ກົມວິຊາການ ກະຊວງສຶກສາທິການ ( ມ.ປ.ປ. ) ເວົ້າເຖິງຄວາມໝາຍຂອງການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງວ່າ ເປັນຂະບວນການສັງເກດ ການບັນທຶກ ແລະ ລວບລວມຂໍ້ມູນຈາກວຽກ ແລະ ວິທິການທີ່ຜູ້ຮຽນເຮັດ ເພື່ອເປັນພື້ນຖານຂອງການຕັດສິນໃຈໃນການສຶກສາເຖິງຜົນກະທົບຕໍ່ຜູ້ຮຽນ ການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງບໍ່ເນັ້ນສະເພາະທັກສະພື້ນຖານ ແຕ່ຈະເນັ້ນການປະເມີນທັກສະການຄິດທີ່ສັບຊ້ອນໃນການເຮັດວຽກຂອງຜູ້ຮຽນ ຄວາມສາມາດໃນການແກ້ບັນຫາ ແລະ ການສະແດງອອກທີ່ເກີດຈາກການປະຕິບັດໃນສະພາບຈິງໃນການຮຽນການສອນທີ່ເນັ້ນຜູ້ຮຽນເປັນສູນກາງໃຫ້ເປັນຜູ້ຄົ້ນພົບ ແລະ ມີຄວາມຮູ້ ຝຶກປະຕິບັດຈິງລວມທັງພັດທະນາການຮຽນຮູ້ຂອງຜູ້ຮຽນເພື່ອສະໜອງຈຸດປະສົງຂອງຫຼັກສູດ ແລະ ຄວາມຕ້ອງການຂອງສັງຄົມ.

ສິລີໄຊ ການຈົນວາສີ (​2546) ເວົ້າວ່າ ການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງເປັນຂະບວນການຕັດສິນຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດ ແລະ ທັກສະຕ່າງໆຂອງຜູ້ຮຽນໃນສະພາບທີ່ສອດຄ່ອງກັບຊີວິດຈິງ ໂດຍໃຊ້ເລື່ອງ ເຫດການສະພາບຈິງ ຫຼື ຄ້າຍຕົວຈິງທີ່ປະສົບການໃນຊີວິດປະຈຳວັນ ເປັນສິ່ງກະຕຸກໃຫ້ຜູ້ຮຽນຕອບສະໜອງໂດຍການສະແດງອອກລົງມືເຮັດ ຫຼື ອອກຈາກຂະບວນການເຮັດວຽກຕາມທີ່ຄາດຫວັງ ແລະ ຜົນຜະລິດທີ່ມີຄຸນະພາບຈະເປັນການສະທ້ອນຄືນເພື່ອລົງຂໍ້ສະຫຼຸບເຖິງຄວາມຮູ້,ຄວາມສາມາດ ແລະ ທັກສະຕ່າງໆ ຂອງຜູ້ຮຽນວ່າມິຫຼາຍນ້ອຍພຽງໃດ ພໍໃຈ ຫຼື ບໍ ຢູ່ໃນລະດັບຄວາມສຳເລັດໃດ ຊຶ່ງ ເຄື່ອງມືສຳລັບວັດຜົນທີ່ກົງຕາມສະພາບຈິງມີຫຼາຍປະເພດເຊັ່ນ: ການສັງເກດ, ການສຳພາດ, ການກວດຜົນງານ, ການລາຍງານຕົນເອງ, ການບັນທຶກຈາກຜູ້ກ່ຽວຂ້ອງ, ການທົດສອບທີ່ເນັ້ນພາກປະຕິບັດ ການໃຊ້ແຟ້ມສະສົມຜົນງານເປັນຕົ້ນ.

ຈາກຄວາມໝາຍທີ່ເວົ້າມາຂ້າງເທິງສະຫຼຸບໄດ້ວ່າ: ການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງໃນຂະບວນການເກັບລວບລວມຂໍ້ມູນຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດຕະຫຼອດຮອດທັກສະທີ່ນັກຮຽນໄດ້ສະແດງອອກມາໃນສະຖານະການທີ່ເປັນຈິງ ຫຼື ໃກ້ຄຽງກັບສະຖານະການຈິງ.

**5.1.2 ລັກສະນະສໍາຄັນຂອງການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງ**

ການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງ ເປັນທາງເລືອກອີກທາງໜຶ່ງສຳລັບການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນທີ່ເຂົ້າມາແທນແບບທົດສອບ ລັກສະນະສຳຄັນຂອງການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງມີດັ່ງນີ້ :

**5.1.2.1 ວຽກທີ່ປະຕິບັດເປັນວຽກທີ່ມີຄວາມໝາຍ (Meaningful task)**

ວຽກທີ່ໃຫ້ນັກຮຽນປະຕິບັດຕ້ອງເປັນວຽກທີ່ສອດຄ່ອງກັບຊິວິດຈິງໃນຊີວິດປະຈຳວັນ ເປັນເຫດການຈິງຫຼາຍກວ່າ ກິດຈະກຳທີ່ຈໍາລອງຂຶ້ນເພື່ອໃຊ້ໃນການທົດສອບ.

5.1.**2.2 ເປັນການປະເມີນຮອບດ້ານດ້ວຍວິທີການທີ່ຫຼາກຫຼາຍ ( Multiple assessment )**

ເປັນການປະເມີນນັກຮຽນທຸກດ້ານ ທັງຄວາມຮູ້,ຄວາມສາມາດ, ທັກສະ ແລະ ຄຸນລັກສະນະວິໄສ ໂດຍໃຊ້ເຄື່ອງມືທີ່ເໝາະສົມສອດຄ່ອງກັບວິທີການຮຽນຮູ້ ແລະ ພັດທະນາການຂອງນັກຮຽນເນັ້ນໃຫ້ນັກຮຽນຕອບສະໜອງດ້ວຍການສະແດງ ສ້າງສັນ, ຜະລິດ ຫຼື ເຮັດວຽກໃນການປະເມີນຕ້ອງປະເມີນຫຼາຍໆຄັ້ງດ້ວຍວິທີການທີ່ຫຼາກຫຼາຍ ແລະ ເໝາະສົມ ເນັ້ນການລົງມືປະຕິບັດຫຼາຍກວ່າການປະເມີນຄວາມຮູ້.

5.1.**2.3 ຜົນຜະລິດມີຄຸນນະພາບ ( Quality Products )**

ນັກຮຽນຈະມີການປະເມິນຕົນເອງຕະຫຼອດເວລາ ແລະ ພະຍາຍາມແກ້ໄຂຈຸດອ່ອນຂອງຕົນເອງຈົນໄດ້ຜົນງານທີ່ຜະລິດຂຶ້ນຢ່າງມີຄຸນະພາບ ນັກຮຽນເກີດຄວາມເພິ່ງພໍໃຈໃນຜົນງານຂອງຕົນເອງມີການສະແດງຜົນງານຂອງນັກຮຽນຕໍ່ສາທາລະນະຊົນ ເພື່ອເປິດໂອກາດໃຫ້ຜູ້ອື່ນໄດ້ຮຽນຮູ້ ແລະ ຊື່ນຊົມຈາກການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນ ແລະ ຊື່ນຊົມຈາກການຈັດກິດຈະກຳການຮຽນການສອນ ນັກຮຽນມີໂອກາດເລືອກປະຕິບັດວຽກໄດ້ຕາມຄວາມເພີ່ງພໍໃຈ ນອກຈາກນັ້ນຍັງຈໍາເປັນຕ້ອງມີມາດຕະຖານຂອງວຽກ ຫຼື ສະພາບຄວາມສຳເລັດຂອງວຽກທີ່ເກີດຈາກການກໍານົດຮ່ວມກັນລະຫວ່າງຄູ ນັກຮຽນ ແລະ ອາດລວມເຖິງຜູ້ປົກຄອງດ້ວຍມາດຕະຖານ ຫຼື ສະພາບຄວາມສຳເລັດດັ່ງກ່າວ ຈະເປັນສິ່ງທີ່ຊ່ວຍບົ່ງບອກວ່າວຽກຂອງນັກຮຽນມີຄຸນະພາບຢູ່ລະດັບໃດ.

**5.1.2.4 ໃຊ້ຄວາມຄິດລະດັບສູງ ( Higher-order thinking )**

ຕ້ອງພະຍາຍາມໃຫ້ນັກຮຽນສະແດງອອກ ຫຼື ເບື່ອຕໍ່ການປະເມີນຄູຜູ້ປົກຄອງ ແລະ ນັກຮຽນເກີດຄວາມຮ່ວມມືທີ່ດີຕໍ່ກັນໃນການປະເມີນ ແລະ ການໃຊ້ຜົນການປະເມີນມາແກ້ໄຂປັບປຸງນັກຮຽນ.

5.1.**2.5 ມີຄວາມປະຕິສໍາພັນທາງບວກ ( Positive interaction )**

ນັກຮຽນບໍ່ຮູ້ສຶກຊັງ ຫຼື ເບື່ອຕໍ່ການປະເມີນຄູຜູ້ປົກຄອງ ແລະ ນັກຮຽນເກີດຄວາມຮ່ວມມືທີ່ດີຕໍ່ກັນໃນການປະເມີນ ແລະ ການໃຊ້ຜົນການປະເມີນມາແກ້ໄຂປັບປຸງນັກຮຽນ.

**5.1.2.6 ວຽກ ແລະ ມາດຕະຖານຕ້ອງຈະແຈ້ງ ( Clear tasks and standard )**

ວຽກ ແລະ ກິດຈະກຳທີ່ຈະໃຫ້ນັກຮຽນປະຕິບັດຄວນມີຂອບເຂດທີ່ຈະແຈ້ງສອດຄ່ອງກັບຈຸດໝາຍ ຫຼື ສະພາບທີ່ຄາດຫວັງ, ຕ້ອງການໃຫ້ເກີດພຶດຕິກຳດັ່ງກ່າວ.

5.1.**2.7 ມີການສະທ້ອນຕົນເອງ ( Self-reflections )**

ມີການເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກຮຽນສະແດງຄວາມຮູ້ສຶກ, ຄວາມຄິດເຫັນ ຫຼື ເຫດຜົນຕໍ່ການສະແດງອອກການເຮັດ ຫຼື ຜົນງານຂອງຕົນເອງວ່າ ເປັນຫຍັງຈິງປະຕິບັດ, ບໍ່ປະຕິບັດ, ເປັນຫຍັງຈິງມັກ, ເປັນຫຍັງຈິງບໍ່ມັກ.

5.1.**2.8 ມີຄວາມສໍາພັນກັບຊີວິດຈິງ ( Transfer into life )**

ບັນຫາທີ່ເປັນສິ່ງກະຕຸກຊຸກຍູ້ໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ຕອບສະໜອງຕ້ອງເປັນບັນຫາທີ່ສອດຄ່ອງກັບຊີວິດປະຈຳວັນພຶດຕິກຳທີ່ປະເມີນຕ້ອງເປັນພຶດຕິກຳທີ່ແທ້ຈິງ ທີ່ເກີດຂຶ້ນໃນຊີວິດປະຈຳວັນ ທັງທີ່ໂຮງຮຽນ ແລະ ບ້ານ ດັ່ງນັ້ນ ຜູ້ປົກຄອງນັກຮຽນຈິ່ງມີບົດບາດເປັນຢ່າງຫຍິ່ງໃນການປະເມີນຕາມສະພາບຈິງ.

5.1.**2.9 ການປະເມີນຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ ( Ongoing or formative )**

ຄວນປະເມີນນັກຮຽນຕະຫຼອດເວລາ ແລະ ທຸກສະຖານທີ່ຢ່າງເປັນທາງການ ເຊິ່ງຈະເຮັດໃຫ້ເຫັນພຶດຕິກຳທີ່ແທ້ຈິງ ເຫັນພັດທະນາການ ຄົ້ນພົບຈຸດເດັ່ນ ແລະ ຈູດດ້ອຍຂອງນັກຮຽນ.

5.1.**2.10 ເປັນການບູລະນະການຄວາມຮູ້ ( Integration of Knowledge )**

ວຽກທີ່ໃຫ້ນັກຮຽນລົງມືປະຕິບັດນັ້ນ ຄວນເປັນວຽກທີ່ຕ້ອງໃຊ້ຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດ ແລະ ທັກສະທີ່ເກີດຈາກການຮຽນຮູ້ໃນສາຂາວິຊາ ລັກສະນະສຳຄັນດັ່ງກ່າວຈະຊ່ວຍແກ້ໄຂຈຸດອ່ອນຂອງການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນແບບເດີມທີ່ພະຍາຍາມແຍກຍ່ອຍຈຸດປະສົງອອກເປັນສ່ວນໆ ແລະ ປະເມີນເປັນເລື່ອງ, ດັ່ງນັ້ນ ນັກຮຽນຈິງຂາດໂອກາດທີ່ຈະບູລະນາການຄວາມຮູ້ ແລະ ທັກສະຈາກວິຊາຕ່າງໆ ເພື່ອໃຊ້ໃນການປະຕິບັດ ຫຼື ແກ້ໄຂບັນຫາທີ່ພົບ ເຊິ່ງສອດຄ່ອງກັບຊີວິດປະຈຳວັນໃນວຽກແຕ່ລະວຽກ ຫຼື ບັນຫາແຕ່ລະບັນຫານັ້ນຕ້ອງໃຊ້ຄວາມຮູ້, ຄວາມສາມາດ ແລະ ທັກສະຈາກຫຼາຍໆວິຊາມາຊ່ວຍໃນການເຮັດວຽກ ຫຼື ແກ້ໄຂບັນຫາ.

**5.2 ຄວາມໝາຍຂອງການປະເມີນການປະຕິບັດຕົວຈິງ ແລະ ຮູບແບບໃນການປະຕິບັດຕົວຈິງ**

**5.2.1. ຄວາມໝາຍຂອງການປະເມີນການປະຕິບັດຕົວຈິງ ( performance assessment )**

ໄພສານ ຫວັງພານິດ (2523) ໃຫ້ຄວາມໝາຍຂອງການປະເມີນການປະຕິບັດວ່າເປັນການປະເມີນທີ່ໃຫ້ຜູ້ຮຽນສະແດງພຶດຕິກຳອອກມາດ້ວຍການເຮັດໂດຍການປະຕິບັດເປັນຄວາມສາມາດໃນການປະສົມປະສານ ຫຼັກການ ວິທີການຕ່າງໆທີ່ໄດ້ຮັບການຝຶກຜົນໃຫ້ປະກົດອອກມາ.

ອຸທຸມພອນ ຈາມລະມານ (2540) ໄດ້ໃຫ້ຄວາມໝາຍການປະເມີນການປະຕິບັດວ່າ ການຕີລາຄາຄວາມສາມາດ ເຊິ່ງ ເປັນການຕີລາຄາຕາມເກນທີ່ກໍານົດໃນຄວາມສາມາດຂອງສະໜອງ ຈິດໃຈ ທັກສະທາງພາສາ ແລະ ຄະນິດສາດ ສຸຂະອະນາໄມ ແລະ ຮ່າງກາຍ ທັກສະທາງສັງຄົມ ແລະ ພາກປະຕິບັດຂອງຜູ້ຮຽນ.

ສິລິໄຊ ການຈົນວາສີ (2546) ເວົ້າວ່າ ການປະເມີນການປະຕິບັດ ເປັນການປະເມີນຄວາມສາມາດໃນການປະຕິບັດວຽກຂອງຜູ້ຮຽນພາຍໃຕ້ສະຖານະການ ແລະ ເງື່ອນໄຂທີ່ສອດຄ່ອງກັບສະພາບຈິງ ໂດຍພິຈາລະນາຈາກຂະບວນການເຮັດ ແລະ ຄຸນະພາບຂອງວຽກ ເກນການປະເມີນອາດສ້າງຂຶ້ນຈາກລະດັບຄວາມສຳຄັນ ( **rubric )**ຂອງຄຸນລັກສະນະດ້ານຕ່າງໆຂອງຜົນງານນັ້ນ.

ນົງລັກ ວິລັດໄຊ ( 2545) ເວົ້າວ່າ ການປະເມີນການປະຕິບັດໝາຍເຖິງ ການປະເມີນທີ່ຜູ້ຮຽນ ຫຼື ຜູ້ຖືກປະເມີນຕ້ອງລົງມືເຮັດວຽກທີ່ໃຊ້ຄວາມເຂົ້າໃຈເລິກເຊິ່ງ ແລະ ຕ້ອງໃຊ້ຄວາມຄິດລະດັບສູງບໍ່ພຽງແຕ່ໃຊ້ຄວາມຮູ້ຄວາມຈໍາ ແລະ ຕ້ອງມີຜົນງານ ແລະ ສາມາດປະເມີນໄດ້ຕາມເກນທີ່ຜູ້ປະເມີນ ແລະ ຜູ້ຖືກປະເມີນໄດ້ຮ່ວມກັນກຳນົດໄວ້ ການປະເມີນເນັ້ນຄວາມສໍາຄັນຂອງການພັດທະນາ (Growth) ແລະ ທັກສະການຄິດລະດັບສູງ (Higher order thinking skills ) ການປະເມີນການປະຕິບັດວຽກແຕກຕ່າງຈາກການປະເມີນແບບເດີມ ເຊິ່ງໃຊ້ແບບທົດສອບຂຽນຕອບ ແລະ ຜູ້ຖືກປະເມີນພຽງແຕ່ຕອບສະໜອງຕໍ່ຂໍ້ຄຳຖາມ ໂດຍມີຄຳຕອບໃຫ້ເລືອກຕອບແຕ່ການປະເມີນການປະຕິບັດວຽກຜູ້ຖືກປະເມີນຕ້ອງສ້າງຄຳຕອບ ຫູື ສະແດງວິທີການແກ້ບັນຫາ ເຊິ່ງ ສາມາດສະທ້ອນຄຸນະພາບ ຫຼື ທັກສະທີ່ຕ້ອງການປະເມີນ.

Nitko (1996) ການປະເມິນການປະຕິບັດຄື: ຂະບວນການທີ່ໃຊ້ວຽກທີ່ມອບໝາຍໃຫ້ຜູ້ຮຽນປະຕິບັດ(Assignment) ເພື່ອໄດ້ຂໍ້ມູນກ່ຽວກັບນັກຮຽນມີການຮຽນຮູ້ແນວໃດ ວຽກທີ່ມອບໝາຍໃຫ້ນັກຮຽນນັ້ນກໍ່ເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ໃຊ້ຄວາມຮູ້ ແລະ ທັກສະຫຼາຍໆດ້ານໃນສະຖານະການຈໍາລອງເພື່ອໃຫ້ພວກເຂົາໄດ້ປະຕິບັດຕາມເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້.

ຈາກຄວາມໝາຍຂອງຄຳວ່າການປະເມີນການປະຕິບັດທີ່ຫຼາຍທ່ານກ່າວມາຂ້າງເທິງ ສະຫຼຸບໄດ້ວ່າ: ການປະເມີນການປະຕິບັດແມ່ນຂະບວນການປະເມີນຄວາມສາມາດການປະຕິບັດຂອງຜູ້ຮຽນຈາກວຽກທີ່ຄູມອບໝາຍໃຫ້ເຮັດພາຍໃຕ້ສະຖານະການທີ່ສອດຄ່ອງກັບໂລກຂອງຄວາມເປັນຈິງ ເພື່ອໃຫ້ຮັບຮູ້ວ່ານັກຮຽນມີການຮຽນຮູ້ແນວໃດ.

ໃນດ້ານທໍາມະຊາດຂອງການວັດການປະຕິບັດນັ້ນ ( ພວງແກ້ວ ປຸນຍົກນົກ ແລະ ສຸວິມົນ ວ່ອງວານິດ 2534)ເວົ້າວ່າ: ເປັນການວັດທີ່ໃຊ້ສະຖານະການເພື່ອທົດສອບການປະຕິບັດວຽກຂອງບຸກຄົນ ນອກຈາກນີ້ການວັດພາກປະຕິບັດຈະຕ້ອງປະເມີນບົນພື້ນຖານທັງ 3 ດ້ານຄື: ພຸດທິພິໄສ, ຈິດພິໄສ ແລະ ທັກສະພິໄສ ເຊິ່ງ ບໍ່ໄດ້ແຍກຈາກກັນໂດຍເດັດຂາດ ຊຶ່ງທັກສະໃນດ້ານຄວາມຮູ້ຄວາມເຂົ້າໃຈຈະເປັນພື້ນຖານຂອງການປະຕິບັດເຮົາສາມາດປະເມີນດ້ານພຸດທິພິໄສໂດຍໃຊ້ວິທີປະເມີນທາງອ້ອມເຊັ່ນ: ໃຊ້ແບບທົດສອບ ສ່ວນການປະເມີນດ້ານທັກສະພິໄສ ແລະ ຈິດພິໄສສາມາດປະເມິນໂດຍກົງຈາກການໃຊ້ວິທີການສັງເກດ ແລະ ປະເມີນການປະຕິບັດວຽກ.

**5.2.2. ສິ່ງທີ່ຄວນຄໍາເນິງເຖິງໃນການປະເມີນການປະຕິບັດ**

ການທົດສອບທັກສະດ້ານການປະຕິບັດຈຳເປັນຕ້ອງໃຊ້ການສັງເກດເປັນຫຼັກເພາະຈະເຮັດໃຫ້ເຮົາຮັບຮູ້ວ່າ ເວລາປະຕິບັດວຽກ ຜູ້ຮຽນມີພຶດຕິກໍາແນວໃດແດ່ ແຕ່ການສັງເກດຈະສົມບູນໄດ້ຈຳເປັນຕ້ອງມີເຄື່ອງມືທີ່ໃຊ້ໃນການສັງເກດທີ່ເອີ້ນວ່າ: ແບບທົດສອບການປະຕິບັດ ( performance test ) ແຕ່ສິ່ງທີ່ຈະຕ້ອງພິຈາລະນາ 2 ປະເດັນຄື: ການປະເມີນຂະບວນການ ( procedure ) ແລະ ການປະເມີນຜົນງານ (Product)

**5.2.2.1.ການປະເມິນຂະບວນການ**

ຈະໃຊ້ການປະເມີນສະເພາະຂະບວນການເມື່ອ

1. ທັກສະນັ້ນບໍ່ມີຜົນງານປະກົດເຊັ່ນ: ການຂ່າວສູນທອນພົດ, ການຫຼິ້ນດົນຕີ, ການຫຼິ້ນກິລາປະເພດຕ່າງໆ.
2. ຂະບວນການມິລໍາດັບຂັ້ນຕອນ ສາມາດສັງເກດໄດ້ໂດຍກົງ.
3. ຂະບວນການທີ່ຖືກຕ້ອງເປັນຫົນທາງໄປສູ່ຄວາມສຳເລັດໃນທັກສະນັ້ນ.
4. ການວິເຄາະຂັ້ນຕອນຂະບວນການເປັນຫົນທາງນຳໄປສູ່ການພັດທະນາຜົນງານ.

**5.2.2.2.ການປະເມີນຜົນງານ**

ຈະໃຊ້ການປະເມີນສະເພາະຜົນງານເມື່ອ

1. ມີຂະບວນການຫຼາກຫຼາຍໃນການໄດ້ມາເຊິ່ງຜົນງານທີ່ດີ.
2. ເມື່ອຂະບວນການຂອງທັກສະບໍ່ສາມາດສັງເກດເຫັນໄດ້ດ້ວຍຕາເຊັ່ນ: ວຽກບ້ານ ຫຼື ວຽກໃນຫ້ອງແຕ່ໃຊ້ຂະບວນການທາງສະໜອງ ( ທັກສະດ້ານແກ້ບັນຫາ).
3. ນັກຮຽນມີຄວາມຮັບຮູ້ໃນຂັ້ນຕອນຂອງຂະບວນການແລ້ວ.
4. ຄຸນະພາບຂອງຜົນງານສາມາດຈໍາແນກ ແລະ ຕັດສິນໄດ້.

**ຕົວຢ່າງ**

ແບບປະເມີນການເຮັດອາຫານ

ຊື່ແລະນາມສະກຸນນັກຮຽນ...........................................................ຫ້ອງ.................................

ຄຳຊີ້ແຈງ: ເອົາເຄື່ອງໝາຍ ( √ ) ໃນຊ່ອງວ່າງຕາມຄວາມເປັນຈິງ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ລາຍການປະເມີນ | ຜົນ | |
| ແມ່ນ | ບໍ່ແມ່ນ |
| ຂະບວນການ   1. ຄວາມຄົບຖ້ວນຂອງເຄື່ອງປຸງອາຫານ ແລະ ວັດສະດຸອຸປະກອນທີ່ໃຊ້ເຮັດອາຫານ |  |  |
| 1. ຄວາມສະອາດໃນການເຮັດອາຫານ |  |  |
| 1. ມີການປຸງອາຫານຕາມຂັ້ນຕອນ |  |  |
| 1. ຄວາມພິຖິພິຖັນໃນການເຮັດອາຫານ |  |  |
| ຜົນງານ   1. ລົດຊາດຂອງອາຫານແຊບ |  |  |
| 1. ຮູບລັກສະນະໜ້າຮັບປະທານ |  |  |

**5.2.3. ຮູບແບບວຽກໃນການປະເມີນການປະຕິບັດ (Type of performance assessment )**

ວຽກການປະຕິບັດ ( Performance tasks ) ຄື: ການປະເມີນກິດຈະກໍາທີ່ຕ້ອງການໃຫ້ນັກຮຽນສະແດງຜົນສຳເລັດທາງການຮຽນໃນເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້ ( **Learning target )**ໂດຍການຂຽນ ຫຼື ການເວົ້າຄຳຕອບອອກມາ ເຊິ່ງ ເປັນກິດຈະກຳດຽວ, ກິດຈະກຳກຸ່ມ ແລະ ສ້າງຜົນງານສະເພາະອອກມາ.

ຮູບແບບຂອງການປະເມີນປະຕິບັດມີດັ່ງນີ້:

**5.2.3.1.ວຽກໂຄງສ້າງ** ,ວຽກທີ່ເປັນໄປຕາມຄວາມຕ້ອງການ (On-demand tasks) ຄູອາດຈະໃຊ້ວຽກໂຄງສ້າງ **(Structured tasks**) ຫຼື ແບບເຝິກຫັດໂດຍຄູພິຈາລະນາວ່າຈະຕ້ອງໃຊ້ວັດຖຸອຸປະກອນຫຍັງແດ່ແລ້ວກໍານົດການສອນສຳລັບການປະຕິບັດ ຄູອະທິບາຍວຽກທີ່ນັກຮຽນຕ້ອງເຮັດ ແລະ ມີວິທີການປະເມີນແນວໃດ ແລະ ຄູໃຫ້ໂອກາດນັກຮຽນເພື່ອກຽມຕົວເອງສຳລັບການປະເມີນ ວຽກດັ່ງກ່າວເອີ້ນວ່າ: ວຽກທີ່ເປັນໄປຕາມຄວາມຕ້ອງການ(On-demand tasks) ຫຼື (Controlled tasks) ການປະຕິບັດຕາມທີ່ຕ້ອງການເປັນການປະຕິບັດທີ່ເກີດຂຶ້ນຕາມທຳມະຊາດ ໂດຍຄູສັງເກດ ແລະ ປະເມີນນັກຮຽນໃນສະຖານທີ່ນັກຮຽນຕາມທຳມະຊາດເຊັ່ນ: ໃນຫ້ອງຮຽນ ໃນສະຖານທີ່ດັ່ງກ່າວຄູຈະບໍ່ບອກນັກຮຽນວ່າກຳລັງຖືກປະເມີນ ຫຼື ຄູບໍ່ໄປຄວບຄຸມສະຖານະການບາງຢ່າງ ແຕ່ໃນສະຖານະການຕາມທຳມະຊາດ ຄູຕ້ອງລໍໃຫ້ສະຖານະການເກີດຂຶ້ນເພື່ອປະເມີນນັກຮຽນ ເຊິ່ງການລໍນັ້ນເຮັດໃຫ້ການປະເມີນມີປະສິດທິພາບຕໍ່າລົງ ວຽກທີ່ເປັນໄປຕາມຄວາມຕ້ອງການມີດັ່ງນີ້:

- ວຽກທີ່ໃຊ້ເຈ້ຍ ແລະ ດິນສໍ (Paper-and-pencil tasks) ຮູບແບບນີ້ນອກຈາກໃຫ້ນັກຮຽນບັກທຶກຄຳຕອບແລ້ວຍັງໃຫ້ອະທິບາຍເຫດຜົນຕ່າງໆ ຂອງພວກເຂົາແລ້ວຍັງໃຫ້ສະແດງວິທີການແກ້ບັນຫາ ບາງຄັ້ງອາດຈະເນັ້ນທີ່ຜົນງານເຊັ່ນ: ໂຄງກອນ ລາຍງານ ການຂຽນສະແດງຄວາມຄິດສ້າງສັນອອກມາ ຫຼື ບາງຄັ້ງອາດຈະເນັ້ນທີ່ຂະບວນການເຊັ່ນ: ຂຽນຂັ້ນຕອນການທົດລອງ ຫຼື ອະທິບາຍວ່າເຂົາແກ້ບັນຫາແນວໃດ.

**ຕົວຢ່າງ:**

ໃຫ້ພິຈາລະນາເລືອກຊື້ປີໂດຍສານປະຈໍາທາງໄປກັບລະຫວ່າງບ້ານ ແລະ ໂຮງຮຽນຂອງທ້າວແຊມວ່າຄວນເລືອກຊື້ປີ້ລາຄາເທົ່າໃດ ?

ຖ້າຊີ້ປີ້ລາຍວັນລາຄາຖ້ຽວລະ 50.000 ກິບ.

ຖ້າຊີ້ປິ້ເປັນອາທິດ ໜຶ່ງໃບ ລາຄາເໝົາລວມ 100.000 ກີບ ( ນັ່ງໄດ້ທັງຂາໄປ ແລະ ຂາກັບ ).

ແຕ່ໂດຍປົກກະຕິຕອນແລງວັນຄານ ແລະ ວັນພະຫັດ ແມ່ຂອງທ້າວແຊມມີເວລາວ່າງ.

ສາມາດຂັບລົດມາຮັບກັບເປັນປະຈໍາ.

ຈາກເງື່ອນໄຂດັ່ງກ່າວຂ້າງເທິງຖ້ານັກຮຽນເປັນທ້າວແຊມຈະຕັດສິນໃຈຊີ້ປີ້ລາຄາເທົ່າໃດ ເພາະເຫດໃດໃຫ້

ບອກເຫດຜົນປະກອບພ້ອມທັງອະທິບາຍວິທີຄິດທາງຄະນິດສາດໃຫ້ຈະແຈ້ງ.

* ວຽກທີ່ຕ້ອງໃຊ້ເຄື່ອງມື ແລະ ຊັບພະຍາກອນອື່ນໆ ( Tasks requiring other equipment and

resources) ໃນບາງວິຊາເຊັ່ນ: ຄະນິດສາດ, ວິທະຍາສາດ, ສິລະປະ ຄູຕ້ອງການໃຫ້ນັກຮຽນເຮັດບາງສິ່ງດ້ວຍເຄື່ອງມື ແລະ ຊັບພະຍາກອນຫຼາຍກວ່າຂຽນວ່າເຮັດແນວໃດຕົວຢ່າງເຊັ່ນ: ສ້າງຮູບເລຂາຄະນິດຈາກຮູບສາມແຈສີ່ຮູບ, ໂທລະສັບຖາມກ່ຽວກັບວຽກ ແລະ ຕ້ອງການສະໜັກວຽກ, ວິທີການປະສົມກົດ ແລະ ນໍ້າ.

**ຕົວຢ່າງ:**

ໃຫ້ນັກຮຽນນຳຈອກນໍ້າຈາກໂຕະໜຶ່ງໄປວາງອີກໂຕະໜຶ່ງຕາມຈໍານວນທີ່ຄູບອກເຊັ່ນ: ຈອກນໍ້າ 2 ຈອກ ແລ້ວໃຫ້ນັກຮຽນກັບມາເອົາຈອກນໍ້າອີກ 5 ຈອກໄປວາງໂຕະເດີມ ຈາກນັ້ນໃຫ້ນັກຮຽນນັບວ່າມີຈອກນໍ້າຈັກຈອກເທິງໂຕະນັ້ນ ?

**5.2.3.2 ເຫດການຕາມທໍາມະຊາດ ຫຼື ວຽກການປະຕິບັດທີ່ເປັນຕົວແທນ ( Naturally occurring or typical performance tasks )**

ຄູລໍໃຫ້ເກີດເຫດການເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ປະຕິບັດເຊັ່່ນ: ສັງເກດນັກຮຽນເມື່ອຕ້ອງພົບກັບເພື່ອນໃນສະໜາມເດັກຫຼິ້ນ. ສະຫຼຸບຂໍ້ຜິດພາດຂອງນັກຮຽນໃນການສະກົດຄໍາ, ໄວຍາກອນເມື່ອຂຽນກ່ຽວກັບການສຶກສາທາງສັງຄົມ ແລະ ແບບເຝິກຫັດວິຊາວິທະຍາສາດ ວິທີນີ້ມີຂໍ້ບົກຜ່ອງຄື:

* ໃຊ້ເວລາໃນການລໍນານຫຼາຍ.
* ຄູຕ້ອງເຂົ້າໄປຄວບຄຸມການເກີດເຫດການໃຫ້ນ້ອຍທີ່ສຸດ.
* ຄູບໍແນ້ໃຈວ່ານັກຮຽນປະຕິບັດວຽກດຽວກັນໝົດທຸກຄົນ.
* ຄູບໍແນ້ໃຈວ່ານັກຮຽນຈະປະຕິບັດພາຍໃຕ້ເງື່ອນໄຂຄືກັນໝົດທຸກຄົນ.
* ການໃຊ້ເວລາຂອງຄູເປັນໄປຢ່າງບໍ່ມີປະສິດທິພາບ.

**5.2.3.3 ໂຄງການໄລຍະຍາວ ( Longer-term projects ) ມີຫຼາຍລັກສະນະຄື:**

**5.2.3.3.1​ ໂຄງການລາຍບຸກຄົນ ( Individual student project )**

ເປັນກິດຈະກຳໄລຍະຍາວຂອງນັກຮຽນ ເພື່ອໃຫ້ໄດ້ຜົນງານອອກມາເຊັ່ນ: ຮູບຈຳລອງ (Model). ອຸປະກອນທີ່ເຮັດວຽກໄດ້. ລາຍງານທີ່ເຂັ້ມຂຸ້ນການສ້າງໂຄງການເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ປະຕິບັດ ແລະ ບູລະນະການຄວາມຮູ້ຄວາມສາມາດຫຼາຍໆຂະແໝງເຂົ້າດ້ວຍກັນເຊັ່ນ: ເມື່ອນັກຮຽນເຮັດວິທະຍານິພົນ ນັກຮຽນຕ້ອງໃຊ້ທັກສະໃນການຫາແຫຼ່ງອ້າງອີງ, ແຫຼ່ງຊັບພະຍາກອນຕ່າງໆໃນການເຮັດໂຄງຮ່າງ,ລວບລວມ ແລະ ວາງແຜນເຮັດວິທະຍານິພົນ, ການຕິດຕໍ່ສື່ສານທີ່ຕ້ອງໃຊ້ພາສາຂຽນ, ການພິມໂປຣແກຣມ word, ຮູບແບບການນໍາສະເໜີ ແລະ ອະທິບາຍຄວາມເຂົ້າໃຈໃນຫົວຂໍ້ທີ່ຂຽນມາ.

**5.2.3.3.2 ໂຄງການກຸ່ມ (Group project )**

ໂຄງການແບບນີ້ຕ້ອງການສະມາຊິກກຸ່ມສອງຄົນ ຫຼື ຫຼາຍກວ່ານີ້ ຈຸດປະສົງຫຼັກຂອງການເຮັດວຽກກຸ່ມຄື: ປະເມີນວ່ານັກຮຽນມີຄວາມສາມາດໃນການເຮັດວຽກຮ່ວມກັນ ແລະ ມີແນວທາງທີ່ເໝາະສົມເພື່ອສ້າງສັນວຽກທີ່ມີຄຸນນະພາບສູງໄດ້ ຫຼື ບໍ ?.

**ຕົວຢ່າງ:**

ຄໍາຊີ້ແຈງ

1. ໃຫ້ນັກຮຽນສອງຄົນຊ່ວຍເຮັດແຜ່ນພັບແນະນຳແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທີ່ໜ້າສົນໃຈຂອງຊຸມຊົນທີ່ນັກຮຽນອາໄສຢູ່
2. ໃຫ້ນັກຮຽນຂຽນລະບຸຫົວຂໍ້ຕໍ່ໄປນີ້:

ກ. ຊື່ສະຖານທີ່ສຳຄັນ ແລະ ໜ້າສົນໃຈ

ຂ. ການວາງແຜນການເຮັດວຽກ

ຄ. ວິທີການຫາຂໍ້ມູນ ແລະ ແຫຼ່ງຂໍ້ມູນພ້ອມຈົດບັນທຶກ

ງ. ວິທີການຂຽນໂຄງຮ່າງ ການພິສູດອັກສອນ

3) ເກນການປະເມີນຈະພິຈາລະນາ

ກ. ພາສາທີ່ໃຊ້ຖືກຕ້ອງ, ຈະແຈ້ງ, ເໝາະສົມ.

ຂ. ການອອກແບບແຜ່ນພົບສວຍງາມ ດຶງດູດຄວາມສົນໃຈ

ຄ. ຄວາມໜ້າເຊື່ອຖືຂອງຂໍ້ມູນ.

ງ. ລັກສະນະການເຮັດວຽກ

- ຄວາມພາກພຽນພະຍາຍາມ

- ຄວາມຮັບຜິດຊອບ

- ການຍອມຮັບຄວາມຄິດເຫັນຜູ້ອື່ນ

- ການເຮັດວຽກຮ່ວມກັບຜູ້ອື່ນ

**5.2.3.3.3 ໂຄງການທີ່ສະສົມລະຫວ່າງວຽກກຸ່ມ ແລະ ວຽກລາຍບຸກຄົນ ( Combining group and individual projects )**

ໂດຍນັກຮຽນເຮັດວຽກກຸ່ມທີ່ເປັນໂຄງການໄລຍະຍາວຮ່ວມກັນ ຫຼັງຈາກເມື່ອໂຄງການສຳເລັດກໍ່ໃຫ້ນັກຮຽນແຕ່ລະຄົນກຽມລາຍງານຂອງຕົນເອງໂດຍບໍ່ໃຫ້ສຳມະຊິກພາຍໃນກຸ່ມຊ່ວຍເຫຼືອກັນ ວິທີການນີ້ມີປະໂຫຍດເມື່ອໂຄງການມີຄວາມສັບຊ້ອນ ແລະ ຕ້ອງການຄວາມສາມາດສະເພາະຕົວຈາກນັກຮຽນຫຼາຍໆຄົນເພື່ອໃຫ້ວຽກອອກມາໄດ້ຢ່າງສົມບູນພາຍໃຕ້ເວລາທີ່ກຳນົດເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້ຍັງຕ້ອງການໃຫ້ນັກຮຽນແຕ່ລະຄົນມີຄວາມສາມາດໃນການຂຽນລາຍງານຮອບສຸດທ້າຍ ແລະ ແປຜົນຂອງຕົນເອງ ສຳລັບຄູຈະຕ້ອງກຽມການປະເມີນທັງໂຄງການກຸ່ມ ໂຄງການດຽວ ແລະ ຄະແນນຣູບຣິກດ້ວຍ ຕົວຢ່າງເຊັ່ນ: ສາມັກຊິກກຸ່ມຊ່ວຍກັນວາງແຜນ ດຳເນີນການ ວິເຄາະຂໍ້ມູນທີ່ລວບລວມມາ ຈາກນັ້ນນັກຮຽນແຕ່ລະຄົນກໍ່ຈະຂຽນລາຍງານຂອງແຕ່ລະຄົນໂດຍອະທິບາຍວ່າ ການສຳຫຼວດເຮັດແນວໃດ ແລ້ວແປຜົນຂອງຕົວເອງອອກມາ.

**ຕົວຢາງ:**

1. ໃຫ້ນັກຮຽນແຕ່ລະກຸ່ມຮ່ວມກັນວາງແຜນລົງມືເຮັດໂຄງການວິທະຍາສາດຮ່ວມກັນ.
2. ຈາກນັ້ນໃຫ້ນັກຮຽນແຕ່ລະຄົນນໍາຂໍໍ້ມູນທີ່ໄດ້ຈາກການເຮັດໂຄງການວິທະຍາສາດມາຂຽນເປັນບົດລາຍງານຂອງຕົນເອງ ຕາມຂະບວນການທາງວິທະຍາສາດຄື: ການກໍານົດບັນຫາ,ຕັ້ງສົມມຸດທິຖານ,ເກັບລວບລວມຂໍ້ມູນ, ວິເຄາະຂໍ້ມູນ,ສະຫຼຸບຜົນ.

**5.2.3.4 ແຟ້ມສະສົມຜົນງານ ( Portfolios )**

ແຟ້ມສະສົມຜົນງານຄື: ການເກັບລວບລວມຜົນງານຂອງນັກຮຽນທີ່ຜ່ານການຄັດເລືອກໂດຍຕົວນັກຮຽນເອງ ຫຼື ພາຍໃຕ້ຄຳແນະນຳຂອງຄູມາສະສົມໄວ້ໃນແຟ້ມຢ່າງໃດຢ່າງໜຶ່ງຢ່າງມີລະບົບ ແລະ ມິຈຸດໝາຍເພື່ອໃຊ້ເປັນຂໍ້ມູນສາລະສົນເທດທີ່ສະແດງເຖິງຄວາມພະຍາຍາມ ເຈດຄະຕິ ແຮງຈູງໃຈ ຄວາມຈະເລີນງອກງາມ ຄວາມສຳເລັດຜົນໃນການຮຽນຮູ້ເນື້ອໃນວິຊາຕ່າງໆຂອງນັກຮຽນໃຫ້ແກ່ບຸກຄົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງໄດ້ຮັບຮູ້.

**5.2.3.4.1 ປະເພດຂອງແຟ້ມສະສົມຜົນງານ**

**1) ແຟ້ມສະສົົມຜົນງານສ່ວນບຸກຄົນ ( Personal portfolio )**

ເປັນແຟ້ມທີ່ສະແດງຂໍ້ມູນກ່ຽວກັບຕົວເຈົ້າຂອງແຟ້ມເຊັ່ນ: ພອນສະຫວັນ, ງານອະດິເຣດ, ສັດລ້ຽງ, ການທ່ອງທ່ຽວ ແລະ ການຮ່ວມກິດຈະກຳກັບຊຸມຊົນ ສາມາດແບ່ງເປັນ 2 ລັກສະນະຄື: ແຟ້ມລວມຜົນງານທັງໝົດ ແລະ ແຟ້ມໃບງານທີ່ດີທີ່ສຸດ.

**2)ແຟ້ມສະສົມຜົນງານວິຊາຊີບ (Professional portfolio** )

ເປັນແຟ້ມທີ່ສະແດງຜົນງານກ່ຽວກັບອາຊີບ ໂດຍພາຍໃນແຟ້ມບັນຈຸເອກະສານໃບງານທີ່ສະແດງໃຫ້ເຫັນເຖິງຄວາມສາມາດທີ່ເປັນທັກສະໃນການປະກອບອາຊີບເຊັ່ນ: ແຟ້ມສະສົມຜົນງານເພື່ອໃຊ້ໃນການສະໜັກວຽກ ແຟ້ມສະສົມຜົນງານເພື່ອສະເໜີຂອງເລື່ອນລະດັບ ແຟ້ມສະສົມຜົນງານເພື່ອຂໍທືນການສຶກສາເປັນຕົ້ນ.

1. **ແຟ້ມສະສົມຜົນງານວິຊາການ (Academic portfolio )**

ແຟ້ມສຳລັບນັກຮຽນເປັນແຟ້ມທີ່ສະແດງຜົນງານກ່ຽວກັບການຮຽນການສອນເຊັ່ນ: ແຟ້ມຜົນງານເພື່ອໃຫ້ເກດ

,ແຟ້ມຜົນງານບູລະນະການເປັນຕົ້ນ.

ໃນທາງປະຕິບັດ ການຈັດເຮັດແຟ້ມສະສົມຜົນງານມັກຈະຢູ່ໃນປະເພດແຟ້ມສະສົມຜົນງານສ່ວນບຸກຄົນເປັນສ່ວນໃຫຍ່ ໃນການສຶກສາກໍ່ມັກເຮັດສະເພາະແຟ້ມສະສົມຜົນງານຂອງນັກຮຽນເທົ່ານັ້ນ.

**5.2.3.4.2 ວິທີປະເມີນແຟ້ມສະສົມຜົນງານ**

ການປະເມີນແຟ້ມສະສົມຜົນງານ ຫຼື ການໃຫ້ຄະແນນສະສົມຜົນງານສ່ວນໃຫຍ່ຈະໃຊ້ວິທິການເບື້ອງຕົ້ນໃນ 3 ວິທີນີ້ຄື:

**ວິທີທີ 1** ການປະເມີນໃບງານແຕ່ລະໃບງານໃນແຟ້ມສະສົມຜົນງານແລ້ວຫາຄ່າສະເລ່ຍໂດຍເຮັດການປະເມີນໃບງານແຕ່ລະໃບໃນແຟ້ມສະສົມຜົນງານໂດຍໃຊ້ເກນການໃຫ້ຄະແນນ  **(** Scoring rubric ) ແລ້ວນໍາຄະແນນມາລວມກັນເພື່ອຫາຄ່າສະເລ່ຍອອກມາເປັນຄະແນນລວມຂອງແຟ້ມສະສົມຜົນງານທັງແຟ້ມ.

**ວິທີທີ 2** ການປະເມີນຕາມອົງປະກອບ ຫຼື ລະດັບ, ຕາມມິຕິຂອງວຽກໂດຍເຮັດການແຍກວິເຄາະໃບງານໃນແຟ້ມສະສົມຜົນງານຕາມຈຸດມຸ່ງໝາຍ ຫຼື ມິຕິຂອງວຽກ ໂດຍການໃຫ້ຄະແນນແຍກໄປຕາມຈຸດມຸ່ງໝາຍ ຫຼື ລະດັບທີ່ຕ້ອງການວັດ ໃນການປະເມີນແຟ້ມສະສົມຜົນງານຈະໃຊ້ວິທີນຳຫຼັກຖານ ຫຼື ໃບງານຈາກແຟ້ມສະສົມຜົນງານແຕ່ລະໃບ ແລ້ວໃຫ້ຄະແນນຕາມລະດັບທີ່ຫຼັກຖານ ຫຼື ໃບງານນັ້ນສະແດງອອກ ຫຼື ສື່ເຖິງໂດຍໃຊ້ເກນການໃຫ້ຄະແນນໃນແຕ່ລະດັບທີ່ສ້າງຂຶ້ນມາສະເພາະລະດັບຮູບນັ້ນ ທັງນີ້ໃບງານ 1 ໃບ ອາດຈະໄດ້ຮັບການປະເມີນຫຼາຍກວ່າ 1 ລະດັບພາບໄດ້ ຫຼັງຈາກນັ້ນຈິງນໍາຄະແນນມາຄິດຄ່າສະເລ່ຍໃນແຕ່ລະດັບ.

**ວິທີທີ 3** ການປະເມີນແຟ້ມສະສົມຜົນງານໂດຍລວມ ໂດຍເບິ່ງພາບລວມຂອງແຟ້ມສະສົມຜົນງານທັງໝົດວິທີການນີ້ແຕກຕ່າງກັບ 2 ວິທີທຳອິດຄື: ວິທີນີ້ຈະບໍ່ໃຫ້ຄະແນນໃບງານເປັນໃບ ແຕ່ຈະໃຫ້ຄະແນນແຟ້ມສະສົມຜົນງານທັງໝົດແຟ້ມ. ໂດຍໃຊ້ເກນການໃຫ້ຄະແນນທີ່ກໍານົດຂິຶ້ນມາສະເພາະເຊັ່ນ: ການຈັດລະບົບໃບງານ ຄວາມສົມບູນຂອງໃບງານ,ຄວາມຄົບຖ້ວນຂອງໃບງານ, ຄຸນນະພາບຂອງໃບງານ ຄວາມຄິດສ້າງສັນເປັນຕົ້ນ.

**5.2.3.4.3 ການສາທິດ ( Demonstrations )**

ເປັນການປະຕິບັດໃຫ້ເປັນໄປຕາມຄວາມຕ້ອງການ ( On-demand performance ) ເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ສະແດງຄວາມຮູ້ ແລະ ທັກສະທີ່ເປັນວຽກສັບຊ້ອນໃນໂຮງຮຽນ ນັກຮຽນອາດຈະສາທິດທັກສະໃນການໃຊ້ເຄື່ອງມືເຊັ່ນ: ເຄື່ອງມືການທົດສອບ, ການຄົ້ນຫາຂໍ້ມູນໃນຫ້ອງສະໝຸດ ຫຼື ການເປັນເຊືອກໃນວິຊາພະລະ ການສາທິດຈະເນັ້ນວ່ານັກຮຽນໃຊ້ທັກສະໄດ້ດີພຽງໃດຫຼາຍກວ່າທີ່ຈະໃຫ້ນັກຮຽນອະທິບາຍຄວາມຄິດເຫັນ ຫຼື ອະທິບາຍປະກົດການຕ່າງໆ.

**ຕົວຢ່າງ**

ໃຫ້ນັກຮຽນສະແດງທັກສະການໃຊ້ເຄື່ອງມືຕ່າງໆ

ການຫຼິ້ນສະແກັດບອນ ປິງປອງ

ການໃຊ້ເຄື່ອງມືວິທະຍາສາດ

ການຊ້ອມແປງເຄື່ອງໃຊ້ໄຟຟ້າ

ການປະດິດສິ່ງຂອງ

**5.2.3.4.4 ການທົດລອງ ( Experiments )**

ການທົດລອງ ຫຼື ການສືບສວນ ( Investigation ) ເປັນການປະຕິບັດໃຫ້ເປັນໄປຕາມຕ້ອງການ(On-demand performance ) ເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ວາງແຜນ, ດໍາເນີນການ ແລະ ແປຜົນຂອງການສຶກສາວິໄຈ ການສຶກສາຈະເນັ້ນທີ່ຄຳຕອບທີ່ໄດ້ຈາກການວິໄຈ ຫຼື ສອບສວນສົມມຸດຕິຖານການວິໄຈຄູຈະປະເມີນນັກຮຽນວ່າມີທັກສະການສືບສວນ ແລະ ມີວິທີການທີ່ເໝາະສົມ ຫຼື ບໍ.

**ຕົວຢ່າງ**

ການທົດລອງທາງວິທະຍາສາດ

1. ການກຳນົດບັນຫາ
2. ກຳນົດສົມມຸດຕິຖານ
3. ດຳເນີນການທົດລອງ
4. ວິເຄາະຂໍ້ມູນ
5. ສະຫຼຸບຜົນການທົດລອງ

**5.2.3.4.5 ການນໍາສະເໜີປາກເປົ່າ ແລະ ການສະແດງບົດບາດສົມມຸດ (Oral presentations and dramatizations )**

**- ການນຳສະເໜີປາກເປົ່າ (** Oral presentations )

ໃຫ້ນັກຮຽນໃຊ້ທັກສະການເວົ້າເພື່ອສະແດງຄວາມຮູ້ອອກມາ ເຊິ່ງ ຢູ່ໃນຮູບການສຳພາດການກ່າວສູນທອນພົດ ຫຼື ການນໍາສະເໜີປາກເປົ່າ.

* **ການໂຕ້ວາທີ ( Debates )**

ເປັນຮູບແບບໜຶ່ງຂອງການນຳສະເໜີປາກເປົ່າໂດຍນັກຮຽນຈະເວົ້າໂຕ້ແຢ້ງການອອກຄຳຄິດຄຳເຫັນກັບ

ນັກຮຽນອີກຄົນ.

* **ການສະແດງບົດບາດສົມມຸດ** ( **Dramatizations** )

ເປັນການລວມການຖ່າຍທອດເປັນຄຳເວົ້າ ແລະ ການເວົ້າໃນທີ່ຊຸມຊົນທີ່ອອກທ່າທາງ ການເຄື່ອນໄຫວ

ຕ່າງໆນັກຮຽນອາດຈະສະແດງເໜືອນຕົວລະຄອນ ຫຼື ບຸກຄົນໃນອາດີດ.

**ຕົວຢ່າງ**

ເກນການປະເມີນການລາຍງານຢູ່ໜ້າຫ້ອງ

* ເວົ້າເນື້ອໃນຖືກຈຸດ ແລະ ສັ້ນກະທັດຮັດ ໜ້າສົນໃຈ.
* ເວົ້າດ້ວຍຄວາມໝັ້ນໃຈ ມີທ່າທາງປະກອບ.
* ເວົ້າຖືກຫຼັກໄວຍາກອນ.
* ໃຊ້ສາຍຕາ ເບິ່ງໄປຍັງຜູ້ຟັງຢ່າງທົ່ວເຖິງ.

**5.2.3.4.6 ການຮຽນແບບ ແລະ ສະຖານະການທີ່ຈັດໄວ້ ( Simulation and contrived situations )**

ຕົວຢ່າງເຊັ່ນ: ຜູ້ສະແດງ ແລະ ຄົນໃຊ້ທີ່ໄດ້ມາດຕະຖານ (Actors and standardized patients )ເປັນເຫດການທີ່ໃຫ້ເປັນໄປຕາມຕ້ອງການ ( On-demand events ) ທີ່ເກີດຂຶ້ນພາຍໃຕ້ເງື່ອນໄຂ ແລະ ຄວາມພະຍາຍາມທີ່ຈະຮຽນແບບໃຫ້ເຫດການເໜືອນກັບທຳມະຊາດ ຮູບແບບຄົນໃຊ້ທີ່ໄດ້ມາດຕະຖານ (Standardized pa tents format ) ໃຊ້ໃນການປະເມີນທັກສະທາງຄິກນິກຂອງໜໍ ຜູ້ສະແດງຈະຖືກຝືກເພື່ອສະແດງອາການທີ່ຜິດປົກກະຕິບາງຢ່າງຈາກນັ້ນຜູ້ສອບ ຈະສໍາພາດ ແລະ ກວດຜູ້ສະແດງເພື່ອວິນິດໄສພະຍາດ ແລະ ສັ່ງຍາ ນອກຈາກນີ້ຍັງມີຕົວຢ່າງອື່ນໆເຊັ່ນ: ຜູ້ໃຫ້ຄຳປຶກສາສະແດງບົດບາດຜູ້ສຳພາດວຽກ ແລ້ວໃຫ້ນັກຮຽນແຕ່ລະຄົນສຳພາດວຽກນັ້ນ.

**5.2.3.4.7 ການສາຍພາບ ແລະ ສຽງທີ່ປັບໃຊ້ກັບຄອມພີວເຕີ (Computerized adaptive audio-visual scenarios )**

ເປັນການລວບລວມເທັກໂນໂລຢີvideo, CD-ROM. Audio ແລະ ຄອມພີວເຕີເຂົ້າດ້ວຍກັນໂດຍໃຫ້ສະແດງສະຖານະການທີ່ເໜືອນຈິງໃຫ້ນັກຮຽນເບິ່ງຕົວຢ່າງເຊັ່ນ:​ ຄອມພິວເຕີສະແດງສະຖານະການ ການທົດລອງທາງເຄມີແລ້ວໃຫ້ນັກຮຽນເລືອກຕົວເລືອກວ່າຂັ້ນຕອນຕໍ່ໄປຄວນເປັນແນວໃດ ໂດຍຂຶ້ນຢູ່ກັບວ່ານັກຮຽນເລືອກຕົວເລືອກຫຍັງ ເຊິ່ງ ຄອມພີວເຕີກໍ່ຈະສະແດງພາບແຕກຕ່າງກັນໄປ ຂະບວນການຈະດຳເນີນຕໍ່ໄປຈາກການທົດລອງສົມບູນ.

**5.2.3.4.8 ການສາຍພາບໜັງສືທີ່ປັບໃຊ້ກັບຄອມພີວເຕີ**  **(**Computerized adaptive text scenarios )

ຮູບແບບນີ້ຄ້າຍກັບຮູບແບບການສາຍແສງ ແລະ ສຽງ ຍົກເວັ້ນການນໍາສະເໜີ ມິເດຍຈະຖືກຕັດອອກໄປ ເນື້ອໃນ **(**Text ) ຈະຖືກສະແດງແທນຮູບ ແລະ ສຽງ ຄອມພີວເຕີ ແລະ ຜູ້ສອບຈະມີປະຕິສໍາພັນຄ້າຍກັບເຂົາກໍາລັງອ່ານໜັງສື ມີການຕອບຄຳຖາມ ເນື້ອໃນ ແລະ ຄຳຖາມຈະແຕກຕ່າງກັນຂຶ້ນຢູ່ກັບການຕອບຂອງນັກຮຽນ ຄອມພີວເຕີຈະສະແດງຂໍ້ມູນໃນຮູບແບບການແກ້ບັນຫາໜຶ່ງຄ້າຍກັບຮູບແບບຄົນໄຂ້ສະແດງອາການທີ່ແຕກຕ່າງກັນແລ້ວຜູ້ສອບກໍ່ວິນິດໄສ ແລະ ສັ່ງຈ່າຍຍາ ເຊິ່ງຮູບແບບນີ້ໄຂ້ໃນການປະເມີນໃນສະຖານະການຄິກນີກ.

**5.2.3.4.9 ສະຖານະການທີ່ຄອມພີວເຕີຈໍາລອງພາບ ແລະ ສຽງ (Computerized audio-visual simulation )**

ສະຖານະການທີ່ຮຽນແບບເໜືອນຈິງທີ່ມີຄວາມສັບສົນເຊັ່ນ: ຈຳລອງສະຖານະການບິນ ທີ່ນັກບີນຕ້ອງບິນ ແລະ ສະແດງຄ້າຍຈິງພາຍໃຕ້ການຈໍາລອງສະພາວະອາກາດ ແລະ ພູມມິພາກປະເທດແບບຕ່າງໆ.

**5.3 ວິທີການປະເມີນຜົນການປະຕິບັດຕົວຈິງ**

ການປະເມີນການປະຕິບັດເປັນວິທີການປະເມີນທີ່ຄູມອບໝາຍວຽກ ຫຼື ກິດຈະກຳໃຫ້ຜູ້ຮຽນເຮັດ ເພື່ອໃຫ້ໄດ້ຂໍ້ມູນວ່າຜູ້ຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ຫຼາຍໜ້ອຍພຽງໃດ ເຊິ່ງ ຄູສາມາດໃຊ້ເຄື່ອງມືຕ່າງໆໃນການປະເມີນປະຕິບັດໄດ້ດັ່ງນີ້:

**5.3.1 ການສັງເກດ ແລະ ຈົດບັນທຶກ**

ການສັງເກດ ແລະ ຈົດບັນທຶກສາມາດປະເມີນທັກສະວິທີການເຮັດຜົນງານ ຫຼື ທັງທັກສະວິທີການເຮັດ ແລະ ຜົນງານຮ່ວມກັນ ໂດຍມີການສັງເກດກ່ອນແລ້ວຈົດບັນທຶກເຫດການຍ່ອຍ ເຖິງແມ່ນວ່າການບັນທຶກຈະຕ້ອງໃຊ້ເວລາແຕ່ສາມາດຈັດການດ້ວຍການບັນທຶກເຫດການທີ່ມີຄວາມໝາຍຕ້ອງຮິບຈົດບັນທຶກໃຫ້ໄວທີ່ສຸດເທົ່າທີ່ຈະເຮັດໄດ້ ແລະ ຄວນຂຽນບັນທຶກໃຫ້ມິສາລະສົນເທດພຽງພໍເພື່ອໃຫ້ສາມາດເຂົ້າໃຈພາຍຫຼັງເຊັ່ນ: ການສົ່ງເສີມ, ການລອຍນໍ້າ, ການເຮັດອາຫານ ແລະ ອື່ນໆ ລາຍການປະຕິບັດໃນແຕ່ລະຂັ້ນຕອນເປັນແນວໃດ ຕ້ອງບັນທຶກໄວ້.

**5.3.2 ແບບກວດສອບລາຍການ**

ແບບກວດສອບລາຍການເປັນອີກວິທີໜຶ່ງທີ່ໃຊ້ປະເມີນຜົນທັກສະ ແລະ ຜົນງານໂດຍທີ່ຜູ້ສອນຈະຕ້ອງສັງເກດການຂອງຝືກຕິກຳການສະແດງອອກໃນການປະເຕິບັດຕາມຂັ້ນຕອນຕ່າງໆຕາມຄຸນລັກສະນະສະເພາະຂອງແບບກວດສອບລາຍການກ່ຽວກັບການພິມດີດ ການນໍາສະເໜີລາຍການ ແລະ ອື່ນໆ.

**ຕົວຢ່າງ**

ແບບກວດສອບລາຍການ

ແບບປະເມີນຄວາມສາມາດໃນການໃຊ້ເຄື່ອງທົດລອງ

ຊື່ຜູ້ຮຽນ....................................................................ຫ້ອງ.............................

ຄຳຊິ້ແຈງ: ນຳເອົາເຄື່ອງໝາຍ (√ ) ໃສ່ໃນຊ່ອງວ່າງຕາມຄວາມຈິງ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ລາຍການທີ່ປະເມີນ | ຜົົນ | |
| ແມ່ນ | ບໍ່ແມ່ນ |
| 1. ເລືອກໃຊ້ເຄື່ອງມືທົດລອງໄດ້ຖືກຕ້ອງ |  |  |
| 1. ກວດເຊັກເຄື່ອງມືກ່ອນການທົດລອງ |  |  |
| 1. ໃຊ້ເຄື່ອງມືໄດ້ຖືກຕ້ອງກັບປະເພດຂອງວຽກ |  |  |
| 1. ປະຕິບັດຕາມຂັ້ນຕອນການທົດລອງໄດ້ຖືກຕ້ອງ |  |  |
| 1. ຜົນການທົດລອງຖືກຕ້ອງ |  |  |
| 1. ປະຕິບັດການທົດລອງໄດ້ສຳເລັດພາຍໃນເວລາທີ່ກໍານົດ |  |  |
| 1. ເຮັດຄວາມສະອາດເຄື່ອງມືພາຍຫຼັງສິ້ນສຸດການທົດລອງ |  |  |
| 1. ເກັບເຄື່ອງມືເຂົ້າທີ່ເດີມຖືກຕ້ອງ |  |  |

**5.3.3 ການປະເມີນຄ່າ /ມາດຕາສ່ວນປະມານຄ່າແບບເປັນຕົວເລກ**

ແບບປະເມີນຄ່າໃຊ້ໃນການປະເມີນທັກສະວິທີເຮັດ ແລະ ຜົນງານເຊັ່ນ: ດຽວກັນແບບກວດສອບລາຍການແຕ່ມີຄວາມແຕກຕ່າງກັນຄືແທນທີ່ຈະກວດສອບວ່າມີ ຫຼື ບໍ່ມີພຶດຕິກຳກໍໍ່ປ່ຽນເປັນການປະເມີນລະດັບຄຸນະພາບຂອງການປະຕິບັດ ຫຼື ຜົນງານເຊັ່ນ: ດີຫຼາຍ, ດີ , ພໍໃຊ້, ປັບປຸງ

**ຕົວຢ່າງ:**

ມາດຕາສ່ວນປະມານຄ່າ

ແບບປະເມີນການເວົ້າ

ຊື່ຜູ້ເວົ້າ........................................................................................

ປະເດັນທີ່ເວົ້າ..................................................................................................

ຄໍາຊີ້ແຈງ: ເອົາເຄື່ອງໝາຍ ( √ ) ໃສ່ໃນຊ່ອງວ່າງຕາມຄວາມເປັນຈິງ

ກໍານົດໃຫ້ 4 ໝາຍເຖິງ ລະດັບຄຸນະພາບຫຼາຍ

3 ໝາຍເຖິງ ລະດັບຄຸນະພາບປານກາງ

2 ໝາຍເຖິງ ລະດັບຄຸນະພາບນ້ອຍ

1. ໝາຍເຖິງ ບໍ່ປະກົດ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ລາຍການປະເມີນ | ລະດັບຄຸນະພາບ | | | |
| 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. ການເລີ່ມຕົ້ນໜ້າສົນໃຈ |  |  |  |  |
| 1. ມີຈັ່ງຫວະວອນຄອຍ ອອກສຽງຊັດເຈນ |  |  |  |  |
| 1. ມີລະດັບຂັ້ນຕອນໃນການເວົ້າຄື: ແນະນຳ, ຂະຫຍາຍຕົວ ສະຫຼຸບປະເດັນທີ່ເວົ້າ |  |  |  |  |
| 1. ມີບຸກຄະລິກຕະພາບ ທ່າທາງທີ່ເໝາະສົມເຊັ່ນ: ໃບໜ້າຍິ້ມແຍ້ມ   ສົບສາຍຕາຜູ້ຟັງຮອບໆ ໃຊ້ພາສາກາຍໄດ້ສອດຄ່ອງກັບຄຳເວົ້າ |  |  |  |  |
| 1. ຈົບໄດ້ທັນເວລາທີ່ກໍານົດ |  |  |  |  |

* 1. **ຂໍ້ດີ ແລະ ຂໍ້ບົກຜ່ອງຂອງການປະເມີນຜົນການປະຕິບັດຕົວຈິງ** 
     1. **ຂໍ້ດີ**

ການປະເມີນຜົນການປະຕິບັດຕົວຈິງມີຂໍ້ດີຫຼາຍຂໍ້ພໍສະຫຼຸບໄດ້ດັ່ງນີ້:

1. ວຽກປະຕິບັດເຮັດໃຫ້ເກີດຄວາມຈະແຈ້ງກ່ຽວກັບຄວາມໝາຍຂອງເປົ້າໝາຍການຮຽນທີ່ສັບຊ້ອນ ວຽກ

ປະຕິບັດຕາມສະພາບຈິງມີຄວາມສອດຄ່ອງກັບເປົ້າໝາຍການຮຽນທີ່ສັບຊ້ອນ.

1. ວຽກການປະຕິບັດເຂົ້າເຖິງຄວາມສາມາດ "ເຮັດ" ( to do ) ຜົນສຳເລັດສຳຄັນຂອງທາງໂຮງຮຽນກໍ່ຄື:

ຄວາມສາມາດທີ່ໃຊ້ຄວາມຮູ້ ແລະ ທັກສະເພື່ອແກ້ບັນຫາ ແລະ ນຳໄປສູ່ການໃຊ້ປະໂຫຍກໃນຊີວິດຈິງຫຼາຍກວ່າການຕອບຄຳຖາມກ່ຽວກັບການເຮັດ (DOING).

1. ການປະເມີນການປະຕິບັດປະກອບດ້ວຍທິດສະດີການຮຽນຮູ້ສະໄໝໃໝ່ ທິດສະດີການຮຽນຮູ້ສະໄໝ

ໃໝ່ເນັ້ນວ່າ ນັກຮຽນຄວນໃຊ້ຄວາມຮູ້ທີ່ມີຢູ່ແລ້ວສ້າງໂຄງສ້າງຄວາມຮູ້ຂຶ້ນມາໃໝ່ ເຊິ່ງຈະກ່ຽວຂ້ອງກັບການສຳຫຼວດ ແລະ ການສືບສວນຕະຫຼອດຈົນວຽກທີ່ຄ້າຍກັບກິດຈະກຳ ການປະເມີນສ່ວນໃຫຍ່ນັ້ນ ນັກຮຽນຈະກ່ຽວຂ້ອງກັບວຽກທີ່ມີຄວາມສັບຊ້ອນ ເຊິ່ງວຽກການປະຕິບັດຫຼາຍວຽກຕ້ອງການສຳຫຼວດ ແລະ ການສືບສວນ.

1. ວຽກການປະຕິບັດຕ້ອງການບູລະນະການຄວາມຮູ້ ທັກສະ ແລະ ຄວາມສາມາດ ວຽກການປະຕິບັດທີ່ສັບ

ຊ້ອນຈະໃຊ້ໄລຍະເວລານານ ປົກກະຕິຕ້ອງການໃຫ້ນັກຮຽນໃຊ້ທັກສະຄວາມສາມາດທີ່ແຕກຕ່າງກັນເຊັ່ນ:ການປະເມີນແຟ້ມສະສົມຜົນງານ ( portfolio assessment ) ໂຄງການ ( project )ແລະ ລາຍງານການວິໄຈ ເຊິ່ງ ງານຈາກຕົວຢ່າງດັ່ງກ່າວຕ້ອງການໃຫ້ນັກຮຽນໃຊ້ຄວາມຮູ້ຈາກສາຂາວິຊາຕ່າງໆ.

1. ການປະເມີນການປະຕິບັດອາດຈະຖືກເຊື່ອມໂຍງກັບກິດຈະກຳການສອນ ເມື່ອຄູຕ້ອງການໃຫ້ການສອນ

ມີກິດຈະກຳທີ່ກ່ຽວຂ້ອງກັບການສືບສວນ ແລະ ກິດຈະກຳການປະຕິບັດ ການປະເມີນການປະຕິບັດເປັນອົງປະກອບໜື່ງທີ່ມີຄວາມໝາຍ ເຊິ່ງ ສິ່ງນີ້ຈະບໍ່ເກີດປະໂຫຍກຕໍ່ການປະເມີນຖ້າການສອນຂອງຄູເປັນການສອບແບບບັນລະຍາຍ ( Lecture style ).

1. ວຽກປະຕິບັດເຮັດໃຫ້ຄູເຂົ້າເຖິງຂະບວນການທີ່ນັກຮຽນໃຊ້ຜົນຜະລິດວຽກອອກມາ ວຽກການປະຕິບັດ

ຫຼາຍວຽກໃຫ້ໂອກາດຄູເພື່ອເບິ່ງວິທີ ທີ່ນັກຮຽນແກ້ບັນຫາ ຫຼື ເບິ່ງວິທີການທີ່ເຮັດໃຫ້ວຽກອອກມາສົມບູນນອກຈາກນີ້ຄະແນນຣູບຣິກທີ່ເໝາະສົມມີສ່ວນຊ່ວຍຄູໃນການໃຫ້ຄະແນນດ້ານຄຸນະພາບຂອງຂະບວນການ ແລະ ຍຸດທະວີທີທີ່ນັກຮຽນໃຊ້ ນອກຈາກນັ້ນຍັງເບິ່ງຄຸນະພາບທີ່ສຳເລັດແລ້ວ.

* + 1. **ຂໍ້ບົກຜ່ອງ**

ແມ່ນວ່າການປະເມີນການປະຕິບັດຈະມີຂໍ້ດີຫຼາຍຢ່າງແຕ່ກໍມີຂໍ້ເສຍບາງຢ່າງດັ່ງນີ້:

1. ວຽກການປະຕິບັດທີ່ທິຄຸນະພາບສູງສ້າງໄດ້ຢາກ ການປະເມີນການປະຕິບັດທີ່ດີ ຈະຕ້ອງຄູ່ກັບເປົ້າ

ໝາຍການຮຽນທີ່ສັບຊ້ອນ ຄູຈິງຕ້ອງຮຽນຮູ້ທັກສະທີ່ສຳຄັນ ເພື່ອສ້າງວຽກທີ່ມີຄຸນະພາບສູງ.

1. ຄະແນນຣູບຣິກທີ່ມີຄຸນະພາບສູງສ້າງໄດ້ຍາກ ມັນເປັນສິ່ງຈໍາເປັນທີ່ຄູຕ້ອງປະເມີນຄວາມສາມາດທາງ

ເຫດຜົນທີ່ສັບຊ້ອນ ຫຼື ຕ້ອງການໃຫ້ມີຄຳຕອບຖືກຫຼາຍໆຄ່າ.

1. ວຽກການປະຕິບັດທີ່ສົມບູນເຮັດໃຫ້ນັກຮຽນເສຍເວລາຫຼາຍວຽກປະເພດແບບສອບທີ່ໃຊ້ບິກ ເຈ້ຍ

(Paper-and-pencil ) ໃຊ້ເວລາໃນການເຮັດສັ້ນປະມານ 10 ເຖິງ 20 ນາທີ ຕໍ່ວຽກ ແຕ່ວຽກຕາມສະພາບຈິງໃຊ້ເວລາໃນການເຮັດວຽກ 1 ວັນ ຫຼື 1 ອາທິດຈິງຈະສຳເລັດ.

1. ການໃຫ້ຄະແນນວຽກການປະຕິບັດໃຊ້ເວລາຫຼາຍ ຄູອາດຈະລົດເວລາການໃຫ້ຄະແນນໂດຍສ້າງ

ຄະແນນຣູບຣິກທີ່ມີຄຸນະພາບສູງການໃຫ້ຄະແນນແບບພາບລວມ( Holistic scoring ) ໃຫ້ຄະແນນໄວກວ່າການໃຫ້ຄະແນນທິລະສ່ວນ (Analytic scoring ) ຢ່າງໃດກໍຕາມ ການປະຕິບັດ ແລະ ຜົນງານທີ່ສັບຊ້ອນຫຼາຍກວ່າກໍຈະໃຊ້ເວລາໃນການໃຫ້ຄະແນນຫຼາຍກວ່າ ເວລາທີ່ຫຼາຍກວ່າວຽກງານນີ້ ຄູສາມາດກຳນົດເວລາເອົາເອງເພື່ອໃຊ້ໃນການໃຫ້ຄະແນນ.

1. ຄະແນນຈາກວຽກການປະຕິບັດອາດຈະບໍ່ຄົງເສັ້ນຄົງວາ ( Unreliable ) ເມື່ອວຽກທີ່ສັບຊ້ອນຄໍາ

ຕອບຖືກຫຼາຍໆຄ່າ ການໃຫ້ຄະແນນຂຶ້ນຢູ່ກັບ ຄວາມສາມາດສະເພາະຕົວໃນການໃຫ້ຄະແນນ ຖ້າຄູສອງຄົນໃຊ້ກອບແນວຄິດຕ່າງກັນ ກໍຈະມີລະດັບຄວາມສາມາດແຕກຕ່າງກັນ ການໃຫ້ຄະແນນຣູບຣິກກໍຈະແຕກຕ່າງກັນ ຄູສອງຄົນນີ້ຈະໃຫ້ຄະແນນການປະຕິບັດ ຫຼື ຜົນງານຂອງນັກຮຽນຄົນດຽວກັນແຕກຕ່າງກັນ ການໃຫ້ຄະແນນທີ່ບໍ່ຄົງເສັ້ນຄົງວາ ບໍ່ພຽງແຕ່ເຮັດໃຫ້ນັກຮຽນເກີດຄວາມຂັດຂ້ອງໃຈແລ້ວ ຍັງເຮັດໃຫ້ຄວາມທ່ຽງ ແລະ ຄວາມຕົງຂອງຜົນການປະເມີນຕໍ່າດ້ວຍ ຢ່າງໃດກໍ່ຕາມ ຖ້າຜູ້ໃຫ້ຄະແນນໃຫ້ນິຍາມຣູບຣິກທີ່ດີເໝືອນກັນ ຖືກຝຶກຜົນການໃຫ້ຄະແນນມາຢ່າງດີ ແລະ ໄດ້ຮັບການກວດສອບ ( Monitor) ດັ່ງນັ້ນຜູ້ໃຫ້ຄະແນນກໍ່ຈະໄດ້ຣູບຣິກທີ່ມີມາດຕະຖານ.

1. ການປະຕິບັດຂອງນັກຮຽນໃນວຽກໜຶ່ງຈະໃຫ້ຂໍ້ມູນພຽງເລັກນ້ອຍກ່ຽວກັບການປະຕິບັດຂອງພວກ

ເຂົາໃນວຽກອື່ນໆ ບັນຫາສຳຄັນໃນການປະເມີນການປະຕິບັດຄື: ການປະຕິບັດຂອງນັກຮຽນໃນວຽກໜຶ່ງຂຶ້ນຢູ່ກັບຄວາມຮູ້ທີ່ມີຢູ່ແລ້ວຂອງນັກຮຽນ ຄວາມສຳຄັນທາງການສຶກສາຂອງຂໍ້ຄົ້ນພົບນີ້ກໍ່ຄືເມື່ອໃດກໍ່ຕາມທີ່ເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້ສະແດງເປັນປາລະໄນເຖິງ ນັກຮຽນຄວນຈະມີຄວາມສາມາດໃນການປະຕິບັດວຽກຫຼາຍແບບພາຍໃຕ້ເງື່ອນໄຂທີ່ຕ່າງກັນ ແລະ ໃນບໍລິບົດທີ່ແຕກຕ່າງກັນ ການປະເມີນຂອງຄູຄວນປະກອບດ້ວຍວຽກທີ່ແຕກຕ່າງກັນຫຼາຍໆວຽກ ບໍ່ຄວນມີພຽງວຽກດຽວ ເຊິ່ງຈະເຮັດໃຫ້ຄວາມຕົງຂອງຜົນການປະເມີນຈະຕໍ່າ ເມື່ອຄູກຳນົດແຕ່ລະວຽກພຽງບໍ່ຫຼາຍວຽກ.

1. ວຽກການປະເມີນບໍ່ໄດ້ເຮັດໃຫ້ເຂົ້າເຖິງເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້ທີ່ດີທັງໝົດ ຖ້າເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້

ເນັ້ນແຕ່ຄວາມຈໍາ ແລະ ລະລຶກເຖິງສິ່ງທີ່ເຄີຍຮຽນມາເຊັ່ນ: ຂໍ້ມູນ, ກົດ ແລະ ທິດສະດີ ແລ້ວຍັງເປັນຮູບແບບຂໍ້ສອບປາລະໄນເຊັ່ນ: ຕອບສັ້ນແບບຫຼາຍຄຳຕອບ, ຈັບຄູ່ ແລະ ຖືກຜິດ ຈະເປັນຮູບແບບການເລືອກໃນການປະເມີນທີ່ດີ ຖ້າເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້ຂອງຄູເນັ້ນການຄິດແບບຕັກກະສາດ ( Logical thanking) ການເຂົ້າໃຈມະໂນພາບ ຫຼື ເຫດຜົນທາງພາສາ ຮູບແບບປາລະໄນກໍ່ຍັງຄົງເປັນທາງເລືອກທີ່ດີກວ່າຮູບແບບການປະຕິບັດ (Performance format) ຮູບແບບນີ້ຄອບຄຸມເນື້້ອໃນທີ່ຈະປະເມີນ ໃຊ້ເວລາໃນການປະເມີນນ້ອຍກວ່າ ແລ້ວຍັງງ່າຍຕໍ່ການໃຫ້ຄະແນນ ແລະ ຜົນການໃຫ້ຄະແນນມີຄວາມຄົງເສັ້ນຄົງວາຫຼາຍກວ່າ.

1. ວຽກປະຕິບັດທີ່ສົມບູນອາດຈະຂັດຂວາງນັກຮຽນທີ່ມີຄວາມສາມາດຕໍ່າ ວຽກທີ່ສັບຊ້ອນຕ້ອງການ

ນັກຮຽນທີ່ມີຄວາມສົນໃຈ ແລະ ໃຊ້ເວລາກັບວຽກນັ້ນໄດ້ໄລຍະເວລານານ ເຊິ່ງ ວຽກດັ່ງກ່າວອາດຈະບໍ່ສົ່ງເສີມກັບນັກຮຽນທີ່ມີຄວາມສາມາດນ້ອຍກວ່າ ພວກເຂົາອາດຈະມີຄວາມຮູ້ບາງສ່ວນໃນເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້ນັ້ນ ແຕ່ອາດຈະຕົກເມື່ອເຮັດວຽກໃຫ້ສົມບູນທັງໝົດເພາະວຽກດັ່ງກ່າວບໍ່ໄດ້ໃຫ້ນັກຮຽນເຫຼົ່ານັ້ນໃຊ້ ຫຼື ສະແດງຄວາມສາມາດບາງສ່ວນທີ່ມີສັກກະຍະພາບຂອງພວກເຂົາອອກມາ ການເຮັດໂຄງການ (​ Project ) ທີ່ເປັນວຽກກຸ່ມອາດຊ່ວຍໄດ້ໂດຍໃຫ້ເພື່ອນຮ່ວມກຸ່ມແບ່ງວຽກ ແລະ ແຕ່ລະຄົນກໍ່ໃຊ້ຄວາມຮູ້ບາງສ່ວນ ແລະ ທັກສະທີ່ແຕກຕ່າງກັນຂອງພວກເຂົາຊ່ວຍວຽກກຸ່ມ.

1. ການປະເມີນການປະຕິບັດອາດຈະບໍ່ໄດ້ເປັນຕົວແທນເຖິງການຮຽນຮູ້ຂອງກຸ່ມທີ່ມີວັດທະນະທຳບາງ

ກຸ່ມແມ່ນວ່າການປະເມີນການປະຕິບັດໃຫ້ໂອກາດສຳລັບນັກຮຽນໄດ້ໃຊ້ພູມປັນຍາຂອງພວກເຂົາ ແລະ ກໍ່ມີການແກ້ບັນຫາທີ່ຖືກຕ້ອງຫຼາຍໆທາງເພື່ອສ້າງວຽກ ຖ້າຄູບໍ່ມີຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບຄວາມແຕກຕ່າງຂອງກຸ່ມທີ່ມີວັດທະນະທໍາແຕກຕ່າງກັນໃນການສະແດງທັກສະການຄິດຂັ້ນສູງ ຄູອາດຈະມີວິທີຢ່າງມີລະບົບ (Systematically bias ) ໃນການປະເມີນຂອງຄູ ນອກຈາກນີ້ບາງກຸ່ມຍັງປະຕິບັດວຽກບາງຮູບແບບວຽກໄດ້ດີກວ່າຮູບແບບວຽກອື່ນ ຕົວຢ່າງ ເຊັ່ນ: ບັນຫາຄຳ, ການຄິດຄຳນວນທາງຄະນິດສາດ.

1. ການປະເມີນການປະຕິບັດອາດເຮັດໃຫ້ເກີດການທຸຈະລິດ ເມື່ອຄູໃຊ້ການປະເມີນການປະຕິບັດຄູຈະ

ສອນນັກຮຽນວ່າຄວນທີ່ຈະສະແດງອອກມາໃຫ້ດີໄດ້ແນວໃດ ນີ້ເປັນການແນະນໍາວ່າຄວນຈະປະຕິບັດແນວໃດ ( ເລື້ອຍໆຄັ້ງເອີ້ນວ່າ ສອນເພື່ອນຳໄປສອບ) ຕົວຢ່າງເຊັ່ນ: ຄູວິທະຍາສາດສອນນັກຮຽນວ່າຄວນຈະຈົດບັນທຶກຈາກການສັງເກດລົງໃນປຶ້ມແນວໃດ ດັ່ງນັ້ນ ປຶ້ມບັນທຶກເປັນຜົນງານຂັ້ນຕົ້ນໃນການປະເມີນການປະຕິບັດ ຄະແນນຂອງນັກຮຽນກໍ່ອາດຈະເພີ່ມຂຶ້ນຢ່າງໃດກໍ່ຕາມຄວາມສາມາດຂອງນັກຮຽນທີ່ລົງມືເຮັດການທົດລອງທາງວິທະຍາສາດອາດຈະບໍ່ມີ ການແນະນຳມີແນວນົ້ມທີ່ຈະລົດວຽກທີ່ແປກໃໝ່ລົງໄປ ຫຼື ປ່ຽນວຽກຈາກການປະຍຸກການເຮັດວຽກເປັນການເຮັດຕາມວິທີທີ່ຄູສອນ ຮູບແບບການແນະນຳແບບນີ້ລົດຄວາມຕົງຂອງຜົນງານເພາະຮູບແບບນີ້ບໍ່ໄດ້ເຂົ້າເຖິງຄວາມຕັ້ງໃຈຫຼັກຂອງເປົ້າໝາຍການຮຽນຮູ້ທີ່ຕ້ອງການໃຫ້ນັກຮຽນຮຽນຮຼ້ການແກ້ບັນຫາແນວໃໝ່ໆ.

**5.4 ຄວາມໝາຍ ແລະ ຄວາມສໍາຄັນຂອງການໃຫ້ຄະແນນແບບຣູບຣິກ**

**5.4.1 ຄວາມໝາຍຂອງການໃຫ້ຄະແນນແບບຣູບຣິກ**

ຣູບຣິກ (rubrics) ຄື: ເຄື່ອງມືໃນການໃຫ້ຄະແນນ (Scoring tool) ທີ່ມີການລະບຸເກນ ( Criteria ) ປະເມີນໃບງານ ແລະ ຄຸນະພາບ ( Quality ) ຂອງໃບງານໃນແຕ່ລະເກນ ຕົວຢ່າງ ເກນການປະເມີນວຽກຂຽນປະກອບດ້ວຍ ຈຸດປະສົງ, ການຈັດເນື້ອໃນ, ການໃຫ້ລາຍລະອຽດ, ການໃຊ້ພາສາເປັນຕົ້ນ ແລະ ຄຸນະພາບຂອງວຽກຂຽນແຕ່ລະເກນອາດຈະແບ່ງເປັນດີທີ່ສຸດຈົນເຖິງບໍ່ດີ.

* + 1. **ຄວາມສໍາຄັນຂອງການໃຫ້ຄະແນນແບບຣູບຣິກ.**

ຣູບຣິກມີຄວາມກ່ຽວຂ້ອງກັບຄູ ແລະ ນັກຮຽນດ້ວຍເຫດຜົນຫຼາຍປະການຄື:

1. ຣູບຣິກ ເປັນເຄື່ອງມືທີ່ສາມາດໃຊ້ໄດ້ທັງການສອນ ແລະ ການປະເມີນ ເຮົາສາມາດໃຊ້ຣູບຣິກເພື່ອ

ພັດທະນາ ຫຼື ປັບປຸງການປະຕິບັດວຽກຂອງນັກຮຽນໄດ້ ແລະ ຊ່ວຍໃຫ້ຄູສາມາດຕັ້ງຄວາມຄາດຫວັງກັບການປະຕິບັດວຽກຂອງນັກຮຽນໄດ້ຢ່າງຊັດເຈນ ນອກຈາກນີ້ຍັງສາມາດສະແດງໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ເຫັນຢ່າງຊັດເຈນວ່າເຮັດແນວໃດຈິງຈະປະຕິບັດວຽກໄດ້ຕາມຄາດຫວັງທີ່ຕັ້ງໄວ້ ຜົນເຊັ່ນນີ້ຊ່ວຍໃຫ້ມີການພັດທະນາ ຫຼື ປັບປຸງທັງຄຸນະພາບວຽກງານ ແລະ ການຮຽນຮູ້ຂອງນັກຮຽນຄວບຄູ່ກັນໄປ ດັ່ງນັ້ນ ຈິ່ງສະຫຼຸບໄດ້ວ່າການໃຊ້ຣູບຣິກຈະຊ່ວຍນິຍາມ" ຄຸນະພາບ"ໃຫ້ຈະແຈ້ງຂຶ້ນ ອາດມີນັກຮຽນບາງຄົນບໍມັກຣູບຣິກເຫດຜົນທີ່ພົບຄື: ນັກຮຽນເຮັດວຽກຜິດພາດ ຄູຜູ້ສອນສາມາດຊີ້ໃຫ້ນັກຮຽນຮູ້ໄດ້ວ່ານັກຮຽນຄວນເຮັດແນວໃດແທນທີ່ຈະເຮັດຢ່າງເດີມ.

1. ຣູບຣິກ ເປັນເຄື່ອງມືທີ່ມີປະໂຫຍດໃນການຊ່ວຍເຫຼືອນັກຮຽນໃຫ້ເປັນຜູ້ທີ່ສາມາດຕັດສິນຄຸນະພາບ

ໃບງານຢ່າງມີເຫດຜົນ ທັງວຽກຂອງຕົນເອງ ແລະ ຂອງຜູ້ອື່ນ ນັກຮຽນຈະຮູ້ຂໍ້ຜິດພາດຂອງຕົນເອງ ແລະ ຜູ້ອື່ນໆ ການເຮັດເຊັ່ນນີ້ເລື້ອຍໆ ຊ່ວຍໃຫ້ນັກຮຽນເກີດຄວາມຮັບຜິດຊອບໃນວຽກຂອງຕົນເອງຫຼາຍຫຍິ່ງຂຶ້ນ.

1. ຣູບຣິກ ເປັນເຄື່ອງມືທີ່ຊ່ວຍລົດຈໍານວນເວລາ ທີ່ຄູໃຊ້ໃນການປະເມີນຜົນງານຂອງນັກຮຽນລົງໄດ້

ເພາະໂດຍປົກກະຕິຄູມັກປະເມີນວຽກຂອງນັກຮຽນທີ່ລະໃບ ແຕ່ຖ້າໃຊ້ຣູບຣິກໃນການປະເມີນວຽກແລ້ວ ນັກຮຽນຈະສາມາດປະເມີນວຽກຂອງຕົນເອງ ແລະ ຂອງເພື່ອນໆໄດ້ ນອກຈາກນີ້ຣູບຣິກຍັງຊ່ວຍໃຫ້ນັກຮຽນໄດ້ຂໍ້ມູນຍ້ອນຫຼັງກ່ຽວກັບຈຸດເດັ່ນ ແລະ ສິ່ງທີ່ຄວນປັບປຸງແກ້ໄຂໃນໃບງານຂອງຕົນເອງໄດ້ອີກດ້ວຍ.

1. ຄູມັກໃຊ້ຣູບຣິກເພາະມີລັກສະນະຢືດຢູ່ນທີ່ສາມາດເຮັດໃຫ້ຄູສອນນັກຮຽນທີ່ມີຄວາມຫຼາກຫຼາຍ

ແຕກຕ່າງກັນໄປໄດ້ຢ່າງດີເຊັ່ນ: ມີການໃຫ້ຄະແນນ 4 ລະດັບ ແຕ່ຄູສາມາດຂະຫຍາຍລະດັບອອກໃຫ້ຫຼາຍກວ່ານີ້ກໍ່ໄດ້ ເພື່ອໃຫ້ສາມາດວັດນັກຮຽນປັນຍາດີ ແລະ ເດັກທີ່ມີບັນຫາທາງການຮຽນໄດ້.

1. ຣູບຣິກໃຊ້ໄດ້ງ່າຍ ແລະ ອະທິບາຍໄດ້ງ່າຍເຊັ່ນກັນ ການໃຊ້ຣູບຣິກຈະເຮັດໃຫ້ນັກຮຽນຮັບຮູ້ວ່າ

ນັກຮຽນໄດ້ຮຽນຮູ້ຫຍັງ ແລະ ເມື່ອມີການປະຊຸມຄູ ແລະ ຜູ້ປົກຄອງ ຄູອາດໃຊ້ຣູບຣິກອະທິບາຍຜູ້ປົກຄອງເຂົ້າໃຈໄດ້ງ່າຍໂດຍຜູ້ປົກຄອງຈະຮັບຮູ້ໄດ້ວ່າ ລູກຫຼານຂອງຕົນຕ້ອງເຮັດແນວໃດຈິງຈະປະສົບຜົນສຳເລັດໃນການຮຽນ.

* + 1. **ປະໂຫຍດຂອງຣູກຣິກ**

ຣູບຣິກ ມີປະໂຫຍດຢ່າງຫຼາຍຕໍ່ການປະເມີນເພາະເຫດຜົນດັ່ງນີ້:

1. ຊ່ວຍໃຫ້ການຄາດຫວັງຂອງຄູທີ່ມີຕໍ່ໍ່ໍ່ໍ່ໍ່ໍ່ໍ່ໍ່ຜົນງານຂອງນັກຮຽນບັນລຸຜົນສຳເລັດໄດ້ໂດຍນັກຮຽນຈະເກີດ

ຄວາມເຂົ້າໃຈ ແລະ ສາມາດໃຊ້ຣູບຣິກຕໍ່ການປະເມີນ ແລະ ພັດທະນາໃບງານຂອງຕົນ.

1. ຊ່ວຍໃຫ້ຄູເກີດຄວາມຈະແຈ້ງຫຍິ່ງຂຶ້ນວ່າຕ້ອງການໃຫ້ນັກຮຽນເກີດການຮຽນຮູ້ ຫຼື ພັດທະນາການ

ຫຍັງແດ່.

1. ຊ່ວຍໃຫ້ນັກຮຽນສາມາດບັນລຸຄຸນລັກສະນະຈາກວຽກທີ່ເປັນຕົວຢ່າງໄດ້ໂດຍໃຊ້ຣູບຣິກກວດສອບ.
2. ຊ່ວຍໃຫ້ນັກຮຽນຄວບຄຸມຕົນເອງໃນການປະຕິບັດວຽກເພື່ອໄປສູ່ຄວາມສຳເລັດໄດ້.
3. ເປັນເຄື່ອງມືໃນການເຊື່ອມໂຢງຄວາມສຳພັນລະຫວ່າງກິດຈະກຳການປະຕິບັດນັກຮຽນໄດ້ເປັນຢ່າງດີ.
4. ຊ່ວຍໃຫ້ບຸກຄົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງເຊັ່ນ: ຜູ້ປົກຄອງ, ຜູ້ສະໜັບສະໜູນ, ຜູ້ນິເທດໄດ້ເກີດຄວາມເຂົ້າໃຈເກນ

ໃນການຕັດສິນຜົນງານນັກຮຽນທີ່ຄູໃຊ້.

1. ຊ່ວຍໃນການໃຫ້ເຫດຜົນປະກອບການໃຫ້ເກຣດນັກຮຽນໄດ້.
2. ຊ່ວຍເພີ່ມຄຸນະພາບຜົນງານຂອງນັກຮຽນໄດ້.
   * 1. **ຈຸດປະສົງຂອງການສ້າງຣູບຣິກ**

ການສ້າງຣູບຣິກມີຈຸດປະສົງດັ່ງນີ້:

1. ເພື່ອປະເມີນຂະບວນການ ( Process ) ເຊັ່ນ: ປະເມີນການຮຽນຮູ້ເປັນທີມ ກົນລະຍຸດການສໍາພາດເປັນຕົ້ນ.
2. ເພື່ອປະເມີນຜົນຜະລິດ (Product) ເຊັ່ນ: ປະເມີນແຟ້ມສະສົມຜົນງານ,ລາຍງານການວິໄຈ, ເທດສະການ, ຜົນງານສິລະປະເປັນຕົ້ນ.
3. ເພື່ອປະເມີນການປະຕິບັດ (Performance) ເຊັ່ນ: ປະເມີນການນໍາສະເໜີປາກເປົ່າ, ອະພິປາຍ, ການສາທິດເປັນຕົ້ນ.
   1. **ຂັ້ນຕອນການສ້າງຣູບຣິກ**

ຣູບຣິກມີຂັ້ນຕອນການສ້າງດັ່ງນີ້:

1. ເຫັນຮູບແບບຕ່າງໆ ( Look at models ) ຂັ້ນນີ້ເປັນຂັ້ນທໍາອິດທີ່ໃຫ້ນັກຮຽນເຫັນຕົວຢ່າງໃບງານທີ່ດີ

ແລະ ບໍ່ດີປານໃດ ລະບຸຄຸນລັກສະນະທີ່ເຮັດໃຫ້ໃບງານດີ ແລະ ລັກສະນະທີ່ເຮັດໃຫ້ໃບງານບໍ່ດີ.

1. ລະບຸລາຍການທີ່ເປັນເກນ ( List criteria) ຂັ້ນນີ້ເປັນການອະທິບາຍໃບງານແລ້ວນໍາຄວາມເຫັນມາສະ

ຫຼຸບເປັນເກນທີ່ບອກວ່າໃບງານທີ່ດີເປັນແນວໃດ.

1. ລະບຸລະດັບຂອງຄຸນະພາບ (Articulate gradations of quality ) ຂັ້ນນິ້ເປັນການບັນລະຍາຍ

ລັກສະນະຂອງໃບງານທີ່ຖືວ່າມີຄຸນະພາບດີທີ່ສຸດ ແລະ ບັນລະຍາຍລັກສະນະໃບງານທີ່ມີຄຸນະພາບຕໍ່າສຸດ ຈາກນັ້ນບັນລະຍາຍລັກສະນະທີ່ຢູ່ລະຫວ່າງກາງ.

1. ຝຶກໃຊ້ເກນ (Practice on models) ຂັ້ນນິ້ໃຫ້ນັກຮຽນຝຶກໃຊ້ຣູບຣິກທີ່ສ້າງຂຶ້ນໃນການປະເມີນໃບງານ

ທີ່ນໍາສະເໜີເປັນຕົວຢ່າງໃນຂັ້້ນ 1.

1. ປະເມີນຕົນເອງ ແລະ ເພື່ອນ ( **Use self and peer assessment )** ຂັ້ນນີ້ໃຫ້ນັກຮຽນຜະລິດໃບງານ

ຂະນະເຮັດວຽກໃຫ້ຢຸດບາງຊ້ວງເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນໃຊ້ຣູບຣີກປະເມີນໃບງານຂອງຕົນເອງ ແລະ ຂອງເພື່ອນ.

1. ແກ້ໄຂປັບປຸງ ( Revise ) ຂັ້ນນິ້ເປີດໂອກາດໃຫ້ນັກຮຽນແກ້ໄຂປັບປຸງໃບງານຂອງຕົນເອງຈາກຂໍ້ສະເໜີ

ແນະທີ່ໄດ້ຈາກຂໍ້ 5.

1. ຄູໃຊ້ຣູບຣິກທີ່ນັກຮຽນພັດທະນາຂຶ້ນໃນການປະເມີນ (Use teacher assessment**)** ຂັ້ນນີ້ຄູຕ້ອງ

ໃຊ້ຣູບຣິກທີ່ນັກຮຽນພັດທະນາຂຶ້ນ ແລະ ໄດ້ເຄີຍໃຊ້ມາແລ້ວປະເມີນໃບງານຂອງນັກຮຽນຕໍ່ໄປ.

ການພັດທະນາຂັ້ນ 1 ມີຄວາມຈໍາເປັນໃນກໍລະນີທີ່ຄູໃຫ້ນັກຮຽນເຮັດວຽກທີ່ບໍ່ເປັນທີ່ຄຸ້ນເຄີຍຂອງ

ນັກຮຽນ ຫຼື ເປັນວຽກໃໝ່ ຂັ້ນຕອນທີ 3 ແລະ 4 ມີປະໂຫຍດແຕ່ໃຊ້ເວລາຫຼາຍ ຄູຈິງອາດຈະເຮັດຂັ້ນຕອນທີ 3 ແລະ 4 ດ້ວຍຕົນເອງຖ້າໄດ້ໃຊ້ຣູບຣິກມາແລ້ວເປັນໄລຍະເວລາໜຶ່ງ ການໃຫ້ນັກຮຽນມີປະສົບການໃນການພັດທະນາ ແລະ ໃຊ້ຣູບຣິກໃນການປະເມີນອາດເຮັດໃຫ້ໄດ້ລາຍການທີ່ຊ່ວຍໃຫ້ມີການປັບປຸງປ່ຽນແປງຣູບຣິກໃຫ້ມີຄວາມເໝາະສົມຫຍິ່ງຂຶ້ນ ເລີ່ມຈາກການລະບຸເກນຈາກນັ້ນຄູຂຽນລັກສະນະໃບງານທີ່ສະແດງເຖິງຄຸນະພາບໃນລະດັບຕ່າງໆຈາກຄຸນະພາບສູງສຸດໄປຕໍ່າສຸດ ແລ້ວໃຫ້ນັກຮຽນສະແດງຄວາມຄິດເຫັນເພື່ອແກ້ໄຂປັບປຸງ ແລະ ໃຫ້ນັກຮຽນໃຊ້ຣູບຣິກນັ້ນປະເມີນໃບງານຂອງຕົນເອງ ແລະ ເພື່ອນ ຈາກນັ້ນຄູໃຊ້ຣູບຣິກນັ້ນປະເມີນໃບງານຂອງນັກຮຽນຕໍ່ໄປ.

* + 1. **ການຈັດປະເພດຂອງເກນການໃຫ້ຄະແນນ (Scoring Rubrics)**

ການຈັດປະເພດແບບທີ 1

ວິທີການກຳນົດເກນການໃຫ້ຄະແນນມີ 2 ປະເພດດັ່ງນີ້:

1. General scoring rubrics ຄຸນະພາບທີ່ກໍານົດເປັນຂໍ້ຄວາມທົ່ວໄປບໍ່ຢືດຕິດກັບເນື້ອໃນ.
2. Specific scoring rubrics ຄູນະພາບທີ່ກໍານົດເປັນຂໍ້ຄວາມທີ່ເຈາະຈົງຢືດຕິດກັບເນື້ອໃນທີ່ຕ້ອງການວັດ.

ການຈັດປະເພດແບບທີ 2

ວິທີການກຳນົດເກນການໃຫ້ຄະແນນມີ 3 ປະເພດດັ່ງນີ້:

1. **ການໃຫ້ຄະແນນແບບພາບລວມ (Holistic rubrics )**

ການກໍານົດເກນແບບພາບລວມກວ້າງໆບໍ່ແຍກໃຫ້ຄະແນນແຕ່ລະອົງປະກອບຍ່ອຍ ແຕ່ຈະຂຽນໃນພາບລວມທັງໝົດໃນແຕ່ລະລະດັບຄະແນນ.

**ຕົວຢ່າງ**

ເກນການໃຫ້ຄະແນນແບບພາບລວມຈາກຂໍ້ສອບອັດຕະໄນວັດຄວາມສາມາດໃນການແກ້ບັນຫາທາງຄະນິດສາດຊັ້ນປະຖົມສຶກສາປີທີ 5

ກະເປົ໋າໃບໜຶ່ງມີລາຄາຕົ້ນທຸນ 450.000 ກີບ ນຳໄປຂາຍໂດຍຕິດລາຄາໃຫ້ໄດ້ກຳໄລ 30% ແຕ່ຫຼຸດລາຄາ 10% ສໍາລັບລູກຄ້າທີ່ຊີ້ດ້ວຍເງິນສົດ ຈະຂາຍກະເປົ໋າໃນລາຄາຈັກກີບ ?

ວິທີແກ້

........................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................

............................................................................................................................................

ເກນການໃຫ້ຄະແນນການປະເມີນແບບພາບລວມ

|  |  |
| --- | --- |
| ລະດັບຄຸນະພາບ | ຄໍາອະທິບາຍ |
| 1. ຄະແນນ 2. ຄະແນນ   2​​​ ຄະແນນ   1. ຄະແນນ   0 ຄະແນນ | -ລະບຸສ່ວນປະກອບທີ່ສໍາຄັນທັງໝົດທີ່ໂຈດກໍານົດໃຫ້.  -ສະແດງວິທີເຮັດ ແລະ ຄໍານວນໄດ້ຖືກຕ້ອງສົມບູນ.  -ຄໍາຕອບຖືກຕ້ອງ, ຈະແຈ້ງ ບໍ່ຄຸມເຄືອ.  -ລະບຸສ່ວນປະກອບທີ່ສໍາຄັນທັງໝົດທີ່ໂຈດກໍານົດໃຫ້  -ສະແດງວິທີເຮັດ ແລະ ຄໍານວນໄດ້ຖືກຕ້ອງສົມບູນ ແຕ່ອາດມີຄວາມຜິດພາດໃນການຄຳນວນເລັກນ້ອຍ,  -ຄໍາຕອບຖືກຕ້ອງ, ຈະແຈ້ງ ບໍໍ່ຄຸມເຄືອ ແຕ່ອາດມີບາງສ່ວນບໍ່ສົມບູນ.  -ລະບຸສ່ວນປະກອບທີ່ສໍາຄັນທັງໝົດທີ່ໂຈດກໍານົດໃຫ້ ໄດ້ພຽງເລັກນ້ອຍ.  -ສະແດງວິທີເຮັດ ແລະ ຄໍານວນໄດ້ແດ່ ແຕ່ອາດມີຄວາມຜິດພາດໃນການຄໍານວນເລັກນ້ອຍ.  -ຄໍາຕອບຖືກຕ້ອງ, ຈະແຈ້ງ, ບໍ່ຄຸມເຄືອ ແຕ່ອາດມີບາງສ່ວນບໍ່ສົມບູນ.  -ລະບຸສ່ວນປະກອບທີ່ໂຈດກໍານົດໃຫ້ຜິດ ຫຼື ເນັ້ນສ່ວນປະກອບທີ່ບໍ່ສໍາຄັນຫຼາຍເກີນໄປ.  -ສະແດງວິທີເຮັດໄດ້ຈໍານວນໜຶ່ງ ແຕ່ຄໍານວນຜິດພາດຫຼາຍ.  - ຄໍາຕອບບໍ່ຖືກຕ້ອງ.  - ບໍ່ສະແດງວິທີເຮັດ, ຄໍາຕອບບໍ່ຖືກຕ້ອງ. |

1. **ການໃຫ້ຄະແນນແບບແຍກສ່ວນ ( Analytic rubrics )**

ການກຳນົດເກນແບບອົງລວມ ກວ້າງໆ ແຍກການໃຫ້ຄະແນນຕາມແຕ່ລະອົງປະກອບຍ່ອຍ ແລ້ວສະຫຼຸບເປັນ

ຄະແນນລວມທີຫຼັງ.

**ຕົວຢ່າງ**

ເກນການໃຫ້ຄະແນນແບບແຍກສ່ວນຈາກແບບສັງເກດພຶດຕິກຳການປະຕິບັດວຽກລາຍບຸກຄົນ

ວິຊາ ພາສາລາວ ຊັ້ນປະຖົມສຶກສາປີທີ 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ຊື່ແລະນາມສະກຸນ  ກຸ່ມທີ..... | ການອ່ານ  ອອກສຽງ | | | ນິໄສທີ່ດີໃນ  ການອ່ານ | | | ການເຮັດວຽກ  ຮ່ວມກັບຜູ້ອື່ນ | | | ໝາຍເຫດ |
| 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |  |
| 1) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ເກນການປະເມີນ

ເກນອ່ານອອກສຽງ

ລະດັບ 3 ອ່ານຖືກຕ້ອງ ຜິດບໍ່ເກີນ......ແຫ່ງ ອອກສຽງຈະແຈ້ງ ອ່ານຄ່ອງແຄ້ວ ເວັ້ນຈັງຫວະ,ວັກຕອນຖືກຕ້ອງ.

ລະດັບ 2 ອ່ານຖືກຕ້ອງ ຜິດບໍ່ເກີນ....ແຫ່ງ ອອກສຽງຈະແຈ້ງ ອ່ານ ກະຕຸກກະຕັກເລັກນ້ອຍເວັ້ນຈັງຫວະ ວັກຕອນຜິດແດ່.

ລະດັບ 1 ອ່ານຜິດເປັນສ່ວນໃຫຍ່ ອອກສຽງບໍ່ຈະແຈ້ງ ອ່ານບໍ່ຄ່ອງ ເວັ້ນວັກຕອບຜິດ ນິໄສທີ່ດີໃນການອ່ານ.

ລະດັບ 3 ເປີດປຶ້ມຖືກວິທີໃຊ້ປຶ້ມຢ່າງຖະໜຸກຖະໜອມ ບໍ່ໃຊ້ນີ້ວຊີ້ຂະນະອ່ານ ບໍ່ຂີດຂຽນໜັງສື.

ລະດັບ 2 ເປີດປຶ້ມຖືກວິທີ ຫຼື ໃຊ້ປຶ້ມຢ່າງຖະໜຸກຖະໝອມ.

ລະດັບ 1 ເປີດປຶ້ມບໍໍ່ຖືກວິທີ ຫຼື ບໍ່ຖະໜຸກຖະໜອມ.

ການເຮັດວຽກຮ່ວມກັບຜູ້ອື່ນ

ລະດັບ 3 ວາງແຜນການເຮັດວຽກຮ່ວມກັນ ແບ່ງວຽກກັນຮັບຜິດຊອບສະແດງຄວາມຄິດເຫັນຮ່ວມກັນ.

ລະດັບ 2 ວາງແຜນການເຮັດວຽກຮ່ວມກັນ ແຕ່ບໍ່ຄ່ອຍຮັບຟັງຄວາມເຫັນຜູ້ອື່ນ.

ລະດັບ 1 ບໍ່ໄດ້ວາງແຜນການເຮັດວຽກຮ່ວມກັນ.

1. **ການໃຫ້ຄະແນນສະສົມ ( Annotated rubrics )**

ຜູ້ປະເມີນໃຫ້ຄະແນນແບບອົງປະກອບລວມກ່ອນແລ້ວຄ່ອຍລະບຸຈຸດແຂງຈຸດອ່ອນ ສະໜັບສະໜູນການໃຫ້

ຄະແນນແບບອົງລວມ.

ການປະເມີນການປະຕິບັດນັ້ນມີບັນຫາດ້ານເທັກນິກຫຼາຍຢ່າງປະກອບດ້ວຍ ການພັດທະນາຄວາມຕົງ ແລະ

ຄວາມທ່ຽງ ຮູບແບບການປຽບທຽບ ( Equating of forms ) ການລາຍງານຜົນຄະແນນ ແລະ ການກໍານົດມາດຕະຖານ (Standard setting )

ຈະເຫັນວ່າການກຳນົດມາດຕະຖານກໍ່ຄືບັນຫາໜຶ່ງໃນນັ້ນ ແລະ ພົບວ່າ ເອກະສານ ແລະ ງານວິໄຈທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ

ກັບວິທີການກຳນົດມາດຕະຖານສຳລັບການປະເມີນການປະຕິບັດຍັງມີຈຳນວນນ້ອຍໂດຍທົ່ວໄປການໃຊ້ວິທີການກຳນົດມາດຕະຖານທີ່ເປັນທີ່ຮູ້ຈັກຈະໃຊ້ສຳຫຼັບແບບສອບແບບຫຼາຍຄຳຕອບເຊັ່ນ: ວິທີແອງກອຟ ( 1971​) ວິທີເຈລເກລຣ່ (1982) ວິທີນີເດລສກີ ( 1954​)​ ເຊິ່ງວິທີເຫຼົ່ານີ້ບໍ່ເໝາະສໍາລັບໃຊ້ໃນການປະເມີນການປະຕິບັດ ( Plake; Hambleton; Jaeger, 1997 ) ດັ່ງນັ້ນ ຈິ່ງຍັງມີຄວາມຕ້ອງການສຳຫຼັບວິທີການກໍານົດມາດຖານໃໝ່ໆເພື່ອນຳມາໃຊ້ກັບການປະເມີນການປະຕິບັດທີ່ໃຫ້ຄະແນນຫຼາຍກວ່າ 2 ຄ່າ ນັ້ນຄື ການກຳນົດມາດຖານດ້ວຍວິທີບຸ໊ດມາຣ໊ຄ (Bookmark standardsetting ).

**5.6. ຕົວຢ່າງເຄື່ອງມືປະເມີນທັກສະການປະຕິບັດຕົວຈິງແບບຕ່າງໆ**

ຈາກທີ່ກ່າວມາເພື່ອໃຫ້ເກີດການເຊື່ອມໂຍງສູ່ການນຳໄປປະຕິບັດຈິງລະຫວ່າງແຜນການຈັດການຮຽນຮູ້ ແລະ ເຄື່ອງມືປະເມີນ ໂດຍສະເພາະເຄື່ອງມືທີ່ໃຊ້ໃນການປະເມີນການປະຕິບັດ ຈິງຂໍຍົກຕົວຢ່າງແຜນການຈັດການຮຽນຮູ້ ແລະ ເຄື່ອງມືປະເມີນຂອງ ສຸປານີ ເພັດສະລາ ເຊິ່ງເປັນການປະເມີນນັກຮຽນທັງ 3 ດ້ານຄື: ດ້ານຄວາມຮູ້ ຫຼື ສະຕິປັນຍາ ໂດຍໃຊ້ແບບປະເມີນທັກສະຂະບວນການທາງຄະນິດສາດດ້ານທັກສະການປະຕິບັດໃຊ້ແບບບັນທຶກການກວດວຽກດ້ານຈິດພິໄສ ຫຼື ຄຸນລັກສະນະທີ່ເພິ່ງປະສົງ ໃຊ້ແບບວັດຄວາມສົນໃຈໃນການຮຽນຄະນິດສາດ ແລະ ແບບສັງເກດພຶດຕິກຳການຮຽນລາຍບຸກຄົນ ເຊິ່ງ ແຜນການຮຽນຮູ້ຄູຜູ້ສອນຈະຮຽນຢູ່ໃນຫົວຂໍ້ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ ຈາກນັ້ນກໍ່ສ້າງເຄື່ອງມືຕາມແຜນການຈັດການຮຽນທີ່ກຳນົດ ແລະ ເຄື່ອງມືທີ່ສ້າງສຳເລັດກໍນຳໄປໃຊ້ລະຫວ່າງການຮຽນການສອນ ແລະ ບາງສ່ວນຈະໃຊ້ຫຼັງການຮຽນການສອນເຊັ່ນ: ຄູສັ່ງໃຫ້ນັກຮຽນເຮັດລາຍງານຫຼັງຮຽນສຳເລັດ ເມື່ອນັກຮຽນເຮັດລາຍງານສຳເລັດຕາມວັນເວລາທີ່ຄູກຳນົດ ຄູກໍ່ຈະໃຊ້ແບບປະເມີນການກວດລາຍງານເພື່ອປະເມີນຜົນງານຂອງນັກຮຽນ.

**ຕົວຢ່າງ**

ແຜນການຈັດການຮຽນຮູ້ ແລະ ເຄື່ອງມືປະເມີນ

ແຜນການຈັດການຮຽນຮູ້

ວິຊາ: ຄະນິດສາດ ຊັ້ນປະຖົມສຶກສາປີທີ 5

ເລື່ອງ ການຫາຄວາມຍາວລວງຮອບຂອງຮູບສີ່ແຈ ເວລາ 3 ຊົ່ວໂມງ

ເນື້ອໃນສຳຄັນ

ຜົນບວກຂອງລວງຍາວທຸກຂ້າງຂອງຮູບສີ່ແຈເອີ້ນວ່າ: "ຄວາມຍາວລວງຮອບ"

ຜົນການຮຽນທີ່ຄາດຫວັງ

ສາມາດຊອກຫາຄວາມຍາວລວງຮອບຂອງຮູບສີ່ແຈທີ່ກຳນົດໃຫ້ໄດ້

ເນື້ອໃນການຮຽນຮູ້

ການຫາລວງຮອບຂອງຮູບສີ່ແຈ

ຂະບວນການຈັດການຮຽນຮູ້

1. ໃຫ້ນັກຮຽນຄິດເລກໄວໂດຍໃຊ້ທັກສະຈິດຕະຄະນິດສາດ.
2. ທົບທວນຊະນິດຂອງຮູບສີ່ແຈ ແລະ ເສັ້ນເນັ່ງຈອມຂອງຮູບສີ່ແຈໂດຍໃຫ້ນັກຮຽນຊ່ວຍກັນອະພິປາຍ ໂດຍຄູຮ່ວມອະພີປາຍກັບນັກຮຽນເພື່ອຄວາມເຂົ້າໃຈທີ່ຖືກຕ້ອງ.
3. ໃຫ້ນັກຮຽນແບ່ງກຸ່ມ, ກຸ່ມລະ 4-5 ຄົນ ຈາກນັ້ນສົ່ງຕົວແທນມາຮັບອຸປະກອນໄດ້ແກ່ ຫຼອດປາລາສະຕິກ,ໃບງານ, ເຈ້ຍຂາວເທົາ,ປາກກາເມຈິກ ແລະ ສີເມຈິກ.
4. ໃຫ້ນັກຮຽນຮ່ວມກັນອະພິປາຍຄຳວ່າຄວາມຍາວລວງຮອບຂອງຮູບສີ່ແຈຈາກນັ້ນໃຫ້ຕົວແທນກຸ່ມນຳສະເໜີຄວາມຄິດຂອງກຸ່ມຕົນເອງ.
5. ຄູໃຫ້ນັກຮຽນນຳຫຼອດປາລາສະຕິກທີ່ຄູແຈກໃຫ້ປະກອບເປັນຮູບສີ່ແຈຊະນິດຕ່າງໆໂດຍກໍ່ຈະປະກອບເປັນຮູບສີ່ແຈໃຫ້ນັກຮຽນນຳຫຼອດປາລາສະຕິກມາລຽງຕໍ່ກັນເປັນທາງຍາວແລ້ວວັດຄວາມຍາວກໍ່ທຸກຄັ້ງ.
6. ໃຫ້ນັກຮຽນຮ່ວມອະພິປາຍວ່າຄວາມຍາວລວງຮອບຮູບສີ່ແຈສາມາດຫາໄດ້ແນວໃດ.
7. ໃຫ້ນັກຮຽນຂຽນສະຫຼຸບຄວາມຄິດຂອງກຸ່ມລົງໃນເຈ້ຍຂາວເທົາແລ້ວນໍາສະເໜີໜ້າຊັ້້ນຮຽນ.
8. ຄູ ແລະ ນັກຮຽນຊ່ວຍກັນສະຫຼຸບການຫາລວງຮອບຂອງຮູບສີ່ແຈເພື່ອໃຫ້ນັກຮຽນເຂົ້າໃຈກົງກັນ.

ສື່ການຮຽນການສອນ

1. ຫຼອດປາລາສິຕິກ.
2. ໃບງານ
3. ເຈ້ຍສີຂາວເທົາ
4. ປາກກາເມຈິກ / ສີເມຈິກ

ການວັດ ແລະ ປະເມີນຜົນ

1. ສັງເກດພຶດຕິກຳການຮຽນໂດຍໃຊ້ແບບສັງເກດພຶດຕິກຳການຮຽນລາຍບຸກຄົນ.
2. ສັງເກດທັກສະຂະບວນການໃນລະຫວ່າງນັກຮຽນເຮັດໃບງານ.
3. ບັນທຶກການກວດວຽກໂດຍໃຊ້ແບບບັນທຶກການກວດວຽກ.
4. ປະເມີນທັກສະຂະບວນການທາງຄະນິດສາດຂອງນັກຮຽນຈາກການເຮັດໃບງານໂດຍໃຊ້ແບບປະເມີນທັກສະ.ຂະບວນການທາງຄະນິດສາດ

ແບບສັງເກດພຶດຕິກໍາການຮຽນລາຍບຸກຄົນ

ຄຳຊີ້ແຈງ: ສັງເກດພຶດຕິກຳການສະແດງອອກຂອງນັກຮຽນຂະນະຮຽນແລ້ວບັນທຶກຜົນຕາມຄວາມເປັນຈິງ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ຊື່ແລະສະກຸນ | ພຶດຕິກໍາທີ່ສັງເກດ | | | | | ລວມຄະແນນ |
| ການກຽມອຸ  ປະກອນພ້ອມທີ່ຈະຮຽນ | ຄວາມຕັ້ງໃຈ  ແລະສົນໃຈຮຽນຂະນະຄູສອນ | ການມີສ່ວນຮ່ວມໃນການຮຽນ | ການຊັກຖາມຄູເມື່ອບໍ່ເຂົ້າໃຈເລື່ອງທີ່ຮຽນ | ຄວາມກະຕືລືລົ້ນໃນການເຮັດວຽກ |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

ເກນການໃຫ້ຄະແນນ

ໃຫ້ 3 ຄະແນນ ເມື່ອຜູ້ຮຽນສະແດງພຶດຕິກໍານັ້ນທຸກຄັ້ງ

ໃຫ້ 2 ຄະແນນ ເມື່ອຜູ້ຮຽນສະແດງພຶດຕິກໍານັ້ນເລື້ອຍຄັ້ງ

ໃຫ້ 1 ຄະແນນ ເມື່ອຜູ້ຮຽນສະແດງພຶດຕິກໍານັ້ນບາງຄັ້ງ

ເກນການແປຄວາມໝາຍ

12.51 – 15.00 ຄະແນນ ໝາຍເຖິງ ມີພຶດຕິກໍາການຮຽນລະດັບ ດີ

7.51 – 12.50 ຄະແນນ ໝາຍເຖິງ ມີພຶດຕິກໍາການຮຽນລະດັບ ປານກາງ

5.00 – 7.50 ຄະແນນ ໝາຍເຖິງ ມີພຶດຕິກໍາການຮຽນລະດັບ ປັບປຸງ

ແບບບັນທຶກການກວດວຽກ

ຊື່ວຽກ............................................ຊັ້ນ...........................................ວິຊາ ຄະນິດສາດ

ຄຳຊີ້ແຈງ: ກວດຜົນງານນັກຮຽນແລ້ວຕັດສິນໃຫ້ຄະແນນຕາມລາຍການປະເມີນແຕ່ລະລາຍການໂດຍໃຊ້ເກນໃນການໃຫ້ຄະແນນແບບບັນທຶກການກວດວຽກຕາມຄວາມເປັນຈິງ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ຊື່ແລະນາມສະກຸນ | ລາຍການປະເມີນ | | | ລວມຄະແນນ | ໝາຍເຫດ |
| ຄວາມຖືກຕ້ອງ | ຄວາມເປັນລະ  ບຽບຮຽບຮ້ອຍ | ຄວາມກົງຕໍໍ່ເວລາໃນການເຮັດວຽກ |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ເກນການໃຫ້ຄະແນນ

1. ຄວາມຖືກຕ້ອງ

3 ໝາຍເຖິງ ສະແດງເນື້ອໃນໄດ້ຖືກຕ້ອງ ຈະແຈ້ງ

2 ໝາຍເຖິງ ມີຂໍ້ຜິດພາດນ້ອຍໜຶ່ງ

1. ໝາຍເຖິງ ມີຂໍ້ຜິດພາດຫຼາຍ
2. ຄວາມເປັນລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ

3 ໝາຍເຖິງ ເຮັດວຽກໄດ້ສະອາດຮຽບຮ້ອຍ

2 ໝາຍເຖິງ ເຮັດວຽກຮຽບຮ້ອຍເປັນສ່ວນໃຫຍ່

1. ໝາຍເຖິງ ເຮັດວຽກບໍ່ສະອາດບໍ່ຮຽບຮ້ອຍ
2. ຄວາມກົງເວລາໃນການເຮັດວຽກ

3 ໝາຍເຖິງ ສົ່ງວຽກທີ່ກໍານົດຕາມກໍານົດເວລາ

2 ໝາຍເຖິງ ສົ່ງວຽກຊ້າເລັກນ້ອຍແຕ່ຄູບໍ່ຕ້ອງເຕືອນ

1. ໝາຍເຖິງ ສົ່ງວຽກຊ້າ ຕ້ອງຕິດຕາມທວງຖາມ

ເກນການແປຄວາມໝາຍ

7.15 – 9.00 ຄະແນນ ໝາຍເຖີງ ດີ

4.51 - 7.50 ຄະແນນ ໝາຍເຖິງ ພໍໃຊ້

3.00 – 4.50 ຄະແນນ ໝາຍເຖິງ ຄວນປັບປຸງ

ແບບວັດຄວາມສົນໃຈໃນການຮຽນຄະນິດສາດ

ຄຳຊີ້ແຈງ: ໃຫ້ນັກຮຽນອ່ານຂໍ້ຄວາມຕໍ່ໄປນີ້ ແລ້ວພິຈາລະນາວ່າກົງກັບຄວາມຮູ້ສຶກ ຫຼື ລະດັບການປະຕິບັດ

ໃນລະດັບໃດ ໂດຍໃສ່ເຄື່ອງໝາຍ √ ລົງໃນຊ່ອງວ່າງທີ່ກໍານົດໃຫ້ດ້ວຍຄວາມຮູ້ສຶກ / ການປະຕິບັດ

ທີ່ແທ້ຈິງຂອງນັກຮຽນ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ຂໍ້ | ຂໍ້ຄວາມ | ລະດັບຄວາມຮູ້ສຶກ / ລະດັບການປະຕິບັດ | | | | |
| ຫຼາຍທີ່ສຸດ | ຫຼາຍ | ປານກາງ | ນ້ອຍ | ນ້ອຍທີ່ສຸດ |
| 1 | ຂ້ອຍມັກເຮັດວຽກບ້ານຄະນິດສາດກ່ອນວິຊາອື່ນ |  |  |  |  |  |
| 2 | ຂ້ອຍສຶກສາ ແລະ ທຳຄວາມເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນຄະນິດສາດທີ່ຄູຈະສອນລ່ວງໜ້າ |  |  |  |  |  |
| 3 | ເມື່ອບໍ່ເຂົ້າໃຈເນື້ອໃນທີ່ຮຽນຂ້ອຍຖາມຄູຫຼືເພື່ອນ |  |  |  |  |  |
| 4 | ຂ້ອຍມັກອອກໄປແກ້ບົດເຝິກຫັດຢູ່ກະດານໃຫ້ເພື່ອນເບີ່ງ |  |  |  |  |  |
| 5 | ຂ້ອຍມັກຕິດຕາມຜົນການສອບຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 6 | ຂ້ອຍມັກເກມຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 7 | ໃນຊົ່ວໂມງຄະນິດສາດຂ້ອຍຕັ້ງໃຈຮຽນ |  |  |  |  |  |
| 8 | ຂ້ອຍພະຍາຍາມສຶກສາຄະນິດສາດດ້ວຍຕົນເອງ |  |  |  |  |  |
| 9 | ຂ້ອຍກຽມອຸປະກອນການຮຽນກ່ອນຮຽນຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 10 | ຂ້ອຍຮູ້ສຶກມ່ວນຊື່ນເມື່ອຮຽນຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 11 | ຂະນະທີ່ຄູຖາມຄຳຖາມຄະນິດສາດນັກຮຽນຄົນອື່ນ ຂ້ອຍຄິດຫາຄຳຕອບດ້ວຍ |  |  |  |  |  |
| 12 | ເມື່ອມີໂອກາດສຶກສາໃນລະດັບສູງຂ້ອຍເລືອກຮຽນຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 13 | ການຄິດໂຈດຄະນິດສາດເຮັດໃຫ້ຂ້ອຍມີຄວາມສຸກ |  |  |  |  |  |
| 14 | ຂ້ອຍມັກເຂົ້າຮ່ວມກິດຈະກຳຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 15 | ຂ້ອຍມັກເປັນຕົວແທນໃນການນຳສະເໜີວຽກຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 16 | ຂ້ອຍຢາກໃຫ້ເພີ່ມຊົ່ວໂມງຮຽນຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 17 | ຂ້ອຍມັກອ່ານໜັງສືກ່ຽວກັບຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 18 | ຂ້ອຍມັກເປັນຕົວແທນໃນການສອບແຂ່ງຂັນຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 19 | ຂ້ອຍບໍມັກເມື່ອເພື່ອນລົມກັນສຽງດັງໃນຊົ່ວໂມງຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 20 | ຂ້ອຍສາມາດຄິດແກ້ບັນຫາຄະນິດສາດໄດ້ເປັນເວລານານ |  |  |  |  |  |
| 21 | ຂ້ອຍມັກນຳໂຈດບັນຫາຄະນິດສາດໄປຄິດໃນເວລາວ່າງ |  |  |  |  |  |
| 22 | ຂ້ອຍມັກແກ້ບັນຫາຄະນິດສາດດ້ວຍຕົນເອງ |  |  |  |  |  |
| 23 | ຂ້ອຍມັກຊວນເພື່ອນໆເຮັດວຽກຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |
| 24 | ຂ້ອຍມັກອະທິບາຍວຽກຄະນິດສາດໃຫ້ເພື່ອນຟັງ |  |  |  |  |  |
| 25 | ຂ້ອຍມັກເປັນຜູ້ນຳໃນວຽກງານຄະນິດສາດ |  |  |  |  |  |

ແບບປະເມີນທັກສະຂະບວນການທາງຄະນິດສາດ

ຄຳຊີ້ແຈງ: ສັງເກດນັກຮຽນແລ້ວຕັດສິນໃຫ້ຄະແນນຕາມລາຍການປະເມີນແຕ່ລະລາຍການໂດຍໃຊ້ເກນໃນການໃຫ້

ຄະແນນຕາມຄວາມເປັນຈິງ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ເລກທີ | ທັກສະ | | | | | ລວມ |
| ການແກ້ບັນຫາ | ການໃຫ້ເຫດຜົນ | ການສື່ສານແລະການນໍາສະເໜີ | ການເຊື່ອມໂຢງ | ຄວາມຄິດສ້າງສັນ |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |

ເກນການໃຫ້ຄະແນນ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ປະເດັນການປະເມີນ | ລະດັບຄະແນນ | | |
| 3 | 2 | 1 |
| ການແກ້ບັນຫາ | ໃຊ້ຢຸດທະວິທີດຳເນີນການ  ແກ້ບັນຫາສຳເລັດຢ່າງມີປະສິດທິພາບອະທິບາຍເຖິງເຫດຜົນໃນການໃຊ້ວິທີການດັ່ງກ່າວໄດ້ເຂົ້າໃຈຈະແຈ້ງ | ໃຊ້ຢູດທະວິທີດຳເນີນການແກ້ບັນຫາຈົນສຳເລັດແຕ່ໜ້າຈະອະທິບາຍເຖິງເຫດຜົນໃນການໃຊ້ວິທີການດັ່ງກ່າວໄດ້ດີກວ່ານີ້ | ມີຢຸດວິທີດຳເນີນການແກ້ບັນຫາສຳເລັດບາງສ່ວນອະທິບາຍເຖິງເຫດຜົນໃນການໃຊ້ຢຸດທະວິທີດັ່ງກ່າວໄດ້ບາງສ່ວນແກ້ບັນຫາບໍ່ສຳເລັດ |
| ການໃຫ້ເຫດຜົນ | ສະເໜີແນວຄິດປະກອບການຕັດສິນໃຈຢ່າງສົມເຫດສົມຜົນ | ສະເໜີແນວຄິດປະກອບການຕັດສິນໃຈແຕ່ບໍ່ສົມເຫດສົມຜົນ | ມີຄວາມພະຍາຍາມສະເໜີແນວຄິດປະກອບການຕັດສິນໃຈ |
| ການສື່ສານແລະການນໍາສະເໜີ | ໃຊ້ພາສາແລະສັນຍາລັກທາງຄະນິດສາດທີ່ຖືກຕ້ອງເປັນລຳດັບຂັ້ນຕອນເປັນລະບົບກະທັດຮັດ,ຈະແຈ້ງແລະມີລາຍລະອຽດສົມບູນ | ໃຊ້ພາສາແລະສັນຍາລັກທາງຄະນິດສາດສະແດງຂໍ້ມູນປະກອບລຳດັບຂັ້ນຕອນໄດ້ຖືກຕ້ອງແຕ່ຂາດລາຍລະອຽດທີ່ສົມບູນ | ມີຄວາມພະຍາຍາມໃຊ້ພາສາແລະສັນຍາລັກທາງຄະນິດສາດແຕ່ນໍາສະເໜີຂໍ້ມູນບໍ່ຈະແຈ້ງ |
| ການເຊື່ອມໂຍງ | ນຳຄວາມຮູ້ຫຼັກການແລະວິທີການທາງຄະນິດສາດໃນການເຊື່ອມໂຍງເນື້ອໃນຄະນິດສາດເນື້ອໃນອື່ນໃນຊີວິດປະຈຳວັນເພື່ອຊ່ວຍໃນການແກ້ບັນຫາຫຼືປະຍຸກໃຊ້ຢ່າງສອດຄ່ອງແລະເໝາະສົມ | ນໍາຄວາມຮູ້ຫຼັກການແລະວິທີການທາງຄະນິດສາດໄປເຊື່ອມໂຍງກັບເນື້ອໃນຄະນິດສາດໄດ້ບາງສ່ວນ | ນໍາຄວາມຮູ້ຫຼັກການແລະວິທີການທາງຄະນິດສາດໄປເຊື່ອມໂຍງແຕ່ຍັງບໍ່ເໝາະສົມ |
| ຄວາມຄິດສ້າງສັນ | ມີແນວຄິດວິທີການແປກໃໝ່ແລະສາມາດນຳໄປປະຕິບັດໄດ້ຖືກຕ້ອງສົມບູນ | ມີແນວຄິດວິທີການແປກໃໝ່ທີ່ສາມາດນຳໄປປະຕິບັດໄດ້ຖືກຕ້ອງແຕ່ນຳໄປປະຕິບັດແລ້ວບໍ່ຖືກຕ້ອງສົມບູນ | ມີແນວຄິດວິທີການບໍ່ແປກໃໝ່ແລະນຳໄປປະຕິບັດແລ້ວຍັງບໍ່ສົມບູນ |

ເກນການແປຄວາມໝາຍ

12.51 – 15.00 ໝາຍເຖິງ ດີ

7.51 - 12.50 ໝາຍເຖິງ ພໍໃຊ້

5.00 - 7.50 ໝາຍເຖິງ ຄວນປັບປຸງ

ນອກຈາກຕົວຢ່າງແບບຟອມຂ້າງເທິງແລ້ວ ຜູ້ຂຽນຂໍຍົກຕົວຢ່າງເຄື່ອງມືປະເມີນທັກສະແບບຕ່າງໆເພື່ອໃຫ້ຜູ້ອ່ານເຫັນແບບຟອມທີ່ຫຼາກຫຼາຍດັ່ງຕໍ່ໄປນິ້:

**ຕົວຢ່າງ 1**

ແບບປະເມີນການນໍາສະເໜີລາຍງານໜ້າຫ້ອງຮຽນ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ເກນການໃຫ້ຄະແນນ | ຄະແນນເຕັມ | ຄະແນນທີ່ໄດ້ |
| 1. ຄວາມຄົບຖ້ວນ ແລະ ຄວາມຈະແຈ້ງຂອງເນື້ອໃນທີ່ນຳສະເໜີ | 4 |  |
| 1. ເທັກນິກການນໍາສະເໜີທີ່ໜ້າສົນໃຈ  * ວິທີໃນການໃຫ້ຜູ້ຟັງມີຄວາມສົນໃຈ * ລຳດັບຂັ້ນໃນການນຳສະເໜີ * ສື່ທີ່ໃຊ້ປະກອບການນໍາສະເໜີເຊັ່ນ: ແຜ່ນໃສ PowerPoint | 3 |  |
| 1. ຄວາມພ້ອມໃນການນໍາສະເໜີ  * ເວົ້ານຳສະເໜີຄ່ອງແຄ້ວ * ນຳສະເໜີດ້ວຍຄວາມເຂົ້າໃຈໃນປຶ້ມບໍ່ແມ່ນການທ່ອງຈຳ | 1 |  |
| 1. ບຸກຄະລິກຕະພາບຂອງຜູ້ນຳສະເໜີ  * ເວົ້າຖືກຕ້ອງຕາມຫຼັກໄວຍາກອນ * ໃຊ້ພາສາທ່າທາງປະກອບການນໍາສະເໜີ ເບີ່ງ ສົບຕາຜູ້ຟັງ | 1 |  |
| 1. ດຳເນີນການນຳສະເໜີຕາມເວລາທີ່ກຳນົດ | 1 |  |
| ລວມ | 10 |  |

**ຕົວຢ່າງ 2**

ແບບປະເມີນຄວາມສາມາດໃນການປະຕິບັດການທາງວິທະຍາສາດ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ລາຍການ | ນໍ້າໝັກ  ສຳຄັນ | ລະດັບຄະແນນຂອງແຕ່ລະກຸ່ມ | | | | | | | |
| A | B | C | D | E | F | G | H |
| 1. ດ້ານການປະຕິບັດການທົດລອງ   1.1 ການເລືອກໃຊ້ເຄື່ອງມື ຫຼື ອຸປະກອນການທົດລອງ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 ການຈັດກຽມ, ຕິດຕັ້ງເຄື່ອງມື, ອຸປະກອນການທົດລອງ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 ຄວາມສາມາດໃນການໃຊ້ເຄື່ອງມື ຫຼື ອຸປະກອນ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 ການດໍາເນີນການທົດລອງ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5 ເວລາທີ່ໃຊ້ໃນການທົດລອງ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.ດ້ານການສັງເກດ ແລະ ບັນທຶກຂໍ້ມູນ  2.1 ການສັງເກດປ່ຽນແປງທີ່ເກີດຂຶ້ນຈາກການທົດລອງ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 ການທັນທຶກຜົນການທົດລອງ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 ປະເພດທີ່ໃຊ້ນໍາສະເໜີຂໍ້ມູນ | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 ການແປຄວາມໝາຍຂໍ້ມູນ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 ການສະຫຼບຜົນການທົດລອງ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.ການຂຽນລາຍງານຜົນການທົດລອງ ແລະ ຜົນງານ  3.1 ຄວາມຖືກຕ້ອງສົມບູນ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 ຂຽນຕາມລໍາດັບຂັ້ນຕອນ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 ຄວາມເປັນລະບຽບຮຽບຮ້ອຍ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 ຜົນງານ | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.ດ້ານຄວາມເປັນລະບຽບ ແລະ ຄວາມປອດໄພໃນການ  ປະຕິບັດວຽກ  4.1ການຈັດວາງວັດຖູອຸປະກອນທີ່ໃຊ້ຂະນະປະຕິບັດການ  ທົດລອງ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 ຄວາມປອດໄພໃນການທົດລອງ | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 ຄວາມເສຍຫາຍຂອງເຄື່ອງມື ຫຼື ອຸປະກອນ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 ການຈັດເກັບອຸປະກອນຫຼັງການທົດລອງ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 ຄວາມສະອາດ ແລະ ຄວາມເປັນລະບຽບ | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ລວມ | 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |

ລົງຊື່.............................ຜູ້ປະເມີນ