**บทที่ 3 อารยธรรมตะวันออก : อินเดีย – เขมร**

* **ศิลปะโบราณวัตถุสถานและศาสนาที่เป็นรากฐานอารยธรรมอินเดีย**
1. อนุทวีป ที่ยื่นลงไปทางทิศใต้ของทวีปเอเชีย มีพื้นที่รูปสามเหลี่ยม
2. ทิศเหนือ+ทิศตะวันออกเฉียงเหนือมีเทือกเขาหิมาลัยกั้นขวางอยู่
3. ติดต่อโลกภายนอกได้ในทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
4. ทางฝั่งทะเลนั้นชาวอินเดียได้รับอิทธิพลจากโลกภายนอกน้อย
5. ส่วนใหญ่เป็นเส้นทางเผยแพร่อิทธิพลของอารยธรรมอินเดียออกไปสู่โลกภายนอก
6. “ชมพูทวีป” และ “อนุทวีป”
7. ช่วงราว 100 ปีที่ผ่านมาอังกฤษเข้าปกครองอินเดีย
8. ใช้ภาษาอังกฤษควบคู่กับภาษาฮินดีเป็นภาษาทางราชการ
9. ราว 80 % นับถือสาสนาฮินดูเป็นศาสนาหลัก ลัทธิไศวนิกาย ลัทธิไวษณพนิกาย
10. เมื่ออังกฤษให้เอกราชอินเดีย กลุ่มที่นับถืออิสลามได้เรียกร้องรัฐบาลอังกฤษขอแบ่งแยกดินแดนออกจากอินเดียเป็น 8 ประเทศ ในภูมิภาคเอเชียใต้ คือ
11. อินเดีย/ อัฟกานิสถาน/ ปากีสถาน / เนปาล/ ภูฎาน /บังคลาเทศ /ศรีลังกา /มัลดีฟ
* **อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ: การเริ่มต้นอารยธรรมอินเดียสมัยกึ่งก่อนประวัติศาสตร์**
1. อารยธรรมในยุคสำริด (ประมาณ3,000-2,300ปี ก่อนพุทธกาล)
2. บริเวณลุ่มแม่น้ำสินธุ
3. เป็นอารยธรรมยุคแรกๆของโลก
4. มีเมืองสำคัญขุดค้นแล้ว 2 แห่งคือ ฮารับปา โมเหนโจดาโร
5. มีอารยธรรมเหมือนกันทุกประการ แม้ห่างกัน 350ไมล์ (600กิโลเมตร)
6. เริ่มประวัติศาสตร์ : เพราะเจออักษรจารึกบนตราประทับดินเผาชิ้นเล็กๆ
7. ลักษณะเด่น : การวางผังเมืองอย่างเป็นระเบียบ
8. แสดงถึงความรู้ด้านวิศวกรรมการสำรวจและเรขาคณิตอย่างดี
9. การเสื่อมลงของอารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ
10. ถูกรุกรานจากผู้คนกลุ่มใหม่ที่เข้ามาตั้งถิ่นฐาน
11. กลุ่มชาวอารยันที่มาจากแถบยุโรป – ตะวันออกกลาง พร้อมศาสนาพระเวท กลายเป็นรากฐานวัฒนธรรม
* **การรับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากต่างชาติ**
1. การได้รับอิทธิพลจากชาวอารยัน
2. 1,500 ปีก่อนพุทธกาล เมโสแพร่สู่อินเดีย
3. 1,000ปีก่อนพุทธกาล อารยันทำลายวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุขับไล่ชาวทมิฬให้ลงไปตอนใต้ของอินเดีย
4. น่าสังเกต : นับแต่ชาวอารยันเข้าถึงสินธุ – ที่มีศิลปะอินเดียสมัยโบราณราวปลายพุทธศตวรรษที่ 3 ไม่เคยพบศิลปะโบราณวัตถุสถานแบบดั้งเดิม (อาจทำด้วยไม้เลยสูญหาย)
5. ได้รับอิทธิพลจากศิลปะอิหร่านและกรีก
6. ศิลปะอินเดียโบราณเกิด : ปลายพุทธศตวรรษที่ 3 ในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช
7. ได้รับอิทธิพลต่างประเทศ 2 แหล่ง แพร่มาทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
8. ศิลปะอิหร่านสมัยราชวงศ์อาเคมีนีน , ศิลปะกรีกรุ่นหลังหรือเฮลเลนิสติก
9. ทำให้ชาวอินเดียนิยมอิฐ/ศิลา
10. การได้รับอิทธิพลจากศิลปะกรีก – โรมัน
11. พุทธศตวรรษที่ 6 ศิลปะกรีก – โรมัน แพร่เข้ามาทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
12. เกิดศิลปะแบบ “คันธารราฐ” สร้างสรรค์ตามคติของพระพุทธศาสนา
13. เริ่มเมื่อพระเจ้าอาเล็กซานเดอร์มหาราชแห่งประเทสกรีซ ยกกองทัพมาบุกอินเดียบริเวณสินธุและอยู่บริเวณนั้นพร้อมสถาปนาตนเป็นกษัตริย์
14. ต้นพุทธศตวรรษที่ 3 ตรงกับสมัยพระอัยกาของพระเจ้าอโศกมหาราช
15. พระเจ้าอโศกมหาราชขึ้นครองราชย์ทรงให้เผยแพร่พระพุทธศาสนา
16. กษัตริย์กรีกบางองค์เช่นพระเจ้ามิลินท์ (เมนันเดอร์) [มิลิทปัญหา]
17. พุทธศตวรรษที่ 4 โรมันปราบกรีกได้ เดินทางกลับออกจากอินเดีย
18. ราวพุทธศตวรรษที่ 6 ชนชาติซิเถียน อพยพเข้ามาอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของอินเดีย ได้ตั้งราชวงส์กุษาณะ โดยมีพระเจ้ากณิษกะเป็นมหาราช อุปถัมภ์พุทธศาสนานิกายมหายาน พระองค์สร้างพระพุทธรูปมีลักษณะเป็นมนุษย์ครั้งแรก
19. การได้รับอิทิพลจากสิลปะอิหร่านรุ่นหลาน
20. พุทธศตวรรษที่ 16 มุสลิมอิสลาม รุกรามทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
21. พุทธศตวรรษที่ 21 ราชวงศ์โมกุลเข้าครอบครองอินเดีย เกิดอิทธิพลศิลปะแบบอินเดีย – อิหร่าน
22. ศิลปะอินเดียเจริญขีดสุดในสมัยคุปตะ(พุทธศตวรรษที่ 9-11) + สมัยหลังคุปตะ(11 - 13) เผยแพร่ไปภายนอกอย่างมากมาย
23. เผยแพร่ไป 2 ทางคือ
24. ทางบก (ราวพุทธศตวรรษที่ 7 ) ศิลปะแบบคันธารราฐ แพร่ไปทางอัฟกานิสถาน จีน ญี่ปุ่น และบริเวณเทือกเขาหิมาลัย
25. ทางน้ำ เผยแพร่ไปทางทิศตะวันออกทสมัยอมราวดี(พุทธศตวรรษที่ 7-9 ) เป็นรากฐานการก่อตั้งอาณาจักร บริเวณแหลมอินโดจีน + หมู่เกาะอินโดนีเซีย
* **ศาสนาในประเทศอินเดีย**
1. ความเชื่อการเวียนว่ายตายเกิด ก่อนยาวอารยัน
2. ศาสนาพระเวท
3. เคารพบูชาเทวดาที่เกี่ยวกับธรรมชาติ
4. อารยันเดินทางไปมาติดต่อกับเทพเจ้ามีแต่กองไฟ “อัคนิบูชา”
5. ศาสนาพราหมณ์
6. ความเชื่อพื้นเมือง + ศาสนาพระเวท = ศาสนาพราหมณ์ ยอมรับการเวียนว่ายตายเกิด หลุดพ้นสู่ “โมกษะ”
7. เชื่อว่าผู้เป็นเจ้าคือเทพเจ้า 3 องค์
8. แบ่งคนออก 4 วรรณะ
9. ศาสนาพุทธ นิกายเถรวาท(หินยาน)
10. ราวพุทธกาล เกิด 2 ศาสนาต่อต้านศาสนาพราหมณ์ ได้แก่ศาสนาพุทธ / ศาสนาเชน
11. ศาสนาพุทธ นิกายมหายาน
12. ราวพุทธศตวรรษที่ 6 พุทธมหายานได้รับเอาความเชื่อในศาสนาพราหมณ์เข้ามาปะปน
13. ศาสนาฮินดู
14. ราวพุทธศตวรรษที่ 10 ศาสนาพราหมณ์แก้ไขตนเอง ต่อต้านพุทธมหายาน จึงเกิดเป็นฮินดู
15. ฮินดูมี 2 นิกายใหญ่ๆ คือ ลัทธิไศวนิกาย(อิศวรใหญ่) / ลัทธิไวษณพนิกาย(นารายณ์ใหญ่) /พรหมัณ=ตรีมูลติ
16. ไศวนิกายนำรูปศิวะนาฏราช เหยียบอสูรร้าย
17. ฮินดูเชื่อว่าท่าทางการฟ้อนรำทำให้เกิดความสมดุลแก่โลก
18. พุทธศตวรรษที่ 18 ทำลายนาลันทา
19. ศาสนาอิสลาม
20. พุทธศตวรรษที่ 16 อิสลามปกครองทิศตะวันตกเฉียงเหนืออินเดีย ขยายอำนาจไปทางทิศตะวันออก
21. พุทธศตวรรษที่ 18 ครอบครองแคว้นเบงคอล
22. พุทธศตวรรษที่ 21 ราชวงศ์โมกุลนับถืออิสลามปกกครองอินเดีย
23. พระเจ้าอักบาร์มหาราชพยายามตั้งศาสนาใหม่ อิสลาม+ อินดู แต่ไม่สำเร็จ = แบ่งแยกอินเดีย/ปากีสถาน
* **อิทธิพลด้านวัฒนธรรมอินเดียที่มีต่อชุมชนโบราณในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมขอมหรือเขมรโบราณ**
1. เอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีปรากฏในมหากาพย์รามายนะของอินเดีย(บันทึกเรื่องราวก่อนพุทะศักราช 800 ปี ต่อเติมในปี พ.ศ.700) ในชื่อ “สุวรรณทวีป” / “สุวรรณภูมิ”
2. พ่อค้าเดินทางค้าขายแต่ต้นพุทธกาล
3. คัมภีร์ปุราณะ กล่าวถึงนักเดินทางชาวอินเดียเดินทางไปเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ / พ่อค้าอินโดนีเซียแวะพักชายฝั่งอินเดีย
* หลักฐานทางวรรณกรรม
1. ชาดก
2. มิลิทปัญหา
3. มหานิเทศ
* หลักฐานทางโบราณคดี
1. ขวานหินขัดรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าและขวานหินมีบ่า
2. ภาษาออสโตเอเชียติค = ญวณ เขมร มุณฑะ
* **การสร้างสรรค์อารยธรรมที่เกิดจากการผสมผสานของอารยธรรมอินเดียกับอารยธรรมดั้งเดิมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**
1. เชื่อภูเขาสูง – เขาพระสุเมรุ เป็นแกนโลกและจักรวาล
2. พระศิวะมีวิมานบนเขาพระสุเมรุ
3. พุทธศาสนาพระอินทร์อยู่บนยอดเขาพระสุเมรุ มีเจดีย์จุฬามณี
4. เชื่อแบบศาสนาพราหมณ์- ฮินดู
5. พระเจ้าชัยวรมันที่ 2 นับถือลัทธิไวษณพนิกาย
6. พระเจ้าชัยวรมันที่ 7: ราชวงศ์มหิธรปุระ : ลัทธิพุทธราชา : อโรคยศาล : พุทธศาสนามหายานเจริญรุ่งเรือง : พระชัยพุทธมหานาถ : พิมาย ( พระเทวีชัยราชจุฑามณี )
7. ปลายพุทธศตวรรษที่ 17 ล้านช้าง ล้านนา สุโขทัย อยุธยา นับถือพุทธเถรวาทอย่างมั่นคง
8. หลังพุทธศตวรรษที่ 18 กัมพูชายอมรับเถรวาท
9. ความเชื่อเรื่องภูมิจักรวาล
10. คติความเชื่อในลัทธิไศเลนทรราชาและลัทธิเทวราชา : กษัตริย์ = พระนารายณ์
11. เจ้าชัยวรมันที่ 2 ปฐมกษัตริย์กัมพูชาเมืองพระนคร : พระศิวะ : ใช้ราชาศัพท์ : ปราสาทสะด็อกก้อกธม
12. พระเจ้าสุริวรมันที่ 2 : เป็นพระนารายณ์ : ปราสาทนครวัด
13. เชื่อคติจักรพรรดิราชและจักรวาทิน : เถรวาท : พศต.21 – 23 รบกันมิได้ขาดเพื่อเป็นเจ้าจักรพรรดิ
14. ความเชื่อบูชาพรรพบุรุษ : อินทรวรมัน = ปราสาทพระโค