

ปรับตัว ไม่รอแล้วนะ

นินฤนาท นาคบุญช่วย (ครูก๊ก) ภูมิปัญญาภาษาไทย ชั้น ๕



ปรับต่อ.. ไม่รอแล้วนะ

ฉันจะเป็นครูที่ดีได้ก็ต่อเมื่อเข้าใจคำว่า “ครูที่ดี”

ฉันพยายามหาคำตอบของคำถามนี้โดยไม่เปิดหาจากที่ใด พยายามคิดด้วยตัวเองว่า ครูที่ดี คืออะไร

ฉันนี่ก็ใคร่ครวญอยู่นาน วันแล้ววันเล่าก็ไม่ได้คำตอบ แม้ว่าคำถามนี้จะตอบได้อย่างง่ายดายตายว่า ครูที่ดี คือครูที่มีจรรยาบรรณของความเป็นครู ศรัทธาในวิชาชีพ มีความรับผิดชอบต่อลูกศิษย์ รับผิดชอบหน้าที่ของตนเอง ประพฤติตัวเป็นตัวอย่างที่ดี เป็นต้น แต่ทว่าคำตอบเหล่านี้ที่ฉันตอบเองฉันกลับคิดว่าฉันยังไม่ได้คำตอบ ...คำตอบที่มาจากใจของฉันจริง ๆ ฉันฉันรักในอาชีพนี้ อาชีพที่ฉันไม่เคยคิดว่าทำเพราะเป็นหน้าที่ แต่ฉันทำเพราะเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต แม้ว่าจะก้าวเข้าสู่การเป็นครูได้เกือบ ๒ ปี ระยะเวลาอาจจะไม่นานนัก แต่ฉันรู้สึกว่าคุณได้เรียนรู้อยู่ทุกขณะเมื่อก้าวเข้ามาในรั้วโรงเรียน ฉันไม่รู้ว่าฉันมีจรรยาบรรณของความเป็นครูมากน้อยแค่ไหน ฉัน(ทำตัว)เป็นครูที่ดีหรือยัง หรือฉันต้องทำอะไรกันแน่ ฉันรู้แค่ว่าคุณเรียนรู้จากการกระทำของตัวเอง เพื่อรอบข้าง หรือนักเรียนของฉัน เพื่อปรับเปลี่ยนบางอย่างที่ฉันเอะใจ ปรับเพื่อให้คล้ายปมบางอย่าง ปรับเพื่อให้เราสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้และหนึ่งในนั้นคือนักเรียนของฉัน ผู้ซึ่งเป็น “ครูที่ดี” ของฉัน คอยสอนให้ฉันรู้จักการสังเกต การเข้าใจ การช่วยเหลือ การให้โดยไม่หวังผลตอบแทนคืนสู่ตัวเอง แม้ว่าพวกเขาจะไม่รู้ตัวก็ตาม แต่ตอนนี้ฉัน (คิดว่า) ได้คำตอบแล้วว่า ทำอย่างไรจึงจะเป็นครูที่ดี



ฉันฟังเพลงๆ หนึ่ง ฟังซ้ำไปวนมาอยู่หลายครั้ง เพลงนี้ทำให้นึกย้อนมาที่คำถามนี้ สิ่งหนึ่งที่ครูคนหนึ่งจะมีให้นักเรียนได้โดยไม่หวัง
แทน นั่นคือความปรารถนาดี

ห่วงแค่นั้นก็ยังเป็นอย่างนั้น
สิ่งเดียวที่ต้องการ ไม่เคยเปลี่ยนแปลง



ให้เธอได้พบคืนวันบนทางเดินที่สวยงาม
ให้เธอได้คว้าดวงดาวทุกดวงตามที่ต้องการ
ให้เจอกับรักที่เธอจะจำไปชั่วนิรันดร์
ความปรารถนาดีดีจะมีให้นานแสนนาน

(เพลง ด้วยความปรารถนาดี : เอ๊ะ จิรากร สมพิทักษ์)

ทำไมฉันคิดว่าตนเองสามารถเป็นครูที่ดีกว่านี้ได้

ภาพที่ปรารถนา	ภาพความเป็นจริง
<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนมีความกระตือรือร้น แสวงหาความรู้ เรียนรู้ด้วยตนเอง ครูเป็นที่ปรึกษาในการเรียนรู้ 	<ul style="list-style-type: none"> - เมื่อนักเรียนมีที่ท่าไม่เข้าใจ และครูคิดว่าไม่มีนักเรียนคนใดตอบได้ ครูจึงบอกคำตอบ เพื่อไปต่อในประเด็นถัดไป
<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนได้รับ feedback ที่ตรงอนุภาพจาก ครูและเพื่อน โดยเร็ว เพื่อเป็นเสียงสะท้อนให้ หลุดจากความเข้าใจผิดในเนื้อหาหรือดิ่ง ศักยภาพที่มีในตัวออกมา 	<ul style="list-style-type: none"> - การให้ feedback ผ่านการสื่อสารกันในสมุดรายวิชา ค่อนข้างมี อิทธิพลกับนักเรียนหลายคน ในการปรับเปลี่ยนการเรียนรู้ของตัวเอง แต่บางครั้งฉันเองไม่สามารถทำสิ่งนี้ได้อย่างต่อเนื่อง - ไม่มีช่วงเวลาให้เพื่อนได้สะท้อนกันเอง เวลาใช้ไปกับการเรียนการสอนแทบทั้งหมด
<ul style="list-style-type: none"> - เรียนรู้และอยู่ร่วมกันในพื้นที่ปลอดภัย เคารพซึ่งกันและกันอย่างมีความสุขตลอดคาบเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - ครูหยุดกระบวนการในชั้นเรียน เพื่อตักเตือนนักเรียนที่ส่งเสียงดัง - ครูเรียกนักเรียนบางคนให้ตอบคำถาม เพื่อดึงความสนใจให้กลับมา อยู่ที่ห้องเรียน เป็นการให้ตอบที่ไม่คาดหวังคำตอบ เพียงแค่ต้องการให้หยุดการรบกวนห้องเรียนเท่านั้น

“ทำไมฉันจะเป็นครูที่ดีกว่านี้ได้” หากฉันมองเห็นภาพที่ตัวเองสร้างขึ้น ซึ่งไม่ได้เป็นไปตามภาพที่ฉันอยากเห็น ความปรารถนากับความเป็นจริงนั้นแตกต่างกัน ผันสลาย.. ฉันอยากปรับภาพของตัวเองให้สวยงามกว่านี้ ลดอำนาจของตัวเองลง คืนพื้นที่ คืนความเป็นตัวตนให้กับนักเรียน คืนความสุขให้เธอ.. เด็กน้อย

ปรับต่อ.. ไม่ต้องท้อแล้วนะ

เราต้องพานักเรียนให้กลับมาอยู่กับการเรียนรู้อย่างอ่อนโยน
แต่.. บางครั้งแอบเผลอไปจุดกระชากลากถูกกันมาบ้าง
เราต้องทำให้นักเรียนอยากกลับมาเองด้วยความเต็มใจ
ฉันและพี่เกมส์ (ครูคูวิชา) ตกใจกันว่า เรามาปรับเปลี่ยนสื่อกันเถอะ !
การปรับสื่อ กิจกรรม ครั้งนี้เป็นเรื่องสำคัญสำหรับฉันมากเลยทีเดียว
ไม่เคยทำ.. ไม่ได้แปลว่าจะทำไม่ได้

“เราจะเล่นเกมอะไรกันคะ”

“คำพ้องคล้องคู่” เดิมสื่อของแผนนี้เป็นบัตรคล้องคำพ้องรูปและคำพ้องรูป พ้องเสียง ฉันคิดว่าเราน่าจะทำให้ครบทั้ง ๓ ประเภท ฉันจึงทำบัตรคำพ้องเสียงขึ้นมา เริ่มจากศึกษาบัตรคำเดิมว่าทำอะไร เมื่อได้เวลาก็ไม่รอช้า ตระเตรียมอุปกรณ์แล้วลงมือทำทันที นั่งทำในห้องพักครูบ้าง เอาไปทำในห้องเรียน ๕/๔ บ้าง เด็กสาวสองเดินเข้ามาหาฉันด้วยความสนใจ เด็กคนหนึ่งเอ่ยถามขึ้น “ครูก็วาดรูปอะไรคะ” “น่าจะทำสื่อสอนพวกเรานะ แต่ไม่รู้ว่าจะเรื่องอะไร” เพื่อนอีกคนตอบ

เมื่อถึงเวลาที่จะได้ใช้บัตรคำเหล่านี้ ฉันสังเกตว่านักเรียนห้อง ๒ เริ่มหันมามองครูคว่ำกระดาษอะไรไว้บนโต๊ะญี่ปุ่นข้างห้อง ปูโต๊ะด้วยผ้าแดง พร้อมดอกไม้สวยงามตรงกลาง ขณะที่เด็ก ๆ ทอยลูกออกมาเพื่อยืนยันกันเป็นวงกลมล้อมโต๊ะตัวนี้ บางคนสังเกตเห็นกระดาษบางแผ่นมีตัวเลข บางแผ่นเป็นสีขาวว่างเปล่า เอ๊ะ! นี่คือการทำอะไร ทำไมครูถึงบอกว่าทุกแผ่นมีคู่ เด็ก ๆ จะหาคู่

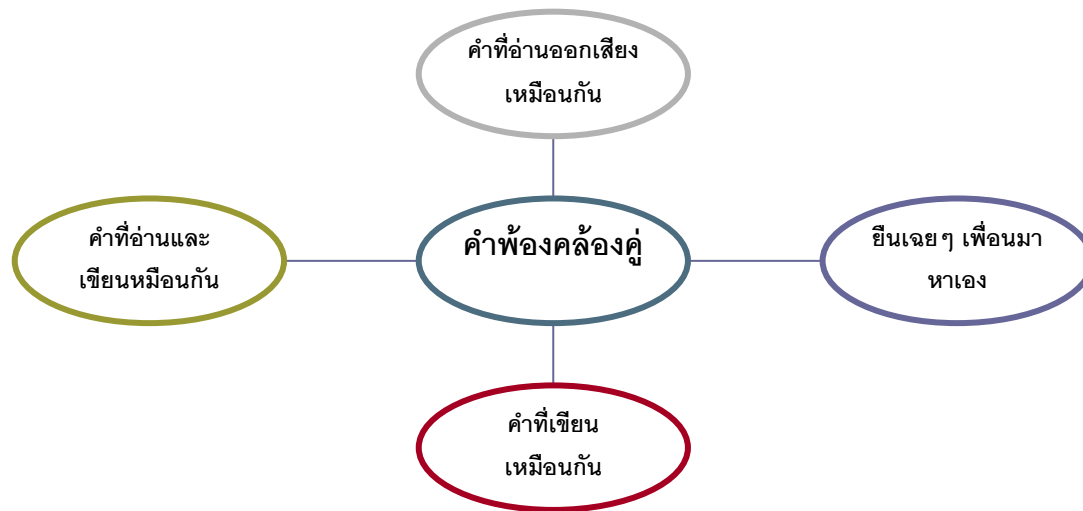


ของตัวเองเจอได้อย่างไรหากกติกาคือห้ามใช้เสียง แน่่อนว่าสิ่งแรกที่เด็ก ๆ ทำคือ หงายกระดาษของตัวเอง เมื่อเห็นคำ เห็นรูปภาพ ประกอบคำหลายคนไม่รีรอ สังเกตบัตรคำของเพื่อนๆ รวมทั้งของครูด้วย เราเล่นด้วยกันทั้งห้อง.. บางคนได้คู่ บางคนได้คี่ จับมือกันไปติดบัตรคำบนกระดานอย่างภาคภูมิใจ ภาพบรรยากาศของห้อง ๕/๒ ผิดสายตาคูไปจากเดิม เมื่อเด็ก ๆ ได้เคลื่อนไหว ได้เรียนรู้จากกันและกันโดยไม่ต้องมีเสียงพูดใด ๆ ก็เพลินไปอีกแบบ หลายคนที่ไม่ค่อยร่วมตอบคำถาม วันนี้ครูกลับได้ยินเสียงเด็ก ๆ เหล่านั้น สายตาที่พยายามสังเกต ช่วยกันแยกคลังคำพ้องประเภทต่าง ๆ ส่งเสียงบอกตัวแทนเพื่อนๆ ที่มาช่วยกันจัดแจงบัตรคำ คำนี้ คำนั้น น่าจะอยู่ตรงนั้นตรงนี้ เป็นช่วงเวลาที่ให้เด็ก ๆ มีเวลาเรียนรู้ร่วมกัน โดยครูเพียงแค่ช่วยจับประเด็น ช่วยเสริมในบางส่วนที่ขาดหายไป

..คินการเรียนรู้ให้กับนักเรียน

เมื่อเวลาของห้อง ๕/๔ มาถึง เด็กสาวสองคนที่เคยเห็นครูทำบัตรคำเหล่านี้ ดูตื่นเต้นเป็นพิเศษ “วันนี้พวกเราจะได้อ่านกับรูปที่ครูก็กวาดใช้ใหม่คะ แต่หนูไม่รู้ว่ามันคืออะไร”

ระหว่างที่เด็ก ๆ ตามหาคู่ของตัวเอง ฉับก็สังเกตเห็นว่าแต่ละคนมีวิธีการตามหาคู่อย่างไร เพราะบางคนรู้แล้วว่านี่คือคำพ้อง บางคนไม่รู้จักคำพ้อง บางคนคิดว่าเล่นสนุก ๆ ก่อนเรียนเรื่องอื่นแค่นั้นเอง



“ครูก็อึ้งอะไรมาครับ”

“ความหมายแฝง” แผนนี้ปรับเพื่อให้สื่อสอดคล้องกับเนื้อหา แผนนี้ใช้สื่อวิดีโอ ซึ่งเป็นสื่อ นักเรียนห้อง ๔ ชื่นชอบ คุณกันแคไหน ครูกดให้วิดีโอเล่นเมื่อไหร่ เสียงคุ้ยเจียบลงเมื่อนั้น วิดีโอนี้เป็น เรื่องราวของแม่ค้าขายผลไม้กับลูกสาวซึ่งเป็นเด็กช่างสังเกต และพยายามเรียนรู้จากแม่ ทดลองทำเอง ออกไปเรียนรู้จากโลกภายนอกที่มีตัวอย่างให้เห็นมากขึ้น

ครูชวนนักเรียนพูดคุยกันว่า จุดเด่นของเรื่องนี้นอกจากตัวละครคืออะไร เด็ก ๆ แลกเปลี่ยนกันหลายคำตอบ แต่ส่วนใหญ่ตอบ “ลับปะรด” เพราะเด็กผู้หญิงในเรื่องเรียนรู้วิธีการปก การสร้างสรรค์ การขายลับปะรดที่แตกต่างไปจากเดิม “แล้วทำไมต้องเป็นลับปะรด” “ลับปะรดในเรื่องนี้กำลังบอกอะไรกับเรา” เป็นช่วงที่เด็ก ๆ ต่างแสดงความคิดเห็นกันหลากหลาย “หนูคิดว่าเด็กผู้หญิงช่างสังเกต เหมือนตาของลับปะรดที่มีเยอะมาก” คำตอบนี้ทำให้เพื่อน ๆ อีกหลายคนอยากร่วมแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับ “ตาลับปะรด” ครูหยิบสื่อที่เตรียมไว้อีกชิ้นออกมา “ลับปะรด” ซึ่งปกเปลือกไว้ส่วนหนึ่งเพื่อให้เห็นตาของลับปะรดรอบตัว การที่ใช้สื่อจริงประกอบนอกจากจะดึงดูดความสนใจของนักเรียนแล้ว ยังช่วยให้เห็นภาพมากขึ้น แค่ลับปะรด แต่กลับชวนเด็ก ๆ คิด ตอบโต้กันอย่างสำราญใจในห้องเรียนที่มีชีวิต

“ความหมายแฝงของลับปะรด”

“หมดคาบนี้ขอกินลับปะรดนะครู”

“วันนี้ครูไม่ได้มีแค่ลับปะรดนะ” มี “กล้วย” ด้วย

“ความหมายแฝงของกล้วย” .. รอยยิ้ม โทรศัพท์ คำตอบง่าย ๆ ที่ครูก็ไม่คิดมาก่อนว่า นอกจากเรื่องง่าย ๆ กล้วย สำหรับเด็ก ๆ นั้นมีความหมายอื่นเช่นกัน

“ในเร็ววันนี้โรงเรียนของเรามีกิจกรรม...” แดงขาด



ครูเปิดภาพนายแบบเสื้อแดงชาติทีละคน ชวนนักเรียนหาความหมายของสัญลักษณ์แต่ละหมู่เพื่อน ๆ ถูกใจนายแบบกันยกใหญ่ ..แผนเดิมเป็นภาพจากอินเทอร์เน็ต แผนปีนี้จะทำอย่างไรให้ภาพน่าสนใจมากยิ่งขึ้น ก็ใช้สื่อใกล้ตัวนักเรียนนี่แหละ ให้เพื่อนช่วยเป็นสื่อให้เพื่อน

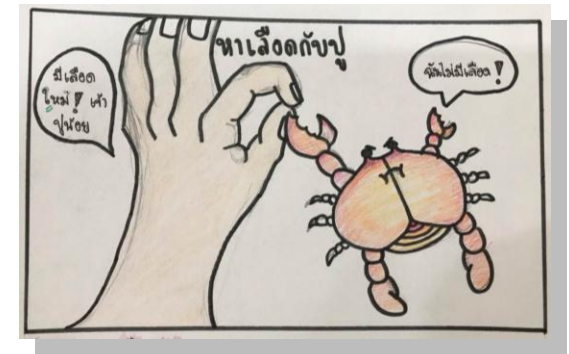
“คาบนี้จะได้ใช้หนังสือสำนวนไทยแล้ว”

“สำนวนไทย” แผนนี้นักเรียนเรียนรู้เรื่องสำนวนไทยที่เกี่ยวกับสัตว์ แล้วทำชิ้นงานสำนวนไทยของตนเอง สื่อเดิมมีเฉพาะเพจพอยท์ ครูเปิดให้นักเรียนดูสำนวนที่เกี่ยวข้องไก่ แล้วทายว่าแต่ละภาพคือสำนวนใด มีความหมายว่าอย่างไร สื่อสำนวนปีนี้ฉันและครูวิชา คิดกันว่าเราจะปรับสื่ออย่างไรให้น่าสนใจมากกว่าแค่รูปภาพในเพจพอยท์ เราจึงคิดและจำลองสถานการณ์ จินตนาการกันไปอย่างขบขัน สุดท้ายได้เรตตกลงกันว่าทำบัตรสำนวน ความท้าทายต่อจากนั้นจะทำอย่างไรให้นักเรียนทุกคนได้เล่นกับบัตรสำนวนเหล่านี้ จึงเกิดเป็นเกมใบ้สำนวนไทย



เกมใบ้สำนวนไทย แบ่งนักเรียนในห้องออกเป็น ๖ กลุ่ม โดยครูสุ่มให้นักเรียนนับเลข ๑ - ๖ ฉะนั้นนักเรียนจึงไม่รู้มาก่อนว่าจะได้อยู่ร่วมกับเพื่อนคนใดบ้าง อาจเป็นความบังเอิญที่สมาชิกในกลุ่มในกลุ่ม ทั้งห้อง ๕/๒ ๕/๔ มีสไตล์การเรียนรู้ และพฤติกรรมที่ต่างกัน ในกลุ่มจะมีเจ้ (นักเรียนที่ควบคุมเพื่อนได้) เป็นแกนนำและดูแลเพื่อนในกลุ่ม ถือเป็นความลงตัวอย่างน่าชื่นใจ จากนั้นให้นักเรียนร่วมประชันกันทีละ ๒ กลุ่ม สลับกันเป็นผู้ใบ้ และทาย สมาชิกกลุ่มอื่นมาเ็นรอบข้างให้กำลังหรือผลอเล่นไปกับเพื่อนด้วย จนบางคนออกอาการไม่พอใจ “อย่ามาใบ้กลุ่มเรานะ รอกกลุ่มตัวเองสิ” ..“ไม่เห็นเป็นไรเลย เล่นสนุกๆ เท่านั้นเอง” ครูสังเกตเห็นอาการปฏิกิริยาของนักเรียนหลายแบบ บางคนสนุกจนเพื่อนต้องจับแขนแล้วบอกว่า “ใจเย็นๆ ตื่นเต้นอะไรขนาดนั้น” แม้บรรยากาศการเล่นจะไม่เป็นไปตามที่ฉันคาดไว้ คือเล่นครั้งละ ๒ กลุ่ม โดยที่กลุ่มอื่นคอยให้กำลังใจที่โต๊ะของตัวเอง แต่นักเรียนกลับลุกขึ้นมาเ็นล้อมกลุ่มที่กำลังเล่นอยู่ มองดูแล้วก็หัวเราะ ซูลมุนบ้าง แต่เป็นภาพที่ฉันพอใจ ภาพที่นักเรียนอยากมีส่วนร่วม นักเรียนอยากอยู่กับเกมที่ครูสอดแทรกไว้ในกระบวนการเรียนรู้ เพื่อคลายความเบื่อหน่ายจากเรียนรู้แบบเดิม ๆ

“หนูไม่คิดว่าภาษาไทยจะมีเกมให้เล่น คาบหน้าขออีกนะคะ”



ประมวลการปรับเปลี่ยนสื่อ กิจกรรม

แผนการสอน รายครั้ง	สื่อ กิจกรรมปีการศึกษา ๒๕๖๐	สื่อ กิจกรรมปีการศึกษา ๒๕๖๑	เปลี่ยนสับ.. ปรับสื่อ ทักษะที่เกิดกับผู้เรียน	ภาพที่เห็น เสียงที่สะท้อนจากผู้เรียน
<p>W๑๐๒ คำพ้อง</p>	<p>๑. บัตรคลังคำพ้องรูป ๒. บัตรคลังคำพ้องรูปและเสียง</p> <p>ครูติดคลังคำพ้องบนกระดาน จากนั้นให้นักเรียนสังเกตลักษณะคลังคำบนกระดาน แล้วบอกว่าเป็นคำพ้องประเภทใด ซึ่งคำพ้องเสียงไม่มีตัวอย่างจากบัตรคำ</p>	<p>๑. บัตรคลังคำพ้องรูป ๒. บัตรคลังคำพ้องรูปและเสียง ๓. บัตรคลังคำพ้องเสียง</p> <p>นักเรียนเล่นเกม “คำพ้องคล้องคู่” ตามหาคู่คำของตนเอง เมื่อเจอกันแล้ว ให้นำบัตรคำไปติดบนกระดาน จากนั้นสังเกตและช่วยกันแยกประเภทคำพ้อง</p>	<p>๑. การสังเกต ๓. การสื่อสาร ๒. การร่วมมือ ๔. การเขียนร้อยแก้วและร้อยกรอง</p>	<p>๑. สนุกกับการเดินทางตามหาคู่ของตนเอง เนื่องจากครูไม่มีคำใบ้ในการหา เด็ก ๆ จึงหาวิธีการสังเกตกันเอง ๒. นักเรียนแลกเปลี่ยน ได้ตอบกันเอง ว่าคำไหนน่าจะอยู่กลุ่มใดตัวแทนเพื่อนอาสาออกมาเคลื่อนย้ายบัตรคำ จัดกลุ่มกันเอง ๓. สื่อ มีสีสัน น่าสนใจ มีภาพประกอบทำให้เข้าใจความหมายของคำ</p>
<p>W๒๐๒ ความหมาย แฝง</p>	<p>๑. วิดีโอเพลง “แต่เธอ” โครงการก้าวคนละก้าว ๒. PowerPoint หมู่แดงชาด</p> <p>นักเรียนชมวิดีโอเพลง</p>	<p>๑. วิดีโอ “สับปะรด” ๒. สับปะรด ๓. กล้วยหอม ๔. PowerPoint หมู่แดงชาด</p> <p>นักเรียนชมเรื่องราว</p>	<p>๑. การสังเกต ๒. การคิดวิเคราะห์ ให้เหตุผล ๓. การเขียน</p>	<p>๑. จดจ่อกับการชมวิดีโอ ติดตามเรื่องราวตั้งแต่ต้นจนจบ ๒. สนใจสับปะรดผลจริงที่ครูนำมาเข้าใจลักษณะตาสับปะรดมากขึ้นจากสิ่งที่เห็น ๓. รู้สึกทำทหายกับการค้นหาความ</p>

	<p>ถ่ายทอดการทำงานของทีม “ก้าว” หากพูดถึงโครงการก้าวคนละก้าว นักเรียนจะนึกถึง “พี่ตูน” แต่เมื่อชมวิดีโอแล้ว นักเรียนเข้าใจและและเห็นภาพชัดขึ้น ทีมก้าวไม่ได้มีแค่พี่ตูนคนเดียว มีทีมงานอีกหลายคน ที่แฝงอยู่ในทีมนี้ หากเราไม่สนใจ ไม่ค้นหาเราก็จะไม่รู้จักกับพวกเขา จากนั้นชวนนักเรียนค้นหาความหมายจาก หมู่แดงชาด</p>	<p>ของเด็กหญิง (ลูกแม่ค้าขายผลไม้) ที่อยากสร้างสรรค์ “สับปะรด” ให้พิเศษยิ่งขึ้น เพื่อนำไปขายหารายได้เพิ่ม เด็กหญิงอาศัยการช่างสังเกต และทดลองทำด้วยตนเอง นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ได้ว่า เด็กหญิงเหมือนตาสับปะรด เพราะช่างสังเกตอย่างรอบด้าน นักเรียนเห็นความหมายแฝงของ สับปะรด ที่เป็นมากกว่า “ผลไม้” จากนั้นชวนนักเรียนค้นหาความหมายจากหมู่แดงชาด</p>		<p>หายแฝงของสิ่งต่าง ๆ ทั้งสับปะรดกล้วย และหมู่แดงชาด</p>
<p>W๓๐๒ ประโยค อุปมา</p>	<p>๑. ฤดูกาลที่ของนักเรียน นักเรียนทำกิจกรรม “วงกลมกัลยาณมิตร” นั้่งเป็นวงกลมแลกเปลี่ยนสะท้อนตัวตนของเพื่อนจากสายตาของ</p>	<p>๑. ฤดูกาลที่ของนักเรียน นักเรียนทำกิจกรรม “วงกลมกัลยาณมิตร” นั้่งเป็นวงกลมแลกเปลี่ยนสะท้อนตัวตนของเพื่อนจากสายตา</p>	<p>๑. การสังเกต ๒. การพูด ๓. การฟัง ๔. การคิดวิเคราะห์ ๕. การยอมรับ ปรับตัว</p>	<p>๑. ตื่นเต้นเมื่อเห็นครูกำลังเปิดฤดูกาลที่ ๒. บางคนเปรียบเทียบข้อเสียของเพื่อน กลัวว่าเพื่อนฟังแล้วอาจจะเสียใจ จึงได้ยินเสียงขอโทษกันใน</p>

	เรา	ของเรา		วงนี้อย่างจริงจัง ๓. เปิดสายตา เปิดหัวใจของใคร หลายคนให้กลับมามองตนเองอีก ครั้ง ทำไมเพื่อนถึงมองเราเช่นนี้
W๔๐๑ สำนวนไทย	๑. PowerPoint ๒. หนังสือสำนวนไทย รูปภาพสำนวนใน PowerPoint แล้วทายว่าเป็น สำนวนใด พร้อมบอก ความหมาย จากนั้นแยกย้าย เข้ากลุ่มเพื่อช่วยกันค้นหา สำนวนไทย ที่เกี่ยวกับสัตว์	๑. PowerPoint ๒. หนังสือสำนวนไทย ๓. บัตรภาพสำนวนไทย รูปภาพสำนวนใน PowerPoint แล้วทายว่าเป็น สำนวนใด พร้อมบอก ความหมาย จากนั้นเล่นเกม “ใบ้สำนวนไทย” นักเรียน แบ่งกลุ่มแล้วสลับกันใบ้-ทาย ชื่อสำนวน ก่อนแยกย้ายกัน หาความหมายของสำนวน จากบัตรภาพสำนวน	๑. การสังเกต ๒. การสื่อสาร ๓. การวางแผน ๔. การร่วมมือ ทำงานเป็นทีม ๕. ความเป็นผู้นำ ๖. การค้นคว้าจากแหล่ง เรียนรู้ (หนังสือ)	๑. สนุกกับการใบ้-ทายชื่อสำนวน ๒. ตื่นเต้น ลุ้นว่าเพื่อนจะตอบได้ หรือไม่ ทั้งกลุ่มตนเองและกลุ่มอื่น ๓. ชอบสื่อที่เป็นรูปภาพ ช่วยให้ เข้าใจแจ่มชัดยิ่งขึ้น ๔. ชอบทำงานกลุ่ม มีความสุขได้ พุดคุยกับเพื่อน ช่วยกันจนงาน เสร็จเร็วขึ้น

ปรับต่อ.. ไม้จิ้มฟันแล้วนะ

“ฝุ่น” กระทบสุขภาพไม่พอ มีหน้าซ้ำกระทบการเรียนการสอนของพวกเราอีกต่างหาก

หมดกัน.. ปีก่อนยังพาเด็ก ๆ ไปนั่งกินลมชมวิวที่สนามหญ้า ลานนาฬิกาแดด เครื่องเล่นไม้อยู่เลย

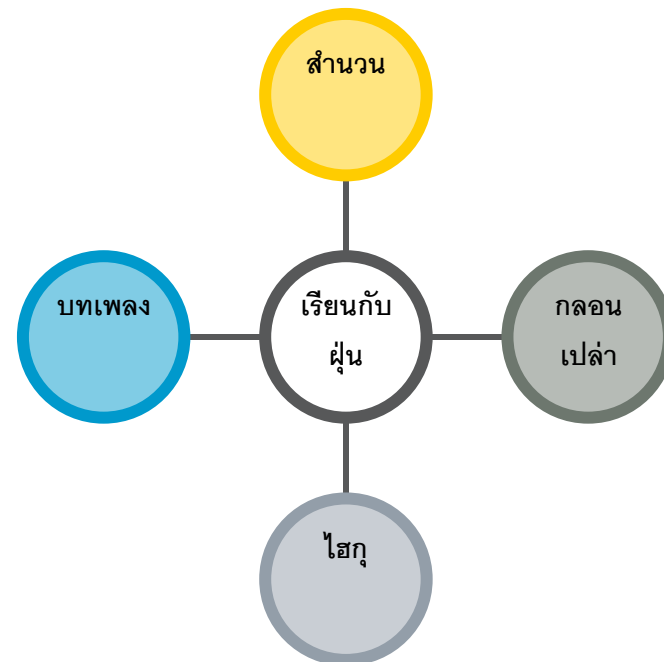
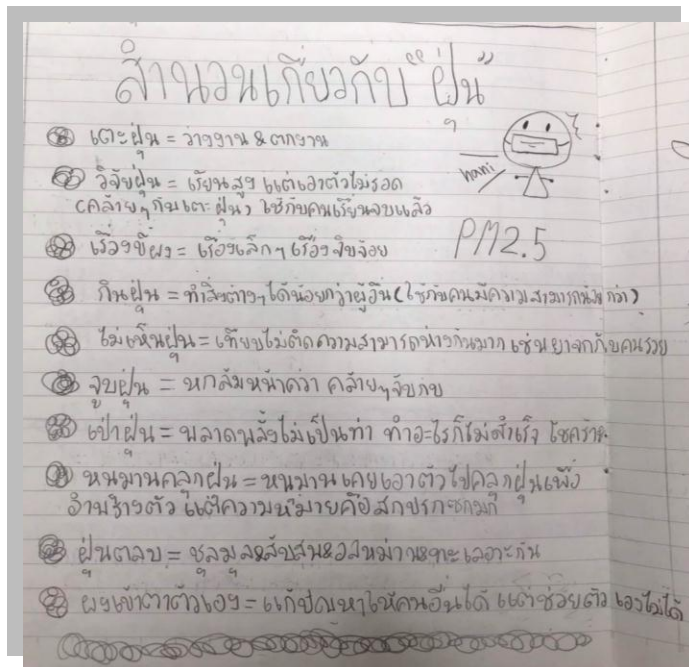
“น้อง” เสียงเรียกจากครูเกมส์นำไปสู่การปรับอีกครั้ง ปรับทั้งขบวน

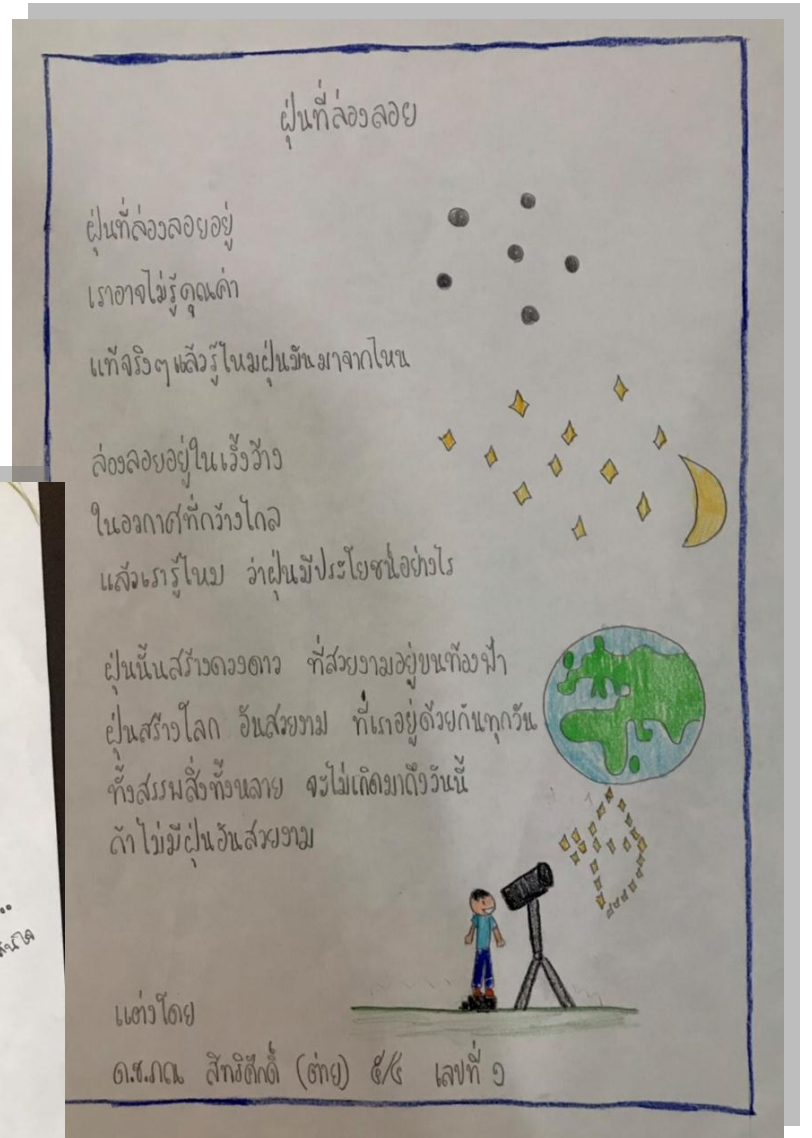
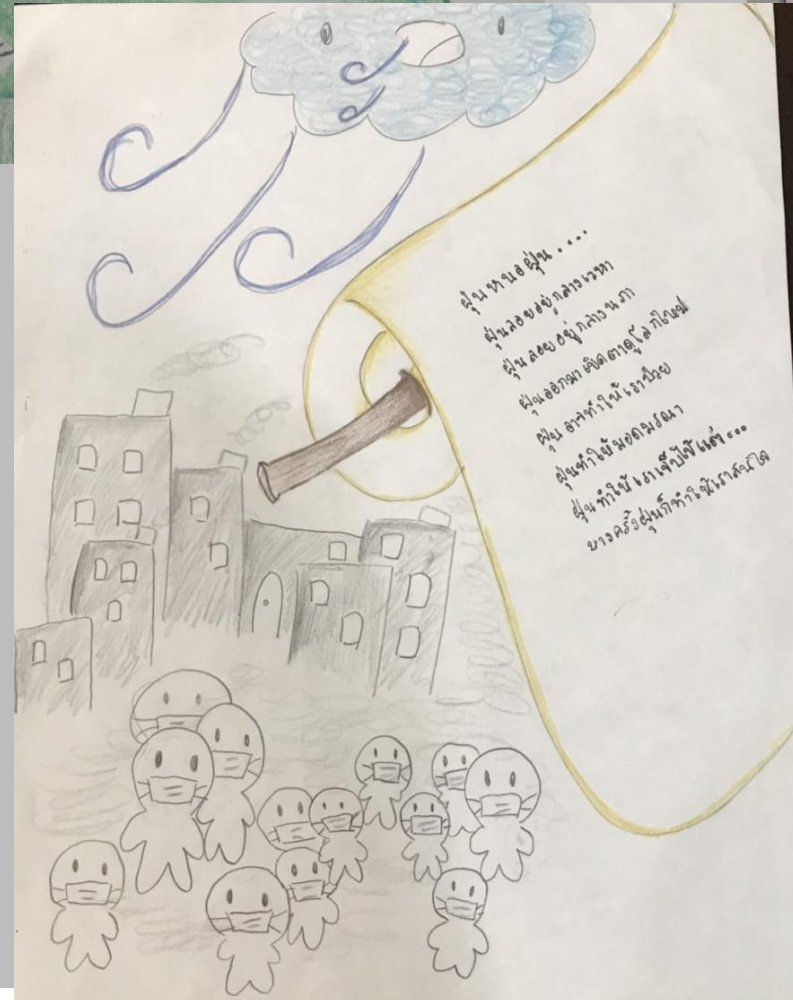
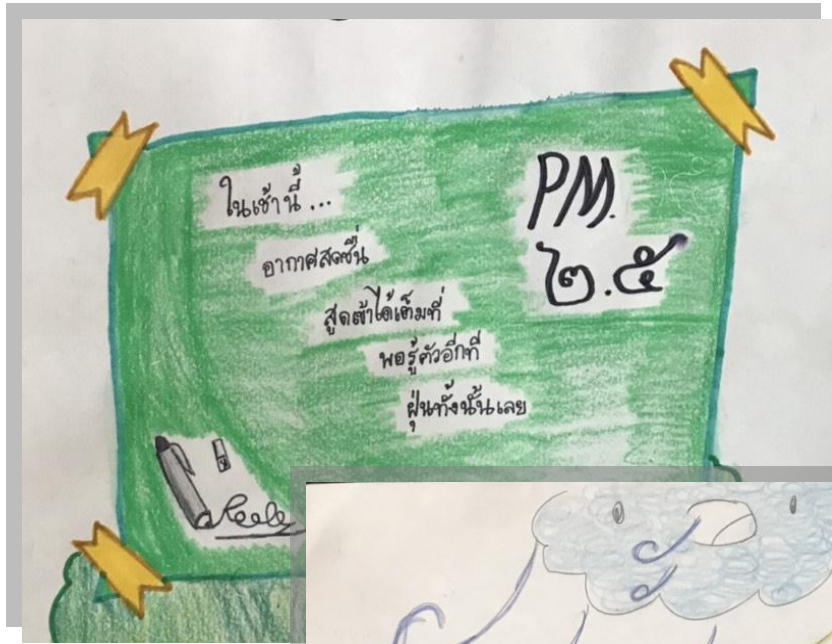
รถไฟสายนี้ มีครูปาด ครูใหม่เป็นนายสถานี ฉันทและครูเกมส์เป็นคนขับรถไฟ ขับไปตามเส้นทางใหม่ ๆ ที่ถูกจัดวางมาแล้วอย่างดี

“ครูก็มาสอนเรื่องฝุ่น ผมนี่ที่กำลังเรียนวิชาธรรมชาติฯ”

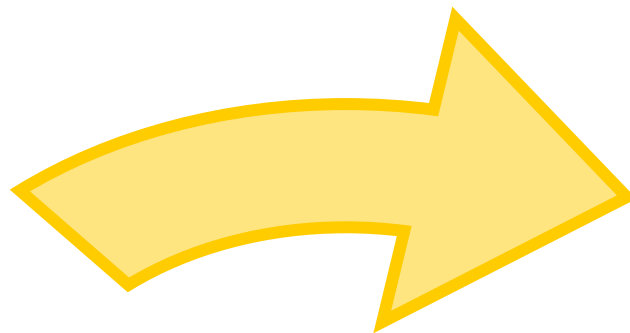
“ฝุ่น” สำหรับเด็ก ๆ นั่นคือฝุ่นพิษ

ความเบิกบาน ความมีชีวิตชีวาเกิดขึ้นอีกครั้ง แม้ในห้องที่ปิด อบอวล



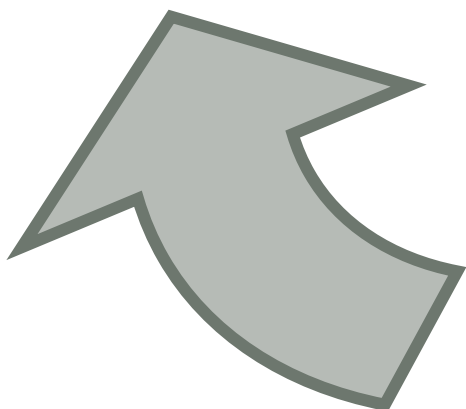


ปรับตัว.. แล้วได้อะไร



คืนชีวิตให้ห้องเรียน

พลังใจจากคู่วิชา
พลังใจจากนักเรียน
เราพัฒนาไปพร้อม ๆ กัน



ความกล้าที่จะก้าวออกจาก
สิ่งเดิม เลือกเดินเส้นทาง
ใหม่ ซึ่งไปถึงจุดหมาย
เดียวกัน

