

The Legend of Flying Daggers มีบินกรีดฟ้า

โกวเล้ง มีชื่อจริงว่า เอี้ยฮั่ว แซ่ฮิม เกิด เมื่อ พ.ศ. 2480 เสียชีวิต 21 กันยายน พ.ศ. 2528 ที่โรงพยาบาลชั้นจวิน กรุงไทเป ด้วยโรคตับแข็งเพราะการดื่มสุรานั้นก จนมีฉายาว่า "ปีศาจสุรา" รวมอายุ 48 ปี มีภรรยา 3 คน มีบุตร 2 คน วิกิพีเดีย

เกิดเมื่อ: 7 มิถุนายน 2481, ฮ่องกงของบริเตน เสียชีวิตเมื่อ: 21 กันยายน 2528, ไทเป, ประเทศไต้หวัน สัญชาติ: จีน ภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์: คู่แฝดเซียวฮืออี้พิชิตมาร, เพิ่มเติม

บุตร: Xiong Zhengda, Ye Yikuan, เจิง เซียวหลง

ผลงานโกวเล้ง ชุดฤทธิ์มีดสั้น เซียวลี่ปวยตอ 小李飞刀 (ฤทธิ์มีดสั้น) - 多情剑客无情剑 Duo Qing Jian Ke Wu Qing Jian (Sentimental Swordsman, Ruthless Sword) เขี้ยวมหิม (เขี้ยวมืดเดือนเก้า) - 九月鹰飞 Jiu Yue Ying Fei (Flying Eagle in September) จอมเสเพลชายแดน (ดาบจอมภาพ) - 邊城浪子 The Bordertown Prodigal ขอบฟ้า จันทรา ดาบ (จอมดาบหิมะแดง) - 天涯明月刀 Tian Ya Ming Yue Dao (Midnight, Bright Moon, Saber) มีดบินกรีดฟ้า - 飞刀, 又见飞刀 Fei Dao, You Jian Fei Dao (Flying Dagger, Flying Dagger appears again)

ขอบคุณข้อมูลจาก

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%81%E0%B8%A7%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B9%89%E0%B8%87>

โกวเล้ง (เพลงโดย คาราบาว)

ศิลปิน: คาราบาว

อัลบั้ม: เขียมหล่อตือ (Remastered 1)

ขอบคุณข้อมูลจาก <https://pantip.com/topic/37375280>

2018_2561

บทประพันธ์: โกวเล้ง

กำกับ: เหลียงเซ็งเฉวียน (ชาวฮ่องกง), หวงจวินเหวิน (ชาวฮ่องกง), หลิวกั๋วฮุย

เขียนบท: เहरาจวิน, หูน่า

แนวละคร: กำล้งภายใน

จำนวนตอน: 42

มันคือนิยายที่เป็น จุดดับของรอยต่อ ในนิยายชุดสี่คิมฮ้วงครับ คือมันอ้างอิงที่มาได้ไม่ชัดเจน ส่วนที่ไปที่จะเอามาเชื่อมโยง ก็ไม่มีวันเกิดขึ้นได้ เพราะผู้เขียนท่านเสียชีวิตไปแล้วก่อนที่นิยายเรื่องนี้จะไปถึงไหน คือจะจบ หรือจะสานต่อ เพราะเนื้อเรื่องมันคาราคาซังอยู่ มีแต่ผู้เขียนคนเดียวเท่านั้นที่รู้ ซึ่งแน่นอนว่าไม่มีคำตอบสำหรับข้อนี้อีกแล้ว

จริงๆแล้วนิยายเรื่องนี้ไม่น่าเอามาตีพิมพ์ด้วยซ้ำ เช่นเดียวกับเรื่องคมดาบสั้น เหมือนกับไปเอากระดาษต้นฉบับเขียนมือบนโต๊ะของผู้ชายขมไปแล้วมาตีพิมพ์ทางด้านผลประโยชน์ โดยไม่รู้เจตจำนงของผู้เขียน เพียงแต่เอามา



พิมพ์เพื่อขายชื่อผู้เขียนที่จากไปแล้วเป็นครั้งสุดท้าย ยกเว้นจะมีใครเป็นผู้ถือสิทธิมาเขียนต่อเป็นเรื่องเป็นราว ไม่งั้นนิยายเรื่องนี้ถือเป็นโมฆะครับในความคิดของผม คือมันอ่านเอาเรื่องต่อไปไม่ได้แล้ว

เรื่องเสื่อหยกขาวขอยืนยันครับว่ายังเขียนไม่จบ แต่ท่านหยุดเขียนแค่นั้น รวมถึงอีกหลายๆเรื่องด้วยที่โกวเล้งเขียนทิ้งไว้แล้วไม่ได้สานต่อให้จบจนกระทั่งท่านหมดโอกาสเขียนอีกตลอดกาล

โดยเฉพาะเรื่องศึกเสื่อหยกขาว ถ้าตั้งใจจะจบแบบ Open Ended แต่แรก รูปแบบการเขียนจะไม่ใช้แบบนี้ครับ นี่คือตัวละครทุกตัวถูกทิ้งไว้ค้างเติ่งหมด เนื้อเรื่องถูกห้อยไว้กลางอากาศคือๆ ลักษณะการจบแบบ Open ended จริงๆคือทุกอย่างมันมาสุดทางแล้วที่เหลือคือไปคิดต่อเอาเอง ชาวในสมัยนั้นก็ยืนยันออกมาแล้วว่าตอนแรกโกวเล้งตั้งใจเขียนไว้สองภาค แต่ไม่ทราบเพราะอะไรถึงไม่เขียนซักทีจนกระทั่งท่านเสียชีวิต หลังจากนั้นก็มีนักเขียนมีชื่อหลายท่านปาวรณาตัวมาเขียนต่อแต่ข่าวก็เงียบไป

ส่วนเรื่องมีดบินกริดฟ้า ถ้าจะว่าตั้งใจจบอย่างนั้นก็ถือว่าเป็นนิยายที่ไม่สมบูรณ์เรื่องหนึ่ง เอาเข้าจริงๆแล้วมันเป็นนิยายของตัวเองไม่ได้ด้วยซ้ำถ้าไม่ลากความเชื่อมโยงของชุดมีดบินมาเกี่ยวข้อง ซึ่งขนาดลากมาเกี่ยวข้องแล้วแก่นสารของเรื่องยังแทบจะไม่มี ผมว่าโกวเล้งเขียนนิยายเรื่องนี้ด้วยความผูกพันทางอารมณ์มากกว่าจะลึกซึ้งทางด้านปรัชญา

เรื่องมีดบินกริดฟ้าไม่เคยถูกสร้างเป็นหนังภาคเดียวๆของตัวเองครับ แต่มีการนำเอาโครงเรื่องและเหตุการณ์ในนิยายไปปะปนกับหนังที่สร้างจากนิยายเรื่องอื่นของโกวเล้ง เรียกว่ายำเนื้อเรื่องกันสนุกตามใจผู้เขียนบทเลยทีเดียวนะ ซึ่งจะไปว่าเค้าก็ไม่ได้เพราะว่าความเป็นแก่นสารของนิยายมันเบาโหวง ผู้สร้างเลยเติมเต็มกันตามใจฉันท

ตอบคำถามคุณจขกท

เรื่องมีดบินกริดฟ้าคือหนึ่งในคลังนิยายของโกวเล้งที่เขียนทิ้งเอาไว้ครับ ต้องเข้าใจว่าท่านเขียนทีละหลายเรื่อง บางเรื่องท่านพอใจก็เขียนต่อ บางเรื่องท่านก็ทิ้งเอาไว้คือๆ บางเรื่องท่านก็ลืมนัยท่านยังมีชีวิต ชื่อเสียงในเรื่องความไม่มีวินัยในการเขียนกับเบี่ยงงานสำนักพิมพ์โด่งดังพอกับนิยายที่ท่านเขียน เรื่องที่ท่านเขียนจบแบบสมบูรณ์จริงๆก็มีหลายเรื่อง อย่างเช่น เดชเชียวฮือฮี้ , ศึกครสวาท, นักสู้ผู้พิชิต , วีรบุรุษสำราญ ตอนนี้นี่ก็ออกแค่นี้ครับ

ส่วนซีรีส์มีดบินกริดฟ้าที่คุณจขกทกล่าวถึง ผมยังไม่มีโอกาสได้ดูแต่เชื่อแน่ว่าเนื้อเรื่องผูกใหม่ด้วยฝีมือคนเขียนบทล้วนๆ คนรุ่นใหม่ที่ไม่ได้อ่านนิยายโกวเล้งมาก่อนพอดูหนังที่สร้างจากนิยายโกวเล้งแล้วประทับใจอย่างเช่นล่าสุดก็หนังใหญ่เรื่อง The Sword Master ที่กำกับโดย เอ๋ตงเชิน โดยหารู้ไม่ว่าผู้สร้างตีความใหม่ทั้งหมดเนื่องจากตัวนิยายเขียนได้ปวดตับมากไม่รู้จะสร้างให้จบอย่างไร

หรือไม่ลองไปค้นดูเรื่อง เทวราชเลือดเหล็กที่สร้างจากนิยาย ธวัชล้าฟ้าของโกวเล้ง ตอนแรกเป็นเรื่องทำหันระหว่างสำนักอยู่ดีๆ ตอนจบมียานอวกาศมีมนุษย์ต่างดาวออกมาเฉย ก็ลองคิดดูเอา ว่าผู้เขียนต้นฉบับเขียนปลายเปิดไว้อย่างไรคนสร้างถึงขนาดเอามาตีความเป็นมนุษย์ต่างดาว



สรุป สิ่งที่คุณจะขกท ได้ดูจากซีรี่ย์ นี้คือ ใช้แต่ชื่อลี้คิมฮวงเท่านั้นจริงๆ แต่ที่เหลือก็คือสุดแต่เค้าจะลาก
เค้าโครงเรื่องไปในทางไหน เพราะเนื้อเรื่องยังเขียนไม่จบครบ คือสุดแต่ใจของผู้เขียนบทในค่ายครับ

.....บทสนทนาข้างต้นไม่ได้มีการลบหลู่ท่านใด เพียงแต่พวกเราซึ่งในวรรณกรรมที่ประพันธ์ขึ้นมาเพื่อ
ความบันเทิง โดยแทรกปรัชญา แนวคิด การใช้ชีวิต ความรัก ความโหดร้ายมาให้คนรุ่นหลัง...

”..แจ่มรัศมี”

คอบทก่าลังภายในคงรู้จักกันดีสำหรับผลงานของนักเขียนคนนี้ ผากผลงานไว้หลาย ๆ เรื่องที่เราดูแล้วดูอีก ดูจนจำได้ว่า
ตัวละครตัวไหนเป็นใคร เหมือนกับสังข์ทอง อุทัยเทวี แก้วหน้าม้าบ้านเรา



จากภาคเดิมได้ระดับ Super Star เล่นในบทของ ชายเยี้ย นักฆ่าสาวเลือดเย็น ฉายาเทพจันทรา หรือ กระบี่หิมะเทียร คง
เปรียบเทียบไม่ได้กับภาคเก่าที่ได้นางเอกระดับ องค์หญิงกำมะลอ 2 มาเล่นในบทนางเอก ใบหน้านี้ สงบ ซ่อนเร้นไว้
ด้วยความมากฝีมือด้านวรยุทธ์ เปลี่ยนมาเป็น



นักร้องนักแสดงชื่อดังของฮ่องกง กับนางเอกสาววัยสดใส และยกโขยงเหล่า Super Star มากมาย

เรื่อง มิดบินกริดฟ้า ที่ฉายที่ช่อง 33 ตอนนี้ มันเกี่ยวพันอะไร กับ เรื่อง ฤทธิ์ มิดสัน ลี้คิมฮวง หรือ เปล่า ครบ ? เป็นเรื่อง
ของ ลี้คิมฮวง ตอนวัยรุ่นหรือเปล่า ? แะ "ลี้" เหมือนกัน ใช้ มิดซัด เป็นอาวุธเหมือนกันเลย

<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%82%E0%B8%81%E0%B8%A7%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B9%89%E0%B8%87>



ทำให้หลาย ๆ คนหรือคอบหนังกำลังภายในสับสนเป็นอย่างมาก เพราะในภาคนี้นอกจากการเดินเรื่องเริ่มต้นที่องค์หญิงผู้มีอำนาจทั้งด้านวรยุทธ์และทางการเมือง มีความต้องการที่จะแต่งงานกับคุณชายรุ่นที่ 3 ของตระกูลลี่ (ลูกพี่ลูกน้อง _ ลี้บิ่งเซา) ทำให้ตัวละครตัวนี้กับองค์หญิงถูกดำเนินไปอย่างตลอดเรื่อง ถ้าเปรียบเทียบกับภาคที่แล้วตัวละครสองตัวนี้จะเป็นแค่นักเล็ก ๆ หรือ ทำให้ภาพเป็นขาวดำ



<https://video.mthai.com/series/player/1253818132.html>

แม้แต่ตัวละคร เคอเคอ สาวน้อยผู้เอาแต่ใจ จากภาคเดิมโผล่ขึ้นมาตอนแรก ๆ ห่างไปอีกประมาณ 20 ตอน ตัวละครตัวนี้ถึงได้มีบทบาท แต่ภาคใหม่ปรับแต่งให้เป็นสาวน้อยผู้มีวรยุทธ์และพลังวิเศษอย่างมากมาย



ถือว่าบทบาทที่ดีทีเดียวเพราะในภาคใหม่เธอได้ปรากฏแทบทุกฉาก แถมได้ประกบคู่กับตัวพระรองอีกคนที่กำลังมาแรงแซงหน้าซูปตาร์เกาหลี สาวน้อยผู้นี้ก็ไม่ใช่ธรรมดา เพราะในชีวิตจริงของเธอเป็นทั้งนักร้องและนักแสดง แถมดีกรีเป็นเจ้าของรายการดังหลายรายการในประเทศจีน บทบาทที่หน้าความน่ารักของเธอไว้อย่างมากมาย ตลอดจนคู่พระคู่นางที่เธอได้ประกบถือว่าไม่เบาและท้าทายกับบทที่เธอได้รับถึงแม้จะเป็นตัวรองก็ตาม



คงไม่เอื่อยย ไม้ได้สำหรับพระเอกอีกคนที่มืตึกรั้ระดับนักร้อง นักแสดง นักแต่งเพลง รับบท สหายตัวน ผู้มกด้วยฝีมือ ใน บทถูกกล่าวว่ได้มืการติดต่อค้าขายกับชาวสยาม และมีเพื่อนหนุ่มเชื้อสายจีนในสยาม ในบทกล่าวถึงชาวสยามตามหา ต้นลำโพง ดอกลำโพง ผู้กำกับหรือผู้เขียนบททำการบ้านมกถึงได้รู้ว่ความจริงแล้วต้นลำโพงเป็นต้นไม้มีพิษใครได้กินมัน เข้าไปจะมีอาการคล้าย ๆ เมาเหล้า เลื่อน ๆ เหมือนมะเขือบ้ำ

