

วรรณะกับการสูญเสียชีวิตของหลายคนบนโลกใบนี้

The caste and loss of life of many people on this planet.

Credit : ข้อมูลจากกรมสุขภาพจิต <https://www.suicidethai.com/web%5fsuicide/>
<https://www.facebook.com/PsychologyChula/posts/1092819470832465:0>

คณะจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิตตินันต์ พิศสุวรรณ

Kittinant Phitsuwan

นักวิชาการอิสระ

โชคดีมากที่บ้านเรามีคำว่าเพื่อน พี่ น้อง พ่อ แม่ อา ป้า ลุง etc. ดี 1 เกะ 32 นาที ครับ ยังต้องทำงานอยู่เหมือนเดิม ผมก็มีเป้าหมายของผมครับ ผมอยากสร้างบ้านที่พออยู่ได้อีก 1 หลัง เพราะว่าหลานแต่ละคนก็โตเป็นหนุ่มเป็นสาวแล้วครับ จำเป็นต้องแยกห้องให้อยู่บ้าน ด้วยความเป็นส่วนตัว และด้วยการผ่อนคลายเวลาอน เพราะผู้ชายก็อายุผู้หญิง ผู้หญิงก็อายุผู้ชาย แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าเพื่อเอาบ้านหลังสืบล้านพันล้านนะครับ ทำเท่าที่เราทำได้ครับผม ผมก็บอกตามตรงครับว่า การขายตรง หรือ เครือข่าย ผมทำไม่เป็นด้วยบุคลิกของผมแล้ว ผมไม่ค่อยพูดครับ ยกเว้นเวลาสอนหนังสือ ผมก็ารู้เหมือนกันครับว่าไปเอาเรื่องอะไรมาเล่าให้นิสิต นักศึกษาฟัง มันมาเองครับ เพื่อนบางคนในมหาวิทยาลัยยังบอกว่าผมหยิ่งเลย เป๋ล่าครับ สายตาสั้น มองไม่เห็น หรือเวลาเดินผมมักจะมองดูถนน ไม่ค่อยใจลอยไปเรื่อย ๆ (กลัวเหยียบจี้หมา) แล้วไม่กล้าตีหมา ไล่หมาเลยนะ ผมมีการศึกษา ผมอยู่ในมหาวิทยาลัย จุฬาฯ ด้วยนะครับ ขอคุยด้วยเรื่องใกล้ตัว ก้าวสู่วันแรงงานแห่งชาติ ไม่อยากไปไหน มาเที่ยวโซนนานาชาติพระราม 2 นะครับ International Zone มีทุกเผ่าพันธุ์ ลาว (ผมละ 1 คน) เมียนมาร์ (เราต้องใช้คำนี้นะครับ เป็นการให้เกียรติเพื่อนบ้าน) มีครบทุกสัญชาติ ผมก็นัดเพื่อน ๆ วินมอไซด์รับจ้าง กะเพื่อนชาวเมียนมาร์ ไปเที่ยวงานวัดกันครับ เรามาคุยกันเรื่องนี้ก่อนครับ การฆ่าตัวตาย

องค์การอนามัยโลกรายงานว่าแต่ละปี มีผู้ฆ่าตัวตายสำเร็จมากกว่า 1 ล้านคน หรือเฉลี่ย 1 คน ทุก 40 วินาที ทำให้การฆ่าตัวตายกลายเป็น 1 ใน 10 สาเหตุของการเสียชีวิตในประชากรโลก สำหรับในประเทศไทย มีผู้ฆ่าตัวตายโดยเฉลี่ยปีละ 5,000 คน หรือทุก 1 ชั่วโมง มีผู้ฆ่าตัวตายสำเร็จ 2 คน โดยการฆ่าตัวตายสามารถพบได้ในทุกเพศ ทุกวัย ตั้งแต่เด็กอายุ 10 ปี ไปจนถึงผู้สูงอายุ 90 ปีทุกระดับการศึกษา อาชีพ ฐานะ และชนชั้นทางสังคม

การฆ่าตัวตายนั้หมายถึงการที่บุคคลทำร้ายตนเองด้วยวิธีการใดก็ตามด้วยความสมัครใจ โดยมีเจตนาให้ตนเองเสียชีวิต โดยอาจประสบความสำเร็จในการกระทำนั้นหรือไม่ก็ได้ (Curra .1994) ได้แบ่งประเภทของการฆ่าตัวตายไว้ 4 ประเภท ดังนี้

1. การฆ่าตัวตายที่มีการวางแผนไว้ล่วงหน้า - มีการเตรียมสถานที่ อุปกรณ์ต่างๆ ให้พร้อมสำหรับการฆ่าตัวตาย ส่วนใหญ่พบในเพศชาย โดยใช้วิธีการที่มั่นใจว่าได้ผล เช่น การยิงตัวตาย การใช้ก๊าซคาร์บอนมอนนอกไซด์ และมักประสบความสำเร็จในการฆ่าตัวตายครั้งแรก

2. การฆ่าตัวตายแบบสองจิตสองใจ - มีความลังเลระหว่างการมีชีวิตอยู่และตาย ส่วนใหญ่พบในวัยรุ่น และมักใช้วิธีการไม่รุนแรง เช่น การเชือดข้อมือ การรับประทานยาเกินขนาด เพื่อเรียกร้องความสนใจจากบุคคลใกล้ชิด

3. การฆ่าตัวตายเพื่อทำร้ายผู้อื่น - เป็นการฆ่าตัวตายโดยมีเจตนาให้ผลของการฆ่าตัวตายไปทำร้ายจิตใจผู้อื่น มักมีการเขียนจดหมายลาตายบอกให้บุคคลใกล้ชิดรับรู้ถึงสาเหตุของการกระทำ เพื่อให้บุคคลที่ถูกอ้างถึงรู้สึกผิดหรือมีส่วนรับผิดชอบต่อการตายของตน ส่วนใหญ่ใช้วิธีรับประทานยาเกินขนาด หรือทำร้ายตัวเองด้วยวิธีการรุนแรง ซึ่งมักกระทำสำเร็จในครั้งแรก

4. การฆ่าตัวตายแบบไม่ตั้งใจ - ผู้กระทำไม่ต้องการให้ตัวเองถึงแก่ความตาย การตายที่เกิดขึ้นมักเป็นผลจากอุบัติเหตุ ผู้กระทำส่วนใหญ่จึงใช้วิธีการที่ไม่รุนแรง เช่น การรับประทานยาจำนวนไม่มาก

**** สาเหตุของการฆ่าตัวตาย ****ปัญหาการฆ่าตัวตายได้รับความสนใจจากวิชาการในศาสตร์หลายแขนง จึงมีแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการฆ่าตัวตายเป็นจำนวนมาก อาทิ

- ทฤษฎีทางด้านชีววิทยา (biological theories)

เน้นศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยภายในร่างกายของมนุษย์ โดยตั้งข้อสังเกตว่าการฆ่าตัวตายมีสาเหตุจากปัจจัยสำคัญ 2 ประการ คือ

1) ปัจจัยทางด้านพันธุกรรม - บุคคลที่มีภาวะซึมเศร้าและมีความคิดฆ่าตัวตาย มีการผ่าเหล่าของรหัสทางพันธุกรรมที่เป็นตัวรับสาร serotonin โดยบุคคลที่มีพ่อแม่หรือพี่น้องร่วมสายเลือดฆ่าตัวตาย มีโอกาสที่จะฆ่าตัวตายมากกว่าผู้อื่น 2.5 เท่า

2) ปัจจัยทางด้านสารสื่อประสาท - การลดลงของสารสื่อประสาท เช่น serotonin, 5-HT และ 5-HIAA รวมถึง dopamine ส่งผลให้การยับยั้งการฆ่าตัวตายหรือยับยั้งความรู้สึกก้าวร้าวรุนแรงบกพร่องไป

- ทฤษฎีทางจิตวิทยา (psychological theories)

เน้นศึกษาเกี่ยวกับสาเหตุภายในบุคคลหรือภาวะทางจิตใจ อารมณ์ และกระบวนการคิด รวมทั้งอาการทางจิตเวช ซึ่งมีด้วยกันหลายแนวคิดดังนี้

1) ทฤษฎีทางจิตวิเคราะห์ - Menninger ได้ขยายข้อสันนิษฐานของฟรอยด์ที่กล่าวว่าการฆ่าตัวตายเกี่ยวข้องกับความขาดความตายโดยระบุว่า การฆ่าตัวตายเป็นผลมาจาก

(1) ความปรารถนาที่จะฆ่า เป็นความรู้สึกต้องการแก้แค้นผู้อื่นที่อยู่ในใจ เป็นแรงผลักดันก้าวร้าว ซึ่งเกิดจากสัญชาตญาณของการทำลายร่วมกับความไม่พึงพอใจจากการเลี้ยงดูในวัยเด็ก และความโกรธแค้นนั้นย้อนกลับมาทำลายตนเอง

(2) ความปรารถนาที่จะถูกฆ่า เป็นความรู้สึกผิด เห็นว่าตนเองสมควรได้รับการลงโทษ หรือต้องการหลีกหนีไปให้พ้นจากสถานการณ์ที่กำลังเผชิญอยู่

(3) ความปรารถนาที่จะตาย มีภาวะซึมเศร้า สิ้นหวัง ไม่เห็นคุณค่าของการมีชีวิตอยู่ คิดว่าชีวิตมีแต่ความทุกข์ยากลำบาก จนทำให้หมดกำลังใจที่จะมีชีวิตอยู่ต่อไป

2) ทฤษฎีปัญญานิยม - มุ่งทำความเข้าใจกระบวนการคิดของมนุษย์เป็นสำคัญ เชื่อว่าการฆ่าตัวตายมีสาเหตุมาจากความผิดปกติของกระบวนการคิด กล่าวคือ บุคคลที่พยายามฆ่าตัวตายมีการตีความเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบิดเบือนไปจากความจริง นำไปสู่การรับรู้ที่ผิดพลาด นอกจากนี้ยังมีรูปแบบความคิดที่ไม่ยืดหยุ่น เช่น มองว่าชีวิตเป็นสิ่งที่น่ากลัว ความตายคือทางเลือกเดียวที่มีอยู่ และมีวิธีการคิดแบบสุดขั้ว จำกัดทางเลือกในวิธีการแก้ปัญหาจึงไม่สามารถจัดการกับปัญหาในชีวิต หรือมีลักษณะการคิดติดอยู่กับเรื่องใดเรื่องหนึ่งตลอดเวลา จนทำให้เกิดภาวะซึมเศร้า รู้สึกสิ้นหวัง และคิดฆ่าตัวตาย

3) ทฤษฎีการหลบหนี - อธิบายสาเหตุของการฆ่าตัวตายว่าเกิดจากการที่บุคคลพยายามหลีกหนีจากความรู้สึกเกลียดชังตนเองจนนำไปสู่ความรู้สึกพ่ายแพ้แก่ตนเอง เริ่มจากการประสบเหตุการณ์ทางลบในชีวิต บุคคลไม่มองไปที่สาเหตุภายนอก เอาแต่โทษว่าตนเองไม่ดีพอ ไร้ความสามารถ และรู้สึกผิด เกิดเป็นความรู้สึกเกลียดชังตนเอง และผลักดันให้บุคคลพยายามกำจัดอารมณ์ทางลบเหล่านี้ออกไปโดยเร็วและให้ผลถาวร ประกอบกับบุคคลมีกระบวนการคิดเสียไป จึงไม่ได้คำนึงถึงความเสียหายหรือผลกระทบในระยะยาว

4) แนวคิดของนักกรมวิทยา - เชื่อว่าการฆ่าตัวตายมีสาเหตุมาจากความเจ็บปวดทางจิตใจที่มากเกินไปจนบีบจำกัดของบุคคล ซึ่งเป็นผลจากการที่บุคคลไม่ได้รับการตอบสนองความต้องการทางด้านจิตใจ อาทิ การเป็นที่รัก การยอมรับ การมีส่วนร่วมเป็นเข้าของ ความสามารถในการควบคุมจัดการสิ่งต่างๆ ทั้งนี้ Shneidman ได้สรุปลักษณะร่วมที่สำคัญของการฆ่าตัวตาย 10 ประการ ว่าการฆ่าตัวตายจะเกิดขึ้นเมื่อบุคคลนั้น (1) ใช้การฆ่าตัวตายเป็นการแสวงหาทางออกของปัญหา (2) เข้าสู่จุดสิ้นสุดของการตระหนักรู้ (3) ไม่ได้รับการตอบสนองความต้องการทางด้านจิตใจ (4) รู้สึกสิ้นหวังไร้ที่พึ่ง (5) รู้สึกลี้ภัยกับการมีชีวิตอยู่ (6) รับรู้ต่อทางออกของปัญหาคับแคบลง (7) ต้องการหลีกหนี (8) ใช้การฆ่าตัวตายเป็นการเรียกร้องความช่วยเหลือ (9) มีความก้าวร้าวรุนแรงรวมอยู่ด้วย และ (10) มีรูปแบบการแก้ปัญหาในลักษณะเดิมๆ มาโดยตลอด

5) โมเดลเสียงเรียกร้องความเจ็บปวด - โมเดลนี้พิจารณาการฆ่าตัวตายว่าเป็นพฤติกรรมตอบสนองหรือเสียงเรียกร้องของความเจ็บปวด มากกว่าการร้องขอความช่วยเหลือ (cry for pain, not cry for help) คือเมื่อบุคคลเผชิญเหตุการณ์ตึงเครียดในชีวิต ไม่สามารถจัดการแก้ไข จนนำไปสู่ความรู้สึกว่าตนเองพ่ายแพ้ บุคคลต้องการหลีกหนีจากความเจ็บปวด เมื่อมีความสามารถหลีกหนี รวมทั้งปราศจากแหล่งสนับสนุนช่วยเหลือ ย่อมทำให้บุคคลรู้สึกสิ้นหวังและพยายามฆ่าตัวตายในเวลาต่อมา

6) ทฤษฎีสัมพันธภาพทางจิตใจระหว่างบุคคล - ทฤษฎีนี้เสนอว่า เมื่อบุคคลรู้สึกว่าเขาไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่มสังคม (อันเป็นความต้องการพื้นฐานของมนุษย์) และเป็นภาระพึ่งพิงผู้อื่น จึงเป็นสาเหตุทำให้บุคคลเกิดความปรารถนาที่จะตาย แต่ความปรารถนาเพียงอย่างเดียวไม่พอ บุคคลต้องมีความสามารถในการทำให้ตนเองบาดเจ็บจนถึงแก่ชีวิตร่วมด้วย การฆ่าตัวตายจึงเกิดขึ้นได้

- ทฤษฎีทางสังคมวิทยา (sociological theories)

มุมมองทางสังคมวิทยาให้ความสำคัญกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลกับสังคม และอิทธิพลของกลุ่มสังคมนั้นเองที่ผลักดันให้บุคคลกระทำการฆ่าตัวตาย Durkheim จึงแบ่งการฆ่าตัวตายออกเป็น 4 ประเภท คือ

- (1) การฆ่าตัวตายแบบเห็นแก่ประโยชน์ของผู้อื่น เกิดจากการที่บุคคลมีความผูกพันกับกลุ่มหรือสังคมมากเกินไป จนกระทั่งยอมเสียสละชีวิตของตนเพื่อผลประโยชน์หรือการคงอยู่ของกลุ่ม เช่น การคว้านท้องตนเอง หรือนักบินกามิกาเซ่
- (2) การฆ่าตัวตายแบบยึดตนเอง คือการที่บุคคลมีความยึดติดกับตนเองมาก แต่มีความผูกพันกับกลุ่มหรือสังคมน้อยเกินไป จึงทำให้เกิดความขัดแย้งซึ่งใจจนมีโอกาสเสี่ยงกับการฆ่าตัวตาย มักพบในสังคมสมัยใหม่ รวมทั้งกลุ่มคนว่างงานและผู้สูงอายุเพศชาย
- (3) การฆ่าตัวตายจากการที่ไม่สามารถปรับตัวเข้ากับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะเป็นการเปลี่ยนแปลงทางลบ เช่น วิกฤตเศรษฐกิจ หรือการเปลี่ยนแปลงทางบวก เช่น การถูกลื้อดเตอร์รางวัลใหญ่
- (4) การฆ่าตัวตายจากการควบคุมที่มากเกินไปของสังคม การถูกควบคุมอย่างเข้มงวดมากเกินไป ไม่เพียงแต่ทำให้บุคคลสูญเสียความเป็นตัวของตัวเอง แต่ยังทำลายความหวังที่มีในอนาคต ผู้ที่ฆ่าตัวตายในกลุ่มนี้มักได้แก่ ทาส นักโทษ และผู้ป่วยจิตเวชที่รักษาตัวอยู่ในโรงพยาบาล

เอกสารอ้างอิงและข้อมูลจาก

“ในชั่ววูบของการฆ่าตัวตาย : การศึกษาเชิงปรากฏการณ์วิทยาในผู้ที่ผ่านประสบการณ์การพยายามฆ่าตัวตาย” โดย ขนิษฐา แสนใจรักษ์ (2552) - <http://cuir.car.chula.ac.th/handle/123456789/17086>

นี่คืออัตราการฆ่าตัวตายของคนไทยเรา น่าเป็นห่วงอย่างมาก

Credit ตัวเลขจากกรมสุขภาพจิต <https://www.dmh.go.th/report/suicide/age.asp>

ลำดับที่	ปี พ.ศ. Graph	0-9 ปี	10-19 ปี	20-29 ปี	30-39 ปี	40-49 ปี	50-59 ปี	60-69 ปี	70-79 ปี	80 ปีขึ้นไป	ไม่ทราบ	รวม
2540	0	616	1,312	1,007	578	329	207	79	20	35		4,183
2541	4	726	1,586	1,190	662	402	270	97	26	1		4,964
2542	1	709	1,669	1,201	760	432	331	138	32	17		5,290
2543	0	579	1,608	1,275	801	440	298	137	42	9		5,189
2544	2	472	1,454	1,187	773	387	322	156	47	3		4,803
2545	3	490	1,379	1,118	828	481	359	189	55	3		4,905
2546	6	362	1,099	1,152	797	474	366	169	59	2		4,486
2547	3	323	1,021	1,114	772	498	314	198	53	0		4,296
2548	4	295	930	1,001	737	458	288	183	41	4		3,941
2549	1	233	799	917	715	455	272	174	42	4		3,612
2550	2	249	831	934	743	466	298	179	52	2		3,756
2551	3	225	808	935	771	496	307	179	54	0		3,778
2552	2	254	728	906	793	523	335	178	68	0		3,787
2553	3	265	770	885	756	508	298	207	69	0		3,761
2554	2	239	749	950	767	604	311	190	61	0		3,873

2555	0	256	717	941	827	576	362	220	86	0	3,985
2556	5	231	648	938	862	594	352	220	90	0	3,940
2557	0	162	591	894	824	702	443	237	97	0	3,950
2558	0	153	570	929	939	748	470	272	124	0	4,205
2559	1	193	617	930	861	760	447	231	91	0	4,131

เหตุผลอีกประการ ระบบวรรณะเกิดจากพวก **อริยะ** หรือ **อารยัน** ซึ่งเข้ามาสู่กรุงราชชนพื้นเมืองในอินเดียครั้งทำสงครามกับเจ้าของถิ่นเดิมซึ่งเรียกว่าพวก **มิลักกะ** (หรือ ทัสสุ หรือทราวิท) จนได้รับชัยชนะ พวกมิลักกะต้องถอยร่นลงไปทางใต้ เหล่าอริยะจึงใช้ศาสนาพราหมณ์เป็นเครื่องมือในการแบ่งวรรณะ โดยถือว่าวรรณะทั้ง ๔ เกิดมาจากอวัยวะของพระพรหมที่ต่างกัน และพระพรหมได้กำหนดหน้าที่ให้วรรณะทั้ง ๔ ต่าง ๆ กันไว้เรียบร้อยแล้ว

วรรณะใหญ่ ๆ ในศาสนาพราหมณ์มีอยู่ ๔ วรรณะ ดังนี้

1. **๑. วรรณะพราหมณ์** เกิดจากโอษฐ์ของพระพรหม มีสี่เครื่องแต่งกายประจำวรรณะ คือ สีขาว ซึ่งแสดงถึงความบริสุทธิ์มีหน้าที่กล่าวมนต์ให้คำปรึกษากับพระเจ้าแผ่นดิน ตลอดจนสอนมนต์ให้แก่คนทั่วไป ส่วนพวกที่เป็นนักบวชก็ทำหน้าที่สอนไตรเภทและประกอบพิธีทางศาสนา
2. **๒. วรรณะกษัตริย์** เกิดจากพระอุระของพระพรหม และถือว่าสืบเชื้อสายมาจากพระอาทิตย์ สี่เครื่องแต่งกายประจำวรรณะ คือ สีแดง ซึ่งหมายถึงนักรบ ทำหน้าที่รบเพื่อป้องกันหรือ ขยายอาณาจักร รวมทั้งเป็นนักปกครองเป็นพระเจ้าแผ่นดินหรือคณะผู้ปกครองแบบสามัคคีธรรม
3. **๓. วรรณะแพศย์** เกิดจากพระเพลา (ตัก) ของพระพรหม มีสี่เครื่องแต่งกายประจำวรรณะ คือ สีเหลือง เป็นพวกแสวงหาทรัพย์สมบัติ ได้แก่พวกพ่อค้า คหบดี เศรษฐี และเกษตรกร
4. **๔. วรรณะศูทร** เกิดจากพระบาท (เท้า) ของพระพรหม มีสี่เครื่องแต่งกายประจำวรรณะ คือ สีดำหรือสีอื่น ๆ ที่ไม่มีความสดใส มีหน้าที่เป็นกรรมกร ลูกจ้าง
5. **๕. จันทร** เป็นอีกวรรณะหนึ่งซึ่งถือว่าเป็นพวกต่ำสุด คือ **จันทร** ลูกที่เกิดจากพ่อแม่ต่างวรรณะกัน ถือเป็นพวกจันทร ซึ่งจะถูกรังเกียจและเหยียดหยาม ไม่มีคนในวรรณะอื่นคบหาสมาคมด้วย

การถือวรรณะอย่างรุนแรงเช่นนี้ เป็นพื้นฐานอันสำคัญอย่างหนึ่งของสังคมอินเดียทั้งก่อนพุทธกาลและในสมัยพุทธกาล แม้แต่ประเทศไทย เรื่องนี้เป็นเรื่องจริงและเกิดขึ้นจริงแล้วสถิติการฆ่าตัวตายของประเทศเกาหลีใต้ มีมาก โดยเฉพาะกลุ่มดาราหนังร้อง ในเกาหลีใต้มีการแบ่งเกรดชนชั้นกันอย่างชัดเจน แม้แต่นักร้อง **G Brand** หรือ **B Brand** เช่นในวง มี 6 คน สื่อสร้างภาพออกมาให้เห็นเลยนะครับว่ากลุ่มนี้สนิทกัน รักกัน ไปไหนไปด้วยกัน ทุกคนเห็นเป็นแบบนั้นแต่ลืมคิดไปว่า ทั้ง 6 คน เวลาขึ้นเครื่องบิน เวลาเดินทาง หรือเวลาที่กำลังรอเพื่อขึ้นแสดงคอนเสิร์ต รู้หรือไม่ว่า เค้านั่งแยกกันนะครับ คนที่พีคสุด สุด พักอยู่ห้อง **VIP** ในขณะที่พิคปานกลาง มีอีกห้องให้นั่ง และสุดท้ายคนที่ไม่ดังเอาซะเลยแบบที่พูด ก็พูด ออกมาก็อไม่เปรี้ยงงงงาน โฆษณาก็อไม่มี งานละครก็ไม่มี ถ้าเป็นคุณจะกดดันม๊ยะ ขยย ทำกันแบบนี้เลยนะครับ มันเลยทำให้คนสุดท้ายที่ไม่พิคเกิดความกดดันยับยั้ง เพราะสังคมเดียวนี่เปิดกว้างให้มีการเข้า **Comment** ชูปดาร์บางคนฆ่าตัวตายทั้ง ๆ ที่มีผลงานเพลงต่อเนื่อง นี่คือเรื่องจริง มันเกิดจากการแบ่งชั้นวรรณะ เกาหลีบอกได้เลยว่าเข้าถึงตัวชูปดาร์ได้ยาก อินเดียอีกประเทศหนึ่งที่แบ่งชนชั้นอย่างชัดเจน ดารา นางแบบ นางงาม นักร้อง เค้ถือเป็นคนชั้นสูงเลยนะ

ครับ วัฒนธรรมอินเดียเปลี่ยนไปมาก พระเอก นางเอก สมัยนี้ปราศจากห้วงยางนะครับ นางแบบบางคนโด่งดังมาก ระดับโลก จนเธอบอกว่าไม่สามารถกลับไปอินเดียได้อีก เพราะอินเดียประเทศของเธอไม่มีเงินจ้างเธอทำงานครับ ห้องเสื้อ หรือ วงการแฟชั่นต้องนำเข้านางแบบจากต่างประเทศ เสียบุคลากรค่า



เซียวเล่งนึ่งคนที่สวยและเข้ากับบทประพันธ์ที่สุด สาวน้อยผู้รักอายุ 19-อย่าง 20 ผู้ฝึกปรีอในสุสานโบราณแต่วิทยายุทธ์ มีน้ำผึ้งนมเป็นอาหาร ฝีมือหรือวิทยายุทธ์สามารถเอาชนะและสูงกว่าปรมาจารย์ ชูจิ้งก่า และอึ้งย้ง ก๊วยเจ๋ง



เซียงเล่งนึ่งที่ประชาชนว่าไม่เหมาะสมแต่ผู้กำกับจะเอาซะอย่าง สวย เก่ง หลิวอี้เฟย



คนล่าสุด 2004 ถ้าไม่ผิดนะครับ เซียงเล่งนึ่งที่สังคม Social บอกว่าไม่เหมาะสม เพราะไม่สวย จนทำให้เธอพยามฆ่า



ตัวตาย ปรากฏว่าภาคนี้ ตัวร้ายอย่างหล่มี้อไอซ์ว ศิษย์รุ่นพี่ของสุสานโบราณ

นี่คือแรงกดดันที่เธอได้รับจากสังคม

สร้างความอึดอัดตันตันที่ที่ ผู้อำนวยการสร้างคนดัง "หยูเจิ้ง" ประกาศหยิบ "มังกรหยก 2" กลับมาสร้างใหม่ ซึ่งล่าสุดมีการเผยแพร่รายชื่อนักแสดงนำ และความเปลี่ยนแปลงในเรื่องราวของ "เอี้ยก้วย" กับ "เซียวเหล่งนึ่ง" ให้ทราบกันแล้ว

หลังสร้าง "กระบี่เย้ยยุทธจักร 2013" ที่ประสบความสำเร็จ(เวอร์ชันนี้ดันตงฟางปู้ปายแทบจะเป็นนางเอกเลยที่เดียว!!?)ด้วยการผูกเรื่องใหม่ให้ "ตงฟางปู้ปาย" กลายเป็นสาวสวยและมีบทบาทเด่นเสียจนแทบจะกลายเป็นนางเอกของเรื่องมาแล้ว ผู้อำนวยการสร้าง หยูเจิ้ง กำลังจะทำให้ มังกรหยก ภาค 2 หรือ "จอมยุทธ์อินทรี" ฉบับล่าสุดได้รับการวิจารณ์มากมายในอนาคตข้างหน้าแน่ ในการหยิบเอาภาค 2 ของไตรภาค "มังกรหยก" มาสร้างเป็นหนังชุดทางโทรทัศน์อีกครั้ง ที่ตอนนี้แค่เปิดเผยรายชื่อนักแสดงออกมาก็กลายเป็นประเด็นให้แฟน ๆ ของนิยายต้นฉบับได้พูดถึงกันมากมายแล้ว

"เซียวเหล่งนึ่ง" โดน "ลี้มกไอซ์ว" ขโมยซีน

โดย หยูเจิ้ง ได้เลือกให้ดาราสาว เจินเหยียนซี วัย 30 ปี ผู้โด่งดังในหนังฮิต You Are the Apple of My Eye มารับบทเป็น "เซียวเหล่งนึ่ง" คนใหม่ ที่หลายคนคงจะไม่ค่อยถูกใจดาราสาวที่กำลังจะมาแสดงในบทที่ เจินอวี่เหลียน, หลีอวี่ถง และ หลิวอี้เฟย แสดงเอาไว้จนกลายเป็นขวัญใจของแฟนนิยายมาแล้วนัก

อย่างไรก็ตามแฟนมังกรหยกฉบับนิยายมองว่า เจินเหยียนซี ดูมีหน้าตาออกแนวน่ารัก มากกว่าจะสวยเย็นลุ่มลึกอย่างที่ควรจะเป็น และดูจะ "สวยไม่พอ" สำหรับตำแหน่งตัวละครหญิงที่ได้ชื่อว่า "งาม" อันดับต้น ๆ ในหมู่ตัวละครของนิยายกิมย้ง บางคนถึงกับบอกว่าเธอคนนี้ดูเหมือน "ซิม" มากกว่าจะเป็นอาจารย์หญิงคนงามของ เอี้ยก้วย กันเลยทีเดียว

อย่างไรก็ตาม หยูเจิ้ง ก็ยืนยันยันว่าหากทุกคนได้เห็นภาพ เจินเหยียนซี ในชุดโบราณก็จะมองเห็นความเหมาะสมกับบทของเธอเอง

หยูเจิ้ง ยังบอกด้วยว่าตอนนี้ เงินเหียนซี ถอดน้ำหนักลงมาพอสมควร และน่าจะทำให้เธอสูงขึ้นสุด ๆ ในชุด เซียวเหล่ง
นี้ ด้วย ... "เธอสูงสง่า และสวยมาก ดูแล้วเหมือนกับ เซียวเหล่งนี้ จากภาพของ เงินชูเผิน (นักวาดภาพชาวไต้หวัน) เลย"
ผู้อำนวยการสร้างยืนยันว่าดาราสาววัย 30 ปี จะเป็น เซียวเหล่งนี้ ที่เหมาะสมที่สุดคนหนึ่งแน่นอน

สำหรับบทดารานำชาย เงินเซียว จะรับบทเป็น เอี้ยก้วย นอกจากนั้นยังจะมีนักแสดงหนุ่มรูปงาม เหียนควน มาสวม
บทบาทเป็น เอ็งเตงเอี้ยง, ฉวนเงิน เป็น เล็กเต็งจ้วน (คนรักของ ลี้มกโช้ว), ลีเจิน เป็น เอี้ยคัง, จีโร หวัง เป็น กุบไล่ ซ่าน,
จ้าวลี่อิง เป็น มารดาของ เอี้ยก้วย นอกจากนั้นก็ยังจะมี ลูอี้ ในบทที่ยังไม่ได้มีการเปิดเผยด้วย

แต่ที่เรียกเสียงฮือฮาก็คือ ลี้มกโช้ว ที่ได้ดาราสาวสุดเซ็กซี่ จางซินหยู มารับบทนี้ จนเริ่มมีเสียงวิจารณ์กันว่าใน มังกร
หยก ฉบับนี้ดูว่านางมาร ลี้มกโช้ว สดร้อนแรงจะขโมยซีน เซียวเหล่งนี้ ที่ดูจืดชืดไปได้ไม่น้อย

เปลี่ยนแปลงเนื้อหาเพียบเหมือนเดิม

สำหรับเรื่องบทภาพยนตร์หลายฝ่ายก็พอจะทำใจกันล่วงหน้าว่า หยูเจิ้ง คงจะเปลี่ยนแปลงรายละเอียดของเนื้อเรื่อง
และตัวละครไปไม่น้อยแน่ ๆ ซึ่งเท่าที่มีการเปิดเผยกันออกมา ก็มีทั้งเรื่องที่ว่ามังกรหยกฉบับนี้ เซียวเหล่งนี้ จะยังเป็น
อาจารย์หญิงผู้มีเสน่ห์เหมือนเดิม แต่ก็ยังมีด้านที่แสดงให้เห็นถึงความน่ารัก และเซ่อซ่า(คิดว่าคงหมายถึงความใสซื่อ อ่อน
ต่อโลกนะ)มากขึ้น

ส่วนนักพรต อี้จี้เพ้ง แห่งสำนักช้วนจินก่าที่ตามเนื้อหาเดิมตกหลุมรัก และถึงขั้นลงมือชิงใจ เซียวเหล่งนี้ จน
กลายเป็นตัวละครที่คนอ่านเกลียดกันมาก ก็จะมีด้านที่ทำให้ผู้ชมชื่นชอบมากขึ้น เช่นเดียวกับ อี้ยัง ก็จะได้มีด้านร้าย
มากเหมือนในฉบับก่อน ๆ แต่จะเป็นตัวละครที่คนดูน่าจะชอบกันได้แบบ มังกรหยก ภาคแรก

แต่ที่เปลี่ยนแปลงมากที่สุดก็น่าจะเป็น ลี้มกโช้ว ที่ผู้สร้างบอกว่าจะมีบทบาทมามากขึ้น และจะมีบทบาทมากในระดับ
ตัวละครหญิงลำดับที่ 2 ของเรื่องเลยทีเดียว

สำหรับเครื่องหมายการค้าของ หยูเจิ้ง อย่างหนึ่งก็คือเรื่องรักในแบบซ้ำ ๆ ที่จะมีให้เห็นใน มังกรหยก 2 ของเขาแบบ
เดิมที่แน่นอน เพราะนิยายต้นฉบับก็มีเรื่องแบบนี้ให้เห็นมากอยู่แล้ว โดยนอกจากเรื่องรักของสองพระนาง ซีรีส์ก็จะมีฉากโร
แมนติกในการเล่าเรื่องย้อนอดีตของทั้ง เอ็งเตงเอี้ยง กับ ลี้มเซียวเอ็ง (ผู้ก่อตั้งสำนักสุสานโบราณ), ลี้มกโช้ว กับ เล็กเต็ง
จ้วน และ เอี้ยคัง กับ มิกเนี่ยมซื่อ ก็จะมีฉากย้อนอดีตหวาน ๆ ของคู่นี้ให้ดูกันด้วย

ยิ่งไปกว่านั้น หยูเจิ้ง จะเพิ่มประเด็นความรักระหว่าง "ศิษย์-อาจารย์" ในซีรีส์ฉบับนี้ให้เด่นชัดขึ้นไปอีก ด้วยการผูก
เรื่องความรักระหว่าง อี้ยังเอี้ยซื่อ กับลูกศิษย์สาว บ๊วยเถี่ยวฮวง ซึ่งความจริงมีบทบาทเด่นในมังกรหยกภาคแรกให้เด่นชัด
ขึ้นมาด้วย

"ในฉบับปรับปรุงใหม่ของ กิมย้ง มีตอนหนึ่งที่เล่าถึงเรื่องนี้เพิ่มขึ้นมา" หยูเจิ้ง อธิบายว่าเขาไม่ได้ใส่เนื้อเรื่องส่วนนี้เข้า
มาแม้ ๆ แน่ "ซึ่งในฉบับซีรีส์ อี้ยังเอี้ยซื่อ จะเล่าถึงเรื่องราวที่เขาเคยผ่านมา เพราะเขาคิดว่ามันน่าเศร้ามากที่คนเราต้อง
พลาดโอกาสของความรักไป ซึ่งจะทำให้ เอี้ยก้วย ยิ่งมั่นคงกับความรักของตัวเองต่อเซียวเหล่งนี้ขึ้นไปอีก"

ยืนยันเทคนิคพิเศษตระการตาแต่ไม่ก็กก๊อกแน่นอน

แน่นอนว่าแฟน ๆ ที่ชื่นชอบเทคนิคพิเศษตระการตาก็คงจะภูมิใจซีรีส์มังกรหยกฉบับใหม่เรื่องนี้แน่ ๆ แต่สำหรับผู้นิยมหนังชุดกำลังภายในที่เน้นความสมจริงสมจังก็อาจจะวิตกกังวลอยู่บ้าง เพราะผู้สร้างได้เปิดเผยว่าผลงานเรื่องนี้จะเป็นหนังกำลังภายในที่เน้นเทคนิคพิเศษอย่างที่ชาวจีนแผ่นดินใหญ่นิยมกัน

หยูเจิ้ง กล่าวว่า มังกรหยก 2 ในฉบับของเขาจะมีทั้งส่วนที่เป็นอารมณ์ขัน และองค์ประกอบแนวอภินิหารที่มากขึ้น โดยเขาจะทุ่มทุนกับการทำเทคนิคพิเศษถึง 100 ล้านหยวน

"ทุกวันนี้ซีรีส์แนวแฟนตาซีมักจะไม่ค่อยได้เรื่อง" หยูเจิ้ง ระบายว่าผลงานของเขาจะไม่ได้เลอะเทอะเหมือนกันงานขายเทคนิคพิเศษส่วนใหญ่ในวงการโทรทัศน์จีนแน่นอน "หลายเรื่องเหมือนกับวิดีโอเกม ผมจะเปลี่ยนปรากฏการณ์พวกนี้"

ส่วนด้านคิวบู๊ได้มีการติดต่อให้ผู้กำกับฉากแอ็กชันของหนังดัง **Bodyguards and Assassins** ให้มาดูแลออกแบบฉากต่อสู้ใน มังกรหยก 2 ให้สมจริงมากที่สุด นอกจากนั้นยังจะมีการว่าจ้างทีมงานจากฮอลลีวูดมาช่วยสร้างสรรค์ฉากหวังว่าจะสามารถยกระดับเรื่องราวชุดนี้จากฉบับก่อน ๆ ได้

และสำหรับตัวละคร "ฟีนิกซ์" หยูเจิ้ง ก็ให้คำมั่นสัญญาว่าจะไม่ออกมาเป็นหุ่นกระบอก หรือคนสวมชุดนกยักษ์อย่างที่เห็นในฉบับก่อน ๆ แต่จะสร้างด้วยคอมพิวเตอร์กราฟฟิกที่สมจริงสมจังแทน