

๗

๖

๕

๔

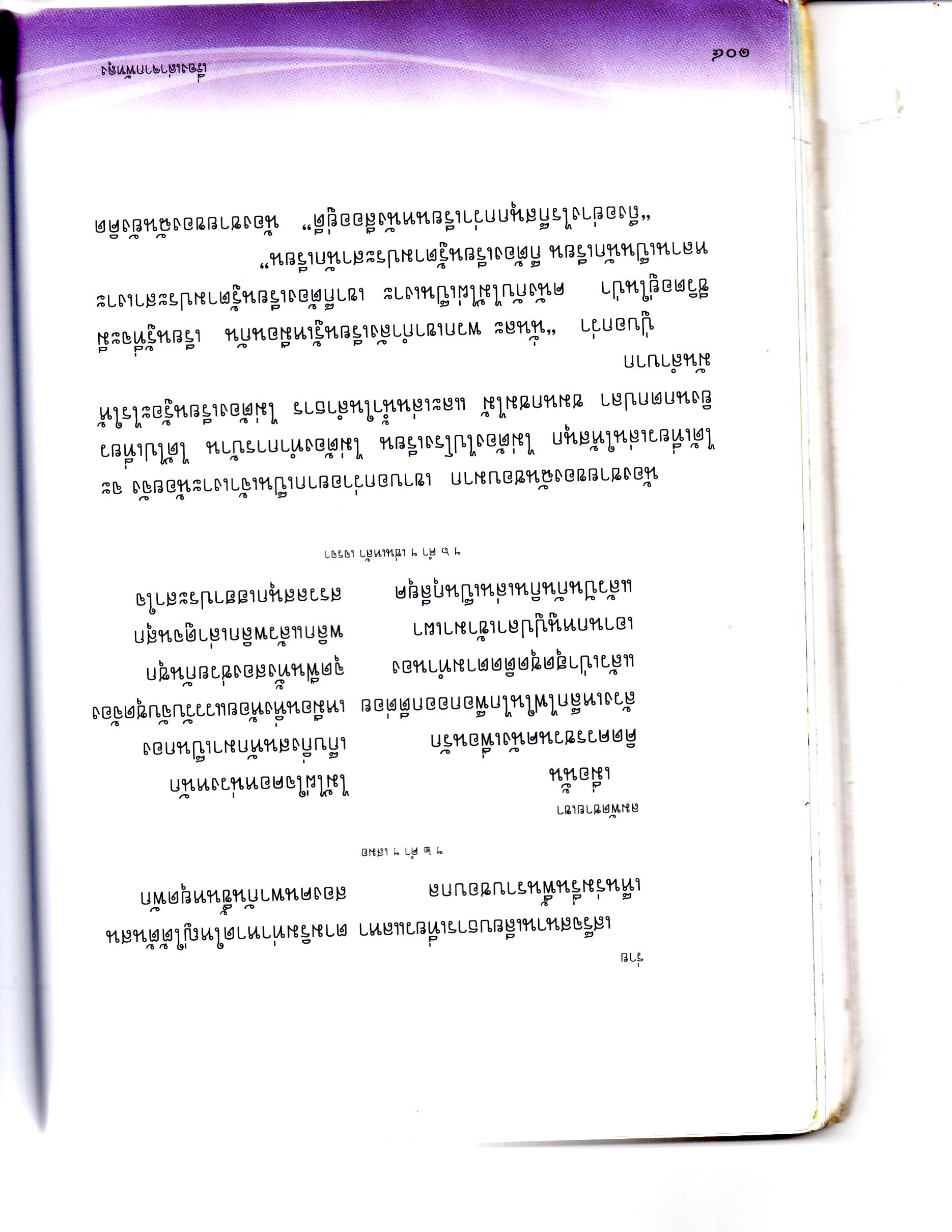
๓

๒

๑

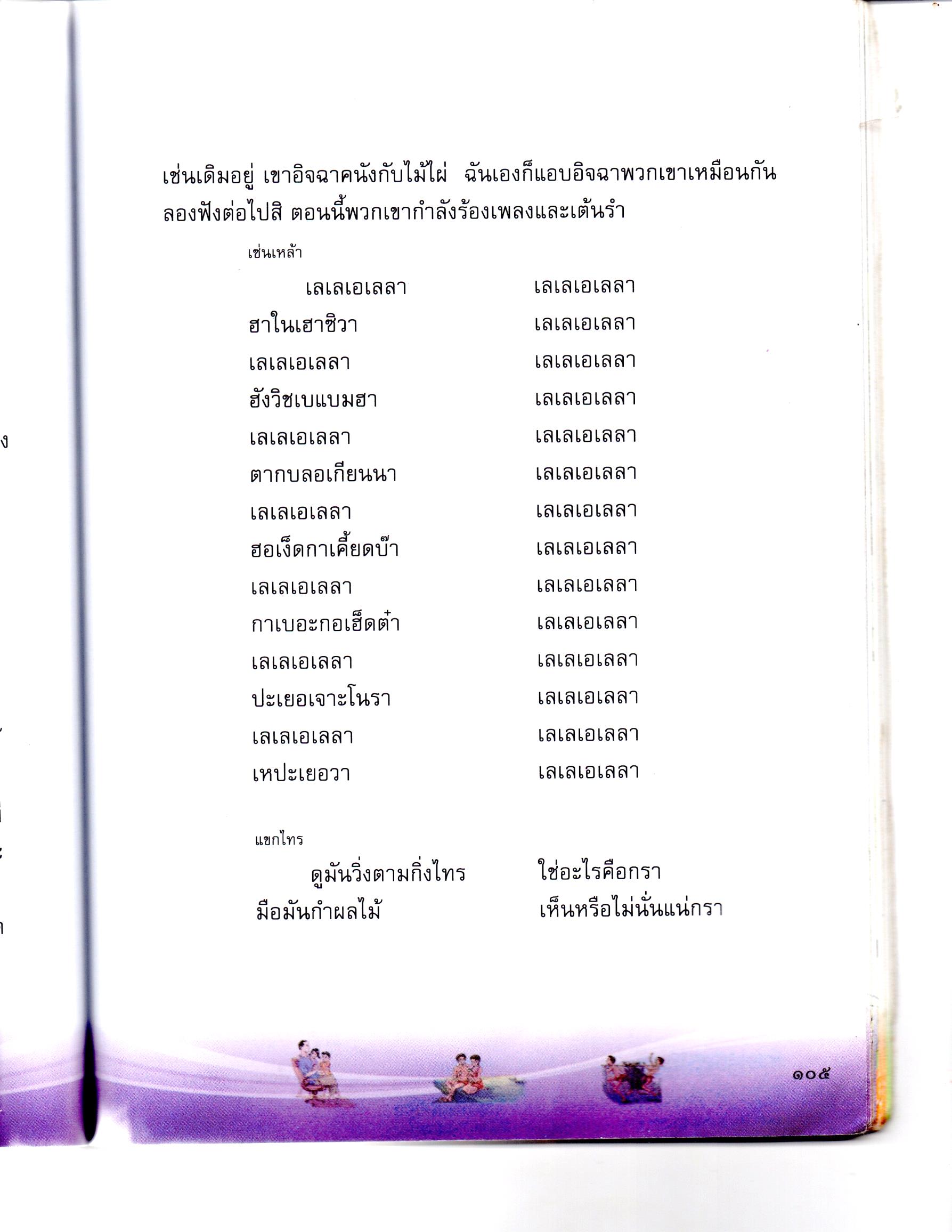


๗



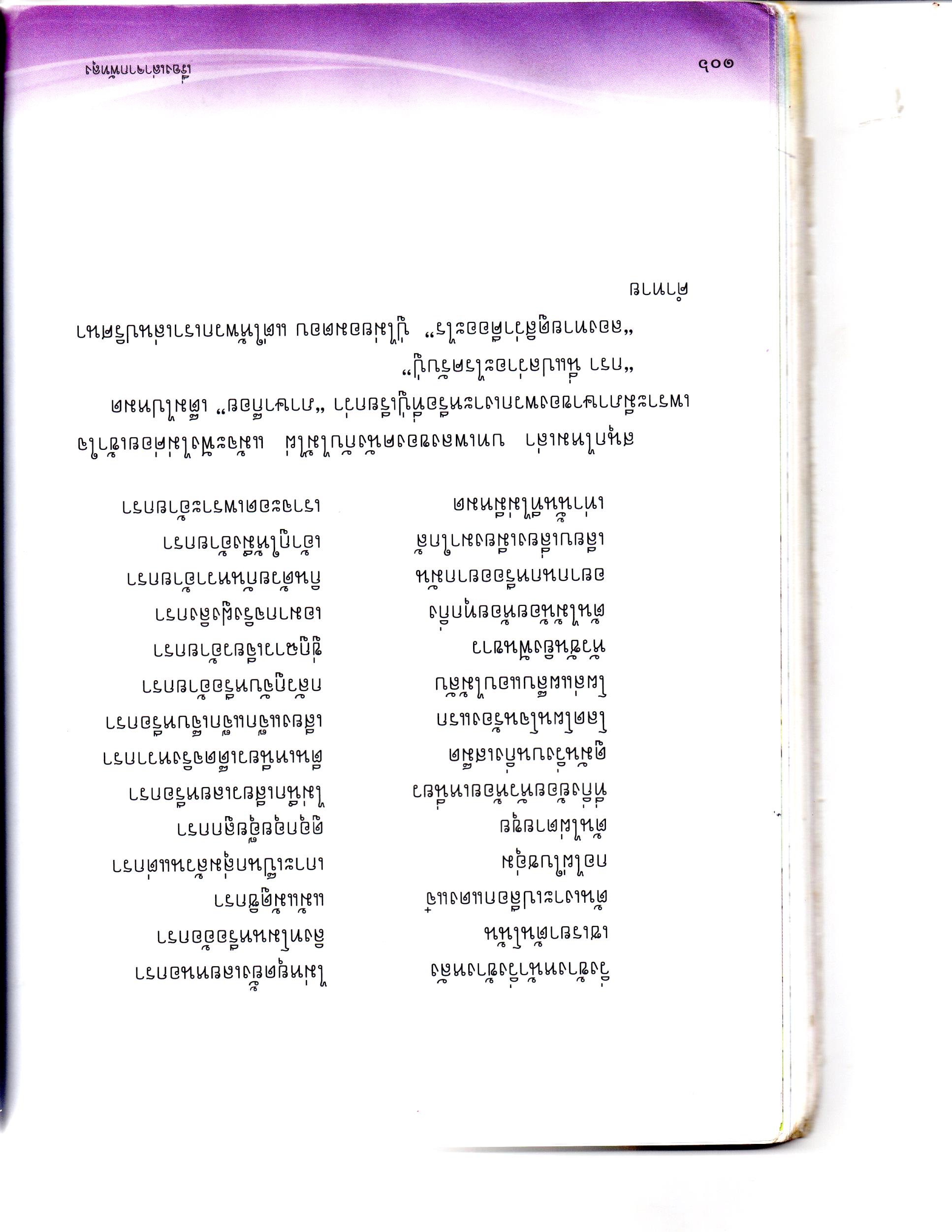
๙

๘

\

๑๐

๑๑



**คำถามที่ ๑.** คนังเดินทางเพื่อไปหาใคร

๑. ลำหับ ๒. สมเพลา ๓. ไม้ไผ่ ๔.พ่อแม่

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๒** จากเรื่องเงาะป่าล่านกโดยวิธีใด

๑. ใช้หน้าไม้ ๒. ใช้ไกพ็อก

๓. ใช้มีด ๔. ใช้บอเลา

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๓** บทกลอนนี้มีลักษณะเด่นด้านใดมากที่สุด

๑. ความพยายามของมนุษย์ ๒. วิถีชีวิตของเงาะป่า

๓. ความสามารถของเด็ก ๔. ธรรมชาติที่สวยงาม

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๔** ถ้อยความนี้มีวิธีดำเนินเรื่องแบบใด

๑. ตามปฏิทิน ๒. แบบลำดับผลลัพธ์ไปหาเหตุ

๓. แบบสลับเวลาอนาคตไปหาเหตุ ๔. สลับเวลาอนาคตมาปัจจุบัน

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๕** ปัจจุบันชาวซาไกพบในบริเวณใดของประเทศไทย

๑. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒. ภาคตะวันออกของไทย

๓. ภาคเหนือติดชายแดนลาว ๔. ภาคใต้ติดทะเลอ่าวไทย

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๖** จากบทกลอนข้างต้น คำสรรพนามและคำศัพท์ที่กำหนดให้ในตารางหมายถึงใคร

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ข้อ** | **ตอน** | **คำ** | **หมายถึง** |
| ๑ | ๑๐ | มัน |  |
| ๒ | ๑๑ | เซเรยา |  |
| ๓ | ๒ | กู |  |
| ๔ | ๑๑ | กรา |  |
| ๕ | ๑ | เพื่อน |  |

**คำถามที่ ๗** เขียนคำตอบให้สัมพันธ์กับข้อความแต่ละตอนที่กำหนดให้ในตาราง ด้วยตัวบรรจง

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ข้อ** | **ตอน** | **ข้อความ** | **คำตอบ** |
| ๑ | ๗ | ศิลาหมายถึง |  |
| ๒ | ๑๐ | มีรูปวรรณยุกต์เอกจำนวน |  |
| ๓ | ๑ | คำที่ประสมด้วยสระประสม |  |
| ๔ | ๓ | คำที่มีการประวิสรรชนีย์ |  |
| ๕ | ๔ | จำนวนคำที่มีเสียงสามัญ |  |
| ๖ | ๘ | จำนวนคำเป็น |  |
| ๗ | ๒ | คำบุพบทที่พบ |  |
| ๘ | ๕ | จำนวนคำที่สะกดด้วยมาตราแม่กก(ไม่นับซ้ำ) |  |
| ๙ | ๙ | จำนวนคำที่พยัญชนะต้นเป็นอักษรสูง |  |

**คำถามที่ ๘** จากถ้อยความต่อไปนี้ เป็นความจริงหรือไม่เป็นความจริง

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ข้อความ** | **ใช่** | **ไม่ใช่** |
| ๑ | ข้อความนี้มีส่วนใหญ่มีรสวรรณคดี สัลลาปังคพิไสย |  |  |
| ๒ | ข้อความนี้สอดแทรกวัฒนธรรมของคนที่อาศัยในป่า |  |  |
| ๓ | จากข้อความ มีการกล่าวถึงสัตว์หลายชนิดยกเว้น นกอินทร์ |  |  |
| ๔ | บทกลอนมีการใช้ภาษาถิ่นเป็นจำนวนมาก |  |  |
| ๕ | เงาะป่าใช้หินในการจุดไฟ |  |  |
| ๖ | ในเรื่องไม่มีการกล่าวถึงพันธุ์ไม้ชนิดใดเลย |  |  |
| ๗ | พ่อแม่ของอ้ายแคตายเพราะเหตุการณ์ไฟไหม้ |  |  |
| ๘ | มุเตียว คือเครื่องแต่งกายของชาวเงาะป่า |  |  |
| ๙ | พระบาทสมเด็จพระมงกุฎดกล้าเจ้าอยู่หัวคือผู้พระราชนิพนธ์เรื่องเงาะป่า |  |  |
| ๑๐ | ชาวซาไกชอบความรื่นเริงและความสนุกสนาน |  |  |

**คำถามที่ ๙** ให้นักเรียนเขียนความรู้เกี่ยวกับซาไกในประเทศไทยมาอย่างน้อย ๕ ข้อ

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **รายละเอียด** |
| ๑ |  |
| ๒ |  |
| ๓ |  |
| ๔ |  |
| ๕ |  |
| ๖ |  |
| ๗ |  |

**คำถามที่ ๑๐** ให้นักเรียนบอกอุปนิสัย จำนวน ๒ ลักษณะ ของตัวละครที่กำหนดให้โดยยกพฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความสนับสนุนคำตอบ

|  |  |
| --- | --- |
| คนัง | |
| อุปนิสัย | พฤติกรรมหรือข้อความในเรื่องเพื่อยืนยัน |
| ๑. |  |
|  |
|  |
|  |
| ๒. |  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**คำถามที่ ๑๑** ให้นักเรียนบอกข้อคิดจากถ้อยความนี้ ๒ ข้อ และจะนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ให้เขียนคำตอบในตาราง

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อคิด | การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน |
| ๑ |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ๒ |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

วรรณคดีกลอบบทละครเรื่อง เงาะป่า มีคุณค่าด้านปัญญาและด้านคุณธรรม

**คำถามที่ ๑๒**

๑. นักเรียนเห็นด้วยกับคำกล่าวข้างต้นหรือไม่ (ให้วงกลมล้อมรอบคำตอบ)

เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย

๒. จากข้อหนึ่งให้นักเรียนอธิบายเหตุผลประกอบตามคำตอบที่เลือกไว้ ลงในตาราง

|  |  |
| --- | --- |
| **ความคิดเห็นคล้อยตาม(เห็นด้วย)** | **ความคิดเห็นโต้แยง(ไม่เห็นด้วย)** |
| ๑. | ๑. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ๒. | ๒. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |