

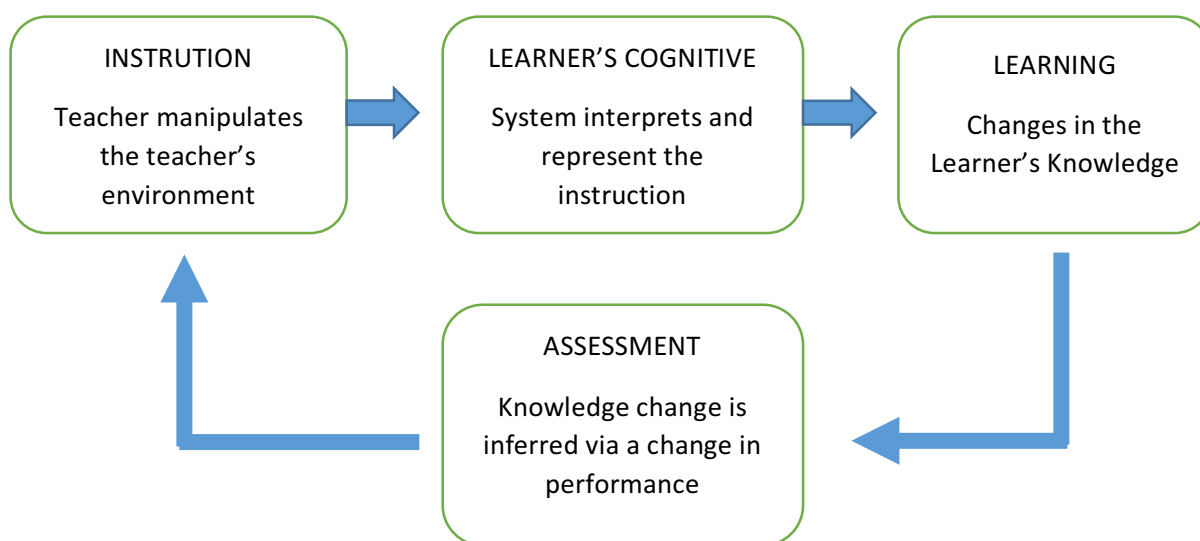
ศาสตร์และศิลป์ของครู (Pedagogical Knowledge)

Shulman :

ให้คำนิยามการเรียนรู้ความเป็นครู เป็นการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนตามหลักสูตร การสร้างกรอบความคิดเป็นส่วนประกอบของกระบวนการเรียนการสอน ดังที่ Voss , Kunter and Baumert ได้เสนอรูปแบบของการเรียนรู้ความเป็นครู ว่าเป็นการรวมมุมมองด้านครุศาสตร์ และด้านจิตวิทยาเข้าด้วยกัน เพื่อการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน และการเปลี่ยนแปลงของการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคน ซึ่งรูปแบบนี้มีองค์ประกอบ 5 มิติ ได้แก่

1. ความรู้ด้านการบริหารจัดการชั้นเรียน (Knowledge of Classroom management)
2. ความรู้ด้านวิธีการสอน (Knowledge of Teaching methods)
3. ความรู้ด้านการประเมินผลในชั้นเรียน (Knowledge of Classroom assessment)
4. ความรู้ด้านการจัดกระบวนการเรียนรู้ (Knowledge of Learning process)
5. ความรู้ด้านความแตกต่างของนักเรียนแต่ละคน (Knowledge of Individual student characteristics)

ผังแผนภูมิ



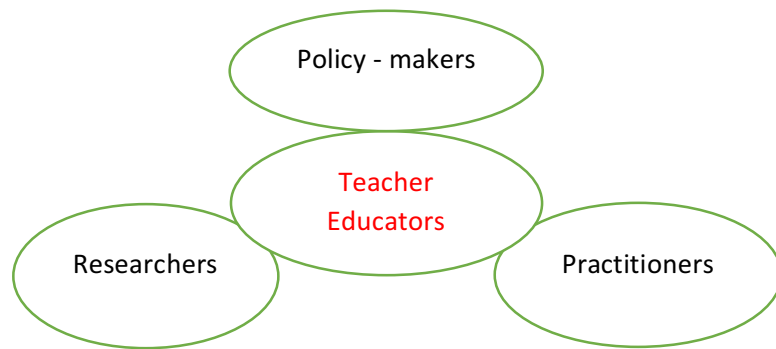
Source : Adapted from Mayer (2011), Applying the Science of Learning

พื้นฐานการเรียนรู้ความเป็นครู

ครู จัดเป็นนักการศึกษา (Teacher Educators) การสร้างพื้นฐานการเรียนรู้ ความเป็นครู และอาชีพครูด้วยกระบวนการสอนความเป็นครู อันประกอบด้วย

1. การปฏิบัติตามนโยบาย (Policy-maker)
2. มีการฝึกหัด ฝึกสอน ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ (Practitioner)
3. การทำวิจัย เพื่อแก้ไขปัญหา และพัฒนาการเรียนการสอน (Researcher)

ดั่งภาพ



Source: Chapter 4 Teachers' Pedagogical Knowledge : What it is and how it Functions
Teaching Profession @ OECD 2017

สรุป

ความเป็นครูหรืออาชีพครูนั้นเป็นการเรียนรู้ที่ต้องอาศัยทั้งศาสตร์และศิลป์ :
ศาสตร์ของ Pedagogy หมายถึง กระบวนการและกิจกรรมที่ทำให้เกิดความรู้ที่สามารถทดสอบได้
ตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์อย่างเป็นขั้นตอนซึ่งคล้ายกับการทำวิจัยนั่นเอง

ส่วนศิลปการสอน (Art of teaching) หมายถึงความรู้ความสามารถในการนำ จิตวิทยา เทคนิค
วิธีการจัดการเรียนรู้ ในรูปแบบต่างๆ มาใช้ เพื่อช่วยให้ผู้เรียน สามารถเรียนรู้ได้ง่าย รวดเร็ว และมีความสุข¹

¹ ปาณเดชา ทองเลิศ ปร.ด การบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร