|  |  |
| --- | --- |
| ๑. หน่อนรินทร์ยินคดีพระชีเล่า | กำสรดเศร้าโศกาน่าสงสาร |
| คิดถึงพ่อท้อใจอาลัยลาน | พระพลัดบ้านเมืองมาเอกากาย |
| ไปสำเภาเล่าจะดีหรือมีเหตุ | แสนสมเพชภูวไนยนึกใจหาย |
| เป็นลูกท่านทิ้งบิดาก็น่าอาย | ถึงเป็นตายฉันจะลาเจ้าตาตาม |
| พระบิดาอยู่ตำบลแห่งหนไหน | คงจะไปตามเสด็จไปเข็ดขาม |
| แต่โปรดเกล้าเล่าแถลงให้แจ้งความ | จะให้ตามตั้งจิตไปทิศใด ฯ |
| ๒ ๏ พระดาบสอุตส่าห์ปลอบว่าชอบอยู่ | กตัญญูยอดดีจะมีไหน |
| แต่แถวทางกลางย่านที่หลานไป | ไกลกว่าไกลกลัวจะหลงเที่ยววงวน |
| พระอภัยไปบำรุงกรุงผลึก | จะทำศึกชิงผู้หญิงกับสิงหล |
| ตรงมือชี้นี่นะจำเอาตำบล | เป็นมณฑลทิศพายัพอยู่ลับลิบ |
| อันพ่อเจ้าเขาไม่แก่ไม่หนุ่มนัก | อายุสักยี่สิบเก้าเข้าสามสิบ |
| พระบอกพลางทางประทานไม้เท้าทิพย์ | ไปทางนี้ผีดิบมันดุดัน |
| สำหรับมือถือไว้อย่าให้ห่าง | เปรียบเหมือนอย่างศรแผลงพระแสงขรรค์ |
| ทั้งแคล้วคลาดสาตราสารพัน | ประกอบกันผีสางปะรางควาน |
| อันปิ่นทองของพระอภัยให้ | ช่วยแซมใส่เกศีเมาลีหลาน |
| บิดาเจ้าเผ่าพงศ์พวกวงศ์วาน | ใครพบพานจะได้เห็นเป็นสำคัญ |
| แล้วจัดแจงแต่งนุ่งหนังเสือให้ | ครบเครื่องไตรครองประทานพระหลานขวัญ |
| ผูกชฎาหนังรัดสะพัดพัน | ฝนแก่นจันทน์เจิมมหาอุณาโลม |
| นั่งคำนับพับเพียบดูเรียบร้อย | เหมือนเณรน้อยน่าจูบเจียวรูปโฉม |
| แล้วว่าเชิญเดินไปหาสีกาโยม | ประเล้าประโลมอำลาเขาคลาไคล |
| โอ้เอ็นดูมุนีฤๅษีน้อย | ให้ละห้อยโหยหาน้ำตาไหล |
| เข้ากราบเท้าเจ้าตาด้วยอาลัย | หลานจะไปกังวลด้วยชนนี |
| พระเจ้าปู่ดูแลแม่ฉันด้วย | จะเจ็บป่วยเป็นตายอย่าหน่ายหนี |
| ฉันไปปะพระบิดาไม่ช้าที | ถ้าอยู่ดีแล้วจะลามาหาคุณ |
| ฉวยขัดข้องต้องอยู่นานสงสารแม่ | ผู้เดียวแท้สิ้นสุดที่อุดหนุน |
| เห็นแต่ปู่อยู่ใกล้น้ำใจบุญ | จงการุญอย่าให้มีราคีพาน ฯ |
| ๓ ๏ พระฟังคำร่ำสั่งก็สังเวช | น้ำพระเนตรหลั่งลงน่าสงสาร |
| ด้วยเคยเห็นเอ็นดูพระกุมาร | สิทธาจารย์จึงว่าเจ้าอย่าเศร้าใจ |
| ที่มารดาตาจะรับช่วยดับเข็ญ | ให้อยู่เย็นตามประสาอัชฌาสัย |
| จงหักจิตปลิดปละสละไป | อย่าห่วงใยโยมอยู่กับปู่แล้ว |
| พลางอำนวยอวยพรถาวรสวัสดิ์ | จงกำจัดภัยพาลเถิดหลานแก้ว |
| ใครปองร้ายหมายมาดจงคลาดแคล้ว | ให้ผ่องแผ้วภิญโญเดโชชัย ฯ |
| ๔ ๏ กุมารสุดสาครยอกรกราบ | น้ำตาอาบอุตส่าห์ฝืนสะอื้นไห้ |
| ถือไม้เท้าก้าวมาศาลาลัย | สู้แข็งใจจูงพระยาอาชาเดิน |
| มาเงื้อมเขาเสาโคมเห็นโยมตื่น | ถอนสะอื้นอ้างว้างจะห่างเหิน |
| นางเห็นลูกผูกชฎาพาเจริญ | สำรวมเดินดังมหาสิทธาจารย์ |
| ความดีใจไหว้ว่าพระดาบส | ช่างสร้างพรตงดงามทรามสงสาร |
| จะเปลื้องปลดอดนมเป็นสมภาร | เจียวหรือฉานโมทนาสถาวร ฯ |
| ๕ ๏ มุนีน้อยค่อยนั่งจะสั่งแม่ | แต่แลแลแล้วก็ขืนสะอื้นอ้อน |
| จะออกคำอำลาให้อาวรณ์ | สะท้อนถอนฤทัยมิใคร่ลา |
| แล้วว่าฉันบรรพชามาวันนี้ | ให้กุศลชนนีจงหนักหนา |
| วันหนึ่งปู่ผู้เฒ่าเล่าลูกยา | ว่าบิดาตกยากมาจากเมือง |
| พลอยสำเภาเขาไปจะได้สุข | หรือเป็นทุกข์ทนอยู่ไม่รู้เรื่อง |
| มรคาสารพัดจะขัดเคือง | จะถึงเมืองเหมือนหมายหรือวายชนม์ |
| ลูกจะมาลาตามไปถามข่าว | พอให้ท้าวเธอรู้จักเสียสักหน |
| ถ้าเฉินฉุกทุกข์ทับถึงอับจน | จะสู้ทนยากแค้นแทนบิดา |
| ชนนีดีฉันฝากกับปู่แล้ว | จงผ่องแผ้วพักอยู่ในคูหา |
| อย่าถือโทษโปรดให้ลูกไคลคลา | ตามศรัทธาที่ฉันคิดถึงบิดร ฯ |
| ๖ ๏ นางเงือกน้ำกำสรดสลดจิต | สุดจะคิดคับทรวงดวงสมร |
| จะทานทัดขัดไว้มิให้จร | สุดสาครของแม่จะแดดาล |
| นางดูหน้าอาลัยใจจะขาด | ดังฟ้าฟาดทรวงแยกให้แตกฉาน |
| สะอื้นอั้นตันใจอาลัยลาน | แสนสงสารโศกาแล้วว่าพลาง |
| โอ้ทูนหัวตัวแม่นี้ไม่ห้าม | สุดแต่ตามใจปองอย่าหมองหมาง |
| แต่ปรานีที่ไม่แจ้งรู้แห่งทาง | จะอ้างว้างวิญญาณ์ในวารี |
| เคยกินนมชมชื่นระรื่นรส | พ่อจะอดนมหมองละอองศรี |
| ทั้งย่อมเยาว์เบาความได้สามปี | เล็กเท่านี้นี่จะไปกระไรเลย |
| ต้องลมแดดแผดเผาจะเศร้าสร้อย | ทั้งกล้วยอ้อยพ่อจะได้ไหนเสวย |
| กันดารแดนแสนไกลพ่อไม่เคย | จะหลงเลยลดเลี้ยวอยู่เดียวโดย |
| แสนสงสารมารดาอุตส่าห์ถนอม | จะซูบผอมเผือดผิวจะหิวโหย |
| เหมือนดอกไม้ไกลต้นจะหล่นโรย | น้ำค้างโปรยปรายต้องจะหมองมัว |
| แม้นล้าเลื่อยเมื่อยเหน็บจะเจ็บป่วย | ใครจะช่วยอนุกูลพ่อทูนหัว |
| ทั้งผีสางกลางชลาล้วนน่ากลัว | จะจับตัวฉีกเนื้อเป็นเหยื่อกิน |
| สารพัดมัจฉาก็กล้าหาญ | ในกลางย่านยมนาชลาสินธุ์ |
| ทั้งครุฑาวายุภัสนกหัสดิน | เที่ยวโบยบินบนอากาศไม่ขาดวัน |
| เห็นเดินหนคนเดียวจะเฉี่ยวฉาบ | พิฆาตคาบเข่นฆ่าให้อาสัญ |
| น่าใจหายตายเป็นไม่เห็นกัน | แม่พรั่นพรั่นเพราะว่าเจ้ายังเยาว์นัก |
| ถึงสิบรู้บูราณท่านเฉลย | ไม่เหมือนเคยฝึกสอนด้วยอ่อนศักดิ์ |
| อย่าจู่ลู่ดูถูกนะลูกรัก | จงคิดหนักหน่วงใจดูให้ดี ฯ |
| ๗ ๏ สุดสาครวอนว่าอย่าปรารภ | ถึงพานพบผีสางกลางวิถี |
| ไม้เท้าของป้องกันของฉันมี | ทั้งม้าขี่เขี้ยวเพชรเกล็ดเป็นนิล |
| อนึ่งเล่าเจ้าตาวิชาขลัง | ได้สอนสั่งเสร็จสมอารมณ์ถวิล |
| อย่าหวาดหวั่นพรั่นใจที่ไพริน | ถึงของกินก็พอเสาะตามเกาะเกียน |
| ที่พ่ออยู่ปู่ชี้วิถีแล้ว | ประเทศแถวทางทิศสถิตเสถียร |
| จำสำคัญมั่นคงไม่วงเวียน | จะพากเพียรพยายามไปตามบุญ |
| ถึงยังเด็กเหล็กเพชรไม่เข็ดขอน | จะเจาะชอนเชิงลำเนาภูเขาขุน |
| จะลำบากยากแค้นเพราะแทนคุณ | ก็ได้บุญเบื้องหน้าขอลาไป ฯ |

**คำถามที่ ๑**  สุดสาคร ลาพระฤษีเพื่อจะไปที่ไหน

 ๑. ไปหานางเงือก ๒.ตามหาพระอภัยมณี

 ๓. ไปหาพระฤษี ๔. ออกเดินทางเพื่อฝึกการต่อสู้

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๒** เพราะเหตุใดพระฤษีจึงให้ปิ่นกับสุดสาคร

 ๑. เพื่อใช้ป้องกันศัตรู ๒. เพื่อใช้แลกอาหารกินระว่างทาง

 ๓. เพื่อยืนยันว่าเป็นลูกพระอภัยมณี ๔. เพื่อเป็นของที่ระลึกไว้ดูต่างหน้า

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๓**  เมื่อเสร็จธุระที่ตั้งใจแล้วสุดสาครจะกลับมาที่เกาะแก้วพิสดารหรือไม่

 ๑. ไม่กลับมา ๒. กลับมา

 ๓. ดูสถานการณ์ก่อน ๔. สุดสาครตายระหว่าเดินทาง

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๔** จากบทอ่าน ทิศพายับ หมายถึงทิศใด

 ๑. ตะวันออก ๒. ตะวันตก

 ๓. ตะวันออกเฉียงเหนือ ๓. ตะวันตกเฉียงเหนือ

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๕** หากเปรียบเทียบอายุแล้วหากอยู่ในปัจจุบันสุดสาครน่าจะเรียนอยู่ในชั้นใด

 ๑. ชั้น ป. ๓ ๒. ชั้น ป. ๒

 ๓. ชั้นอนุบาล ๔. เรียนในศูนย์พัฒนาเด็ก เล็ก

|  |  |
| --- | --- |
| ข้อ | คำตอบ |
|  |  |

**คำถามที่ ๖** ให้นักเรียนตอบคำถามให้สัมพันธ์กับข้อความในตาราง ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ตอนที่** | **ข้อความ** | **คำตอบ** |
| ๑ | ๕ | เสียงสระประสมทั้งหมด |  |
| ๒ | ๖ | จำนวนคำที่มีรูปวรรณยุกต์เอก |  |
| ๓ | ๗ | จำนวนคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรกลาง(ไม่นับคำเดิม) |  |
| ๔ | ๒ | คำที่มีความหมายถึงนักบวช จำนวน ๓ คำ |  |
| ๕ | ๑ | จำนวนคำที่มีประวิสรรชนีย์ |  |
| ๖ | ๓ | จำนวนคำที่มีเสียงวรรณยุกต์โท |  |
| ๗ | ๒ | คำวิสามัญนามทั้งหมด |  |

**คำถามที่ ๗** คำสรรพนามที่กำหนดให้ในตารางแต่ละตอนต่อไปนี้หมายถึงใคร ให้ตอบเป็นชื่อตัวละคร

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **คำสรรพนาม** | **ตอนที่** | **ชื่อตัวละคร** |
| ๑ | ฉัน | ๗ |  |
| ๒ | เขา | ๒ |  |
| ๓ | โยม | ๓ |  |
| ๔ | เธอ | ๕ |  |
| ๕ | พ่อ | ๖ |  |
| ๖ | พ่อ | ๗ |  |
| ๗ | ฉัน | ๕ |  |

**คำถามที่ ๘** จากถ้อยความข้างต้น ข้อความต่อไปนี้เป็นความจริง หรือ ไม่เป็นความจริง

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ที่** | **ข้อความ** | **ใช่** | **ไม่ใช่** |
| ๑ | สิทธาจารย์ มุนี และ แสงขรรค์ มีความหมายเดียวกัน |  |  |
| ๒ | เมื่อเริ่มออกเดินทางสุดสาครยังกินนมแม่อยู่ |  |  |
| ๓ | ฤษีจะเป็นผู้ดูแลนางเงือกระหว่างที่สุดสาครไม่อยู่ |  |  |
| ๔ | สุดสาครแต่งชุดอย่างชาวบ้านเพื่อความสะดวกในการเดินทาง |  |  |
| ๕ | ครุฑาวายุภัสนกหัสดิน เป็นชื่อนกจำนวนสี่ชนิด |  |  |
| ๖ | สุดสาครกำลังจะเดินทางตามหาพ่อ |  |  |
| ๗ | ในตอนที่ ๓ มีการเล่นเสียงสระในวรรคเดียวกัน |  |  |
| ๘ | พระดาบสให้สุดสาครเดินทางตามหาพ่อไปทางทิศเหนือ |  |  |
| ๙ | บทอ่านในตอนนี้มีรสวรรณคดีครบทั้ง ๔ รส |  |  |
| ๑๐ | ในตอนที่ ๔ มีการเล่นเสียพยัญชนะในวรรคเดียวกัน |  |  |

**คำถามที่ ๙** ให้นักเรียนบอกบุคลิกและลักษณะนิสัยของสุดสาคร จำนวน ๕ ข้อ

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อ** | **รายละเอียด** |
|  |  |
| ๑ |  |
|  |  |
| ๒ |  |
|  |  |
| ๓ |  |
|  |  |
| ๔ |  |
|  |  |
| ๕ |  |
|  |  |

**คำถามที่ ๑๐** ให้นักเรียนบอกอุปนิสัย จำนวน ๒ ลักษณะของตัวละครที่กำหนดให้โดยยกพฤติกรรมหรือเรื่องราวในข้อความสนับสนุนคำตอบ

|  |
| --- |
| สุดสาคร |
| อุปนิสัย | พฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความ |
| ๑ |  |
|  |
|  |
|  |
| ๒ |  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| นางเงือก |
| อุปนิสัย | พฤติกรรมหรือเรื่องราวในถ้อยความ |
| ๑ |  |
|  |
|  |
|  |
| ๒ |  |
|  |
|  |
|  |

**คำถามข้อที่ ๑๑** ให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้จากถ้อยความนี้ ๒ ข้อ และจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ให้เขียนคำตอบตามหัวข้อที่กำหนดให้ในตาราง

|  |  |
| --- | --- |
| **ข้อคิด** | **การนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน** |
| ๑ |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ๒ |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

พระอภัยมณี ตอนการเดินทางของสุดสาคร มีคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และด้านปัญญาครบถ้วน

**คำถามข้อที่ ๑๒**

 **นักเรียนเห็นด้วยกับคำกล่าวข้างต้นหรือไม่ ทำไมจึงคิดเช่นนั้น ให้อธิบายเหตุผลประกอบ**

๑.ให้นักเรียนเลือกทำเครื่องหมายล้อมรอบข้อความข้างล่างนี้ เพียง ๑ ข้อความ

 **เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย**

 ๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายเหตุผลด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด จำนวน ๓ ข้อ ที่สอดคล้องกับความคิด ในข้อ ๑

|  |  |
| --- | --- |
| **ความคิดเห็นคล้อยตาม** | **ความคิดเห็นโต้แย้ง** |
| ๑ | ๑ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ๒ | ๒ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| ๓ | ๓ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |