

เจ็ดสิบสองปีจิตใจที่ได้อยู่  
จนได้รู้ทุกข์สุขปลุกจิตฉัน  
ที่เคยมีเคยได้ไม่เที่ยงธรรม  
ทุกคืนวันฝีกตายกายจากไป  
ต่อแต่นี้มีชีวิตไม่ติดหลง  
ค่อยปลดปลงลงเหลือเพื่อแก้ไข  
ตนแลเป็นที่พึ่งตนไม่พึ่งใคร  
เมื่อจากไปไร้กังวลหมดสิ้นกรรม

นางนาท สนธิสุวรรณ  
๑๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๕๙



# สารบัญ

## บทนำ

### สารบัญ

#### หมวดที่หนึ่ง...๖ สถิติในดวงใจประชาชนไทย ๗

๑. คิดดี ทำดี ถวายองค์พ่อหลวงของชาวไทย ๙
๒. น้อมรำลึกถึงพระมหากษัตริย์ ๑๒
๓. เข้าเฝ้าองค์พระเทพฯให้..ในสวนสวรรค์...วังปลายเนิน ๑๙
๔. ปิดทองหลังพระ..สืบสานแนวพระราชดำริ ๒๖
๕. ของขวัญมีมงคลแห่งชีวิต ๓๑
๖. ๑๕ ปีจากวิกฤตเศรษฐกิจ: เศรษฐกิจพอเพียงกับความยั่งยืนของสังคมไทย ๓๖
๗. งานสัมมนา “ทศวรรษต่อไปของการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง ๓๙
๘. ประเทศไทยจะพัฒนาได้สำเร็จต้องปรับเปลี่ยนค่านิยมของคนในประเทศบนฐานของความพอเพียง ๔๒
๙. วันรวมใจตลาดนัดเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษา ประจำปี ๒๕๕๕ ๕๒
๑๐. รังสรรค์สันติสุขให้แผ่นดินไทย ๕๖
๑๑. ร่วมพิธีมอบบรรดพยาบาลลูกคุณชิ้นสูงพร้อมอุปกรณ์แก่สถาบันสุขภาพเด็กแห่งชาติมหาราชินี(โรงพยาบาลเด็ก) ๖๑
๑๒. โครงการปะการังเทียมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ของท้องทะเล ๖๓
๑๓. สร้างสุขในสังคม ด้วยการพัฒนาอย่างสมดุลและยั่งยืน ๖๕
๑๔. ๙๗ ปีศรีจุฬาฯ...ร่วมใจก้าวไกลสู่นาคตสดใส รั้งใช้ประชาชน ๗๓

๑๕. ปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ และละครหน้าพระที่นั่งเรื่อง “ นเรนทราทิตย์ : วีระกษัตริย์ผู้ทรงธรรม ” ๗๘
๑๖. พิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า วังสระปทุม ๘๕
๑๗. ปฐมบทแห่งจินตนาการหุมนาน ๙๑
๑๘. ร่วมงานบุญตักบาตรพระภิกษุบวชใหม่ ๑๑๑ รูป ถวายเป็นพระราชกุศล ๙๕
๑๙. นิทรรศการภาพถ่ายความประทับใจในโครงการหลวง ๙๗

#### หมวดที่สอง...อยู่อย่างรู้เท่าทัน ๑๐๐

๒๐. วจนธรรม สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ๑๐๒
๒๑. ร่วมงานสัมมนาวิชาการเรื่อง “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับสถาบันอุดมศึกษา” ๑๐๕
๒๒. ร่วมเปิดโครงการเธอคือแรงบันดาลใจ ปี ๕ ๑๑๐
๒๓. ร่วมประชุมเครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคมเพื่อประเทศไทยที่น่าอยู่ (University Network for Change : UNC) ๑๑๔
๒๔. ร่วมเวทีตลาดนัดความรู้อปท. : เชื่อมร้อยถักทอพลังเยาวชน พลังท้องถิ่น ๑๑๘
๒๕. ร่วมเวทีพูนพลังครู :ครูผู้สร้างคุณลักษณะนิสัยที่ดี ๑๒๔
๒๖. รวมพลังเรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง ๑๓๒
๒๗. การประชุมโครงการพัฒนาเยาวชนในชุมชนท้องถิ่น ระยะที่ ๒ ที่จ.สุรินทร์ ๑๓๕

๒๘. การเปลี่ยนผ่านแนวคิดใหม่ด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม สู่การบูรณาการในประเทศ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (1)	๑๔๐	๔๑. ศ.ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ๑๐๐ ปีชาตกาลฯบุคคลสำคัญของโลก และพิธีมอบรางวัลธรรมาภิบาลดีเด่น แห่งปี ๒๕๕๙	๒๐๓
๒๙. การเปลี่ยนผ่านแนวคิดใหม่ด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม สู่การบูรณาการในประเทศ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (2)	๑๔๔	๔๒. อาจารย์ป๋วย บุคคลผู้ถึงด้วย ความจริง ความงาม ความดี	๒๑๐
๓๐. กุญแจในการปฏิรูปการศึกษา (๑)	๑๕๐	๔๓. เศรษฐกิจไทยกับบริบทใหม่ทางเศรษฐกิจ ทางอยู่รอดที่มั่นคงยั่งยืน	๒๑๙
๓๑. กุญแจในการปฏิรูปการศึกษา (๒)	๑๕๔	๔๔. ร่วมงานคล้ายวันสถาปนาธนาคารแห่งประเทศไทยปีที่ ๗๕ เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๗	๒๒๘
๓๒. ไปเยี่ยมโครงการตลาดนัดเศรษฐกิจพอเพียงของ ภาคกลางและตะวันออก	๑๖๐	๔๕. วาระครบที่ ๗๖ ของการสถาปนาธนาคารแห่งประเทศไทย	๒๓๓
๓๓. เทศกาลประกวดผลงานเยาวชนเพื่อสังคม Thailand Animator Festival #3	๑๖๓	๔๖. “เวลานี้ยังไม่เห็นแสงสว่างที่ปลายอุโมงค์”	๒๓๕
๓๔. บทเรียนจากการขับเคลื่อนการเรียนรู้หลักของปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงในสถานศึกษา	๑๖๘	๔๗. ๓๐ ปี กองทุนเพื่อการฟื้นฟูและพัฒนาระบบสถาบันการเงิน บนเส้นทางความรับผิดชอบ	๒๔๒
๓๕. ร่วมสร้างสังคมน่าอยู่..ปาฐกถาไพบูลย์วัฒนศิริธรรม ครั้งที่ ๒	๑๗๔	๔๘. จากวังสามเสนสู่ส่วนหนึ่งของโรงพยาบาลวชิระฯ	๒๔๕
๓๖. คุณค่างานวิจัยของ NSTDA Chair Professor ต่อสุขภาวะ ของมนุษยชาติ	๑๘๐	<b>หมวดที่สาม...เส้นทางชีวิตใครลิขิต</b>	<b>๒๕๒</b>
๓๗. ร่วมงานถอดบทเรียนนักถักทอชุมชน เพื่อพัฒนาเด็ก เยาวชน และครอบครัว (๑)	๑๘๕	๔๙. มิตรแท้..ที่ไม่เคยห่างกันไกล	๒๕๔
๓๘. ร่วมงานถอดบทเรียนนักถักทอชุมชน เพื่อพัฒนาเด็ก เยาวชน และครอบครัว (๒)	๑๙๖	๕๐. ความรักผูกพันดั้งหนึ่งเป็นครอบครัวเดียวกัน	๒๖๐
๓๙. ข้อคิดการเป็นพี่เลี้ยง และบทบาทการ coaching ผู้จัดการโครงการและทีมงาน	๑๙๖	๕๑. ๕๐ ปีสิงห์ดำรำลึก	๒๖๓
๔๐. มหามวลมิตรการพัฒนาประเทศไทย	๒๐๐	๕๒. จุฬาฯ ๒๕๐๗...๕๐ ปีที่ผูกพัน	๒๖๗
		๕๓. น้ำใจน้องพี่สี่ชมพู...พระคุณของแหล่งเรียนมา	๒๗๑
		๕๔. ความคิดที่ต่อยอดจากห้องเรียนกลับทาง	๒๗๓
		๕๕. คนทำงานสามวัง (๑)	๒๗๘
		๕๖. คนทำงานสามวัง (๒)	๒๘๕
		๕๗. คนทำงานสามวัง (๓)	๒๘๙
		๕๘. คนทำงานสามวัง (๔)	๒๙๒

๕๙. คนทำงานสามวัง (๕)	๒๙๕
๖๐. คนทำงานสามวัง (๖)	๒๙๙
๖๑. คนทำงานสามวัง (๗)	๓๐๒
๖๒. คนทำงานสามวัง (๘)	๓๐๕
๖๓. คนทำงานสามวัง (๙)	๓๐๘
๖๔. คนทำงานสามวัง (๑๐)	๓๑๑
๖๕. คนทำงานสามวัง (๑๑)	๓๑๖
๖๖. มรดกล้ำค่าจากพ่อ	๓๑๙
๖๗. แม่ผู้เป็นครูคนแรกของลูกๆ	๓๒๖
๖๘. ห้องเรียนรู้ชีวิตพอเพียง	๓๓๑
๖๙. พบสุดับตรเก่า..เล่าเรื่องประวัติศาสตร์ของแผ่นดิน	๓๓๕
๗๐. ภาพแห่งความทรงจำจากใจรักของลูก	๓๓๗
๗๑. ลูกรักหวังเป็นที่พึ่ง..ฝากบ้านช่องให้ดูแลเมื่อจากไป	๓๓๙
๗๒. งานถวายผ้าพระกฐินพระราชทานที่วัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จ.นครศรีธรรมราช บ้านเกิดบรรพชน สายสกุล ณ นคร	๓๔๓
๗๓. พลังรักแท้..แม้วันนี้ไม่มีเขาอยู่ (๑)	๓๔๙
๗๔. พลังรักแท้..แม้วันนี้ไม่มีเขาอยู่ (๒)	๓๕๔
๗๕. ชีวิตที่เลือกได้อย่างมีความสุข	๓๖๕
๗๖. เธอคืออดีตของฉันที่เป็นอนาคตของเธอ	๓๖๙
๗๗. ชีวิตนี้น้อยนัก แต่ชีวิตนี้สำคัญนัก	๓๗๓
๗๘. มองดูบัว..ย้อนดูตัวเรา	๓๗๖

บทส่งท้าย...ครบ ๖ รอบปีของชีวิตจิตแจ่มใส

๓๗๘

## หมวดที่ ๑

# ๖ สถิตยฺ์ในดวงใจ ประเทศไทย

## จิตต์ ทำดี ถวายองค์พ่อหลวงของชาวไทย



วันที่ข้าพเจ้าเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร รัฐศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จากพระหัตถ์ของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๑๑ ซึ่งได้พระราชทานพระบรมราโชวาทว่า :

“ ความเจริญของประเทศชาติ เป็นความเจริญส่วนรวม ซึ่งเกิดจากผลงานหรือผลของการกระทำของคนทั้งชาติ ถือได้ว่าทุกคนแบ่งหน้าที่กันทำประโยชน์ให้แก่ชาติ ตามความถนัดและความสามารถและเกื้อกูลกันและกัน ไม่มีผู้ใดจะอยู่ได้และทำงานให้แก่ประเทศชาติได้โดยลำพังตนเอง ”

ข้าพเจ้าได้น้อมรับพระบรมราโชวาทองค์นี้ใส่เกล้าใส่กระหม่อม เป็นแนวทางการดำเนินชีวิตการปฏิบัติงานอย่างมุ่งมั่น ด้วยศรัทธา วิริยะ และความสุข แห่งคุณธรรม ด้วยความรู้อย่างเต็มกำลังความสามารถร่วมกับกลุ่มงานในสถาบันและองค์กรต่างๆที่เกี่ยวข้อง โดยยึดหลักการทรงงานของพระองค์ท่าน เป็นแบบอย่างที่ทรง “ทำให้ดู อยู่ให้เห็น” อย่างต่อเนื่องตลอดมา



ในโอกาสต่อมาหลังเกษียณอายุราชการ ที่ข้าพเจ้าได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญยิ่ง เหรียญทองดิเรกคุณาภรณ์ ร.ท.ภ. พระราชทานแก่ผู้ถวายเงิน โดยเสด็จพระราชกุศลเป็นทุนช่วยเหลือผู้ประสบภัยของมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งในส่วนของข้าพเจ้านั้น กองทุนชื่อ “พลตรีพงศ์-เฉลิมจิตต์ เมกะนันท์” ที่รวบรวมจากเงินบำเพ็ญกุศลจากญาติมิตร ในงานพระราชทานเพลิงศพ พ่อ-แม่ของข้าพเจ้า และสมทบเพิ่มขึ้นอีกทุกปีจวบจนปัจจุบัน ซึ่งได้เห็นผลานิสงค์การดำเนินงานของมูลนิธิราชประชานุเคราะห์ ในพระบรมราชูปถัมภ์นี้อย่างเป็นทางการเป็นประจำทุกปี ในการสงเคราะห์ผู้ประสบภัยอย่างกว้างขวางทั่วทุกภูมิภาค

# น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ



น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ  
 นับเป็นบุญสุดประเสริฐเลิศล้ำ  
 โอกาสงานหลวงงานราษฎร์อันทั้งมี  
 ตราบชีวิตข้าพเจ้าไม่ลืมเลือน  
 ส่งเมฆาเวียงมาบรรจบครบทุกสัปดาห์  
 ทักท้อที่ศปัสมาใจไทยทั้งผอง  
 เทิดพระเกียรติเหนือเกล้าล้านใจบอ  
 ล้วนแซ่ซ้องขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม  
 นงนาท สนธิสุวรรณ  
 ๒ เมษายน ๒๕๕๘



พิธีเปิดอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารแห่งประเทศไทย  
 วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๒๕



งาน BOI Fair 2000 ณ ศูนย์แสดงสินค้าอิมแพคเมืองทองธานี  
 พ.ศ.๒๕๔๓



งานแสดงสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน พ.ศ.๒๕๔๒



งานวันเกิด ๘๐ปีของคุณพ่อ(พลตรีพงศ์ เกษะนันท์)  
ณ ราชมังคลาภิเษก เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๔๐



งานเลี้ยงที่บ้านดร.สารสิน-นันทนา วีระผล  
ณ ซอยทองหล่อ วันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๔๐





งานพระราชทานเพลิงศพคุณแม่ (เฉลิมจิตต์ เกษะนันท์)  
ณ เมรุวัดโสมนัสราชวิหาร เมื่อ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๔๒



งานพระราชทานเพลิงศพคุณพ่อ (พลตรีพงศ์ เกษะนันท์)  
ณ เมรุวัดโสมนัสราชวิหาร เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๑



งานแสดงละครของคณะบ้านปลายเนิน  
ณ วัดปลายเนิน คลองเตย เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๕๑



งานโครงการจากใจถวายพระเทพฯ ของมูลนิธิสังเคราะห์เด็กยากจน  
ณ หอประชุมมหิศร ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๒



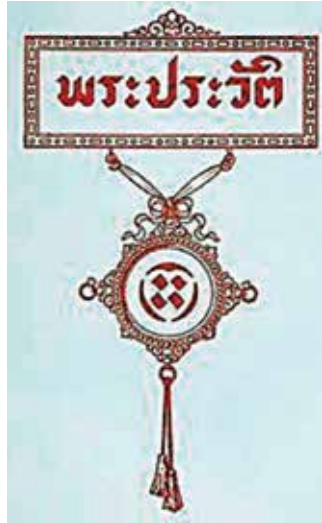
งานครบวันสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๘๗ ปี  
 ในพิธีเปิดอาคารรัฐศาสตร์ ๖๐ ปี  
 ณ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
 เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗

เข้าเฝ้าองค์พระเทพฯไว้...  
 ในสวนสัตว์...วังปลายเนิน.....



“สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์(พระองค์เจ้า  
 จิตรเจริญ ต้นราชสกุลจิตรพงศ์) ทรงดำรงไว้ซึ่งความสำเร็จ  
 และรอบรู้ในสรรพะศิลปะ”

เนื่องในพระวโรกาสที่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สเด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธาน ในการแสดงละครของคณะ  
 บ้านปลายเนิน ณ วังปลายเนิน ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ  
 กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ฯ เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๕๑  
 ในการนี้ ได้ทรงพระกรุณาพระราชทานเข็มพระนามสิรินธรแก่  
 ผู้โดยเสด็จพระราชกุศลสมทบทุนมูลนิธิสิรินธร



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ฯ (พระองค์เจ้าจิตรเจริญ ต้นราชสกุลจิตรพงศ์) ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระสัมพันธวงศ์เธอ พระองค์เจ้าพรรณราย(ราชสกุลศิริวงศ์)

ตามพระประวัติตอนหนึ่ง บันทึกไว้ว่า พระองค์ทรงมีพระปรีชาสามารถเป็นเลิศในด้านต่างๆ ตั้งพระนามที่ได้จารึกพรรณาไว้ ปรากฏตามพระสุพรรณบัฏเลื่อนกรม เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๖ เช่น

- ❖ **สรรพศิลป์ปรีชาวิทย์** คือ ทรงดำรงไว้ซึ่งความสำเร็จ และรอบรู้ในสรรพะศิลปะ
- ❖ **สุรจิตรกรศุภโกศล** คือ ทรงเป็นจิตรกรผู้เก่งกล้าสามารถ จัดเจนเป็นเลิศ

- ❖ **ประพนธ์ปรีชาชาญโบราณคดี** คือ ทรงปรีชาชาญในการประพันธ์และโบราณคดี
- ❖ **สังคีตวาทีตวิธีวิจารณ์** คือ ทรงจัดวิธีแห่งดนตรี การพ่อนรำขับร้องและทำนองเพลง



“ รถมหาราช ”  
ภาพฝีพระหัตถ์  
ลงสีโดย นายซี.ริโกลิ



“ เวสสันดรชาดก ” ภาพฝีพระหัตถ์  
ลงสีโดย นายซี.ริโกลิ ที่ผนังพระอุโบสถ  
วัดราชาธิวาสราชวรวิหาร



“ อุนรุท ” ภาพฝีพระหัตถ์ ทรงนิพนธ์ว่า  
ต้นหมอกอกอกเมฆมาไวไว เทเวศรอวยชัยอิงมี  
ริบเร่งเร็วมาในราตรี หมายถึงบุรีรัตน



“อิเหนา” ภาพฝีพระหัตถ์ ทรงนิพนธ์ว่า  
เมื่อนั้น บุษบาเยาววยอดเส่นหา  
เล่นกับสาวสวรรค์ก็ลยา ที่ในธาราวาริน

ผลงานที่โดดเด่นในทางดนตรี  
ของพระองค์ท่าน เช่น เพลงเขมร  
ไทรโยค ที่ทรงพระนิพนธ์คำร้องและ  
ทำนองบรรเลงถวายพระบาทสมเด็จพระ  
จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาล  
ที่ ๕ เมื่อคราวเสด็จประพาสไทรโยค

ผลงานในทางช่างของพระองค์ท่าน ได้ปรากฏเป็นที่ประจักษ์  
ตั้งแต่พระชันษา ๑๗ ปี เมื่อได้รับพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ  
จากพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ให้ทรง  
รับหน้าที่ ด้านอำนวยการซ่อมแซมวัดพระแก้ว ในโอกาสงานเฉลิม  
ฉลองกรุงเทพครบ ๑๐๐ ปี เมื่อ พ.ศ.๒๔๒๓ เฉพาะในส่วนของหอ  
พระคันธารราษฎร์ ชุ่มพระเจดีย์ลังกา รูปยักษ์หน้าพระอุโบสถคู่หนึ่ง  
อีกทั้งได้ทรงเขียนภาพมัจฉาชาดกที่ผนังในหอคันธารราษฎร์ รวมทั้ง  
ทรงรับแต่งโคลงรามเกียรติ์อีกด้วย...

“นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม” พระสมัญญานามของพระองค์  
ที่พระบรมวงศานุวงศ์ ถวายในหมู่เจ้านายพี่น้องเมื่อทรงรับตำแหน่ง

เสนาบดีกระทรวงโยธาธิการ ที่ควบคุมดูแลการออกแบบก่อสร้าง  
กรมกองต่างๆในสมัยนั้น...

สถาปัตยกรรมอันงดงามที่ทรงออกแบบถวายรัชกาลที่ ๕ ซึ่งยัง  
ปรากฏเป็นที่ชื่นชมของอนุชนรุ่นหลัง เช่น วัดเบญจมบพิตร อุโบสถ  
วัดราชาธิวาส เครื่องราชูปโภค เครื่องราชอิสริยาภรณ์ แบบพัตรอง  
ต้นแบบพระเมรุในงานพระราชทานเพลิงศพใหญ่ๆ งบประมาณ  
ถูกเสื่อ เป็นต้น



เหรียญพระรูปที่ระลึกในงาน  
พระราชทานเพลิงพระศพ ณ  
พระเมรุ ท้องสนามหลวง เมื่อ  
วันที่ ๑๙ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๓  
เหรียญนี้ อาจารย์ศิลป์ พีระศรี  
เป็นผู้ออกแบบ และจัดทำโดย

ม.ร.ว.โต (ราชสกุลอนรต) พระชายา ได้จัดทำ เท่าจำนวนพระ  
โอรส พระธิดาและพระนัดดาแห่งราชสกุลจิตรพงศ์ในขณะนั้น

หม่อมหลวงอนุวาท ไชยันต์ ซึ่งเป็นนัดดาของสมเด็จพระ  
พระยานริศรานุวัติวงศ์ฯ (สืบเชื้อสายทาง หม่อมเจ้าประโลม  
จิตร พระธิดาของพระองค์ท่าน) เล่าว่าวันหนึ่งได้เข้าไป  
ไปรีอเฟอร์นิเจอร์เก่าที่ห้องเก็บของในวัง เหรียญนี้ตกลงมา  
ตรงหน้า จากเก้าอี้ตัวหนึ่งอย่างน่าอัศจรรย์ จึงได้นำมาบูชาไว้ด้วย  
ความปลาบปลื้มใจ



ข้าพเจ้าได้มีโอกาสไปร่วมงานพระราชทานเพลิงศพของ หม่อมเจ้าดวงจิตร์ จิตรพงศ์ พระธิดาของพระองค์ท่าน เมื่อปี ๒๕๕๐ ก่อนวันงาน ข้าพเจ้าได้อธิษฐานจิตถึงพระองค์ท่าน และปรารถนาให้เพื่อนนักสะสมวัตถุโบราณว่า ปรารถนาจะบูชาเหรียญพระรูปนี้สำหรับประดับที่เสื้อดำใส่ในงานนั้น ซึ่งการนี้ ได้สำเร็จตามที่ประสงค์ไว้ทุกประการ... นับเป็นความปลื้มปิติอย่างยิ่ง

ต่อมาในวันมูลนิธิสิรินธร เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ข้าพเจ้าได้มีโอกาสได้เข้าเฝ้าถวายเงินโดยเสด็จพระราชกุศล และรับพระราชทานเข็มมูลนิธิสิรินธรจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีอีกครั้งหนึ่ง ณ วังปลายเนิน ในวันนั้น ได้ทรงดนตรีระนาด และทอดพระเนตรการแสดงนาฏศิลป์ของศิลปินจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ในวันนั้น ได้มีโอกาสประดับสร้อยพระรูปสมเด็จพระยานริศรานิวัตวงศ์ฯ และได้พบคารวะ ม.ร.ว.จักรธร จิตรพงศ์ พระนัดดาของท่านด้วย

เปิดทองหลังพระ..สืบสานแนวพระราชดำริ..



“.. ปิดทองไปข้างหลังพระเรื่อยๆแล้วทองจะล้นออกมาที่หน้าพระเอง..”

พระราชดำรัสของพระบาท สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อัมเฝ้างไว้ด้วยปรัชญาที่ลึกซึ้ง เพื่อการมุ่งมั่นกระทำความดีอย่างไม่ย่อเพื่อปณิธานในการ “ทำหน้าที่ เพื่อหน้าที่ ” เป็นบำเหน็จรางวัลอันสมบูรณ์แล้ว ไม่จำเป็นต้องประกาศการกระทำนั้นโดยเปิดเผย



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นผู้นำของการพัฒนาอย่างยั่งยืนมากกว่า ๖๐ ปี ที่ประชาชนคุ้นเคยกับพระบรมฉายาลักษณ์ที่พระเสโทหลังไหลท่วมพระวรกาย ในพระหัตถ์ทรงถือแผนที่ กล้องถ่ายรูปคล้องพระศอ วิฑูรย์รับ-ส่งอยู่ในกระเป๋าคอลงพระองค์



เสด็จพระราชดำเนินโดยพระบาท ทรงนำเจ้าหน้าที่ ข้าราชการ บุกป่าฝ่าดงเข้าไปในพื้นที่ทุรกันดารห่างไกล อย่างมีทรงหยุดพัก พระอิริยาบถ



ทรงพระดำเนินข้ามสันตดอยท่ามกลางแสงแดดแผดกล้า นานนับ ชั่วโมง บ่อยครั้งที่ทรงพระดำเนินฝ่าสายฝน หรือทรงขับรถพระที่นั่ง ด้วยพระองค์เองท่ามกลางความมืดมิดแทบไม่เห็นหนทาง



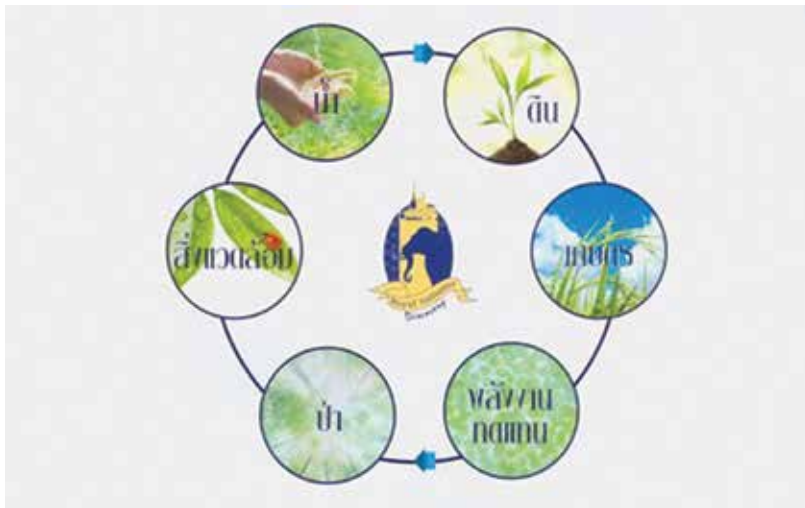
เหล่าประชาราษฎร์ที่เฝ้ารับเสด็จทั่วทุกพื้นที่ของประเทศ ได้ สัมผัสถึงพระจริยาวัตรที่นุ่มนวลอ่อนโยน แสงแห่งพระเมตตาฉายชัด บนสีพระพักตร์ เมื่อทรงเอื้อมพระหัตถ์สัมผัสพสกนิกรของพระองค์ ท่านอย่างใกล้ชิดเคียงบิดาที่กระทำต่อบุตร และทรงรับฟังปัญหา ความทุกข์ร้อนของประชาชน เพื่อทรงพิจารณาหาหนทางบำบัด ทุกข์บำรุงสุขอย่างต่อเนื่องตลอดมา

เพื่อสืบสานพระราชปณิธานในการมุ่งมั่นกระทำความดี และสานต่อแนวพระราชดำริเพื่อการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท โครงการปิดทองหลังพระจึงได้ถือ กำเนิดขึ้น โดยน้อมนำหลักการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๒๓ ข้อ มาเป็นหลักในการปฏิบัติงาน

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| (๑) ศึกษาข้อมูลอย่างเป็นระบบ | (๑๕) ปลุกป่าในใจคน             |
| (๒) ระเบิดจากข้างใน          | (๑๖) ขาดทุนคือกำไร             |
| (๓) แก้ปัญหาที่จุดเล็ก       | (๑๗) การพึ่งตนเอง              |
| (๔) ทำตามลำดับขั้น           | (๑๘) พออยู่พอกิน               |
| (๕) ภูมิสังคม                | (๑๙) เศรษฐกิจพอเพียง           |
| (๖) องค์กรรวม                | (๒๐) ความซื่อสัตย์สุจริตจริงใจ |
| (๗) ไม่ติดตำรา               | ต่อกัน                         |
| (๘) ประหยัด เรียบง่าย        | (๒๑) ทำงานอย่างมีความสุข       |
| ได้ประโยชน์สูงสุด            | (๒๒) ความเพียร                 |
| (๙) ทำให้ง่าย                | (๒๓) รู้รักสามัคคี             |
| (๑๐) การมีส่วนร่วม           |                                |
| (๑๑) ประโยชน์ส่วนรวม         |                                |
| (๑๒) บริการที่จุดเดียว       |                                |
| (๑๓) ใช้ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ |                                |
| (๑๔) ใช้ธรรมปราบอธรรมตาม     |                                |
| หลักของธรรมชาติ              |                                |



## สืบสานแนวพระราชดำริ ๖ มิติสู่ชุมชน



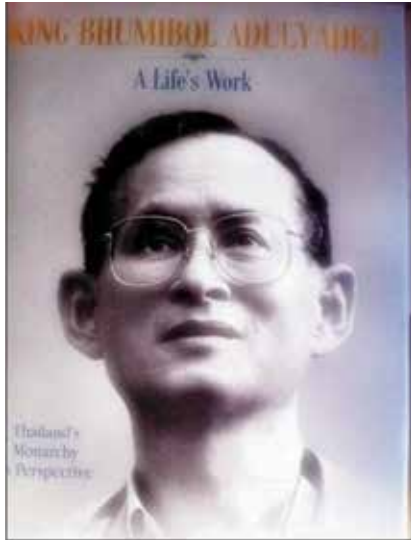
ที่มา : หนังสือปิดทองหลังพระ สืบสานแนวพระราชดำริ  
โครงการเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยสู่การพัฒนายั่งยืน

## ของขวัญมีมงคลแห่งชีวิต



ของขวัญมีมงคลแห่งชีวิตในปี ๒๕๕๕ นี้ ที่ข้าพเจ้าได้รับจากญาติพี่น้อง และมิตรสหายมากที่สุด คือ หนังสือเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และบัตระอวยพรพระบรมฉายาลักษณ์ของพระองค์ ซึ่งข้าพเจ้าน้อมรับไว้เหนือเกล้าฯ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันสุดประมาณมิได้ ต่อความเป็นอยู่ที่ดีของปวงชนชาวไทย ที่ได้สัมผัสมาตลอดชีวิตแห่งการเป็นพสกนิกรภายใต้ร่มพระบารมีแห่งพระองค์





หนังสือเล่มหนึ่ง ที่อยากนำมาเล่าเบื้องลึกในการจัดทำพระราชประวัติการทรงงานชื่อ “King Bhumibol Adulyadej: A Life’s Work” เขียนโดย ชาวต่างชาติ ที่คุ้นเคยกับประเทศไทย และมีผลงานเป็นที่ยอมรับมาแล้วสองคน คือ นาย Nicholas Grossman บรรณาธิการหนังสือ Chronicle of Thailand Headline News Since 1946 และ นาย Dominic Faulder อดีตบรรณาธิการเรียบเรียงหนังสือ The King of Thailand in World Focus สำหรับหนังสือพระราชประวัติทรงงานนี้ จัดพิมพ์โดย สำนักพิมพ์ Editions Didier Millet เป็นการดำเนินการโดยเอกชนทั้งสิ้น ไม่เกี่ยวข้องกับรัฐบาลหรือองค์กรในพระราชวังแต่อย่างใด



คุณอนันท์ ปันยารชุน ประธานคณะที่ปรึกษาคณะจัดทำหนังสือ ได้กรุณาส่ง บัตรอวยพรปีใหม่แก่ข้าพเจ้าพร้อมด้วยเทปออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ Thai PBS ระหว่างวันที่ ๕-๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ ในรายการ “ตอบโจทย์” บันทึกการสัมภาษณ์อย่างตรงไปตรงมาถึงวัตถุประสงค์ของการจัดทำหนังสือนี้ ซึ่งช่วยให้เกิดความเข้าใจที่ชัดเจนในแง่มุมต่างๆ ที่เป็นประโยชน์มากในการอ่าน ซึ่งขอนำมาสรุปถ่ายทอดให้ได้ทราบทั่วกัน

.. ตั้งใจให้เป็นหนังสือเล่าเรื่องพระราชประวัติการทรงงานมากกว่าเป็นหนังสือประวัติศาสตร์ทั่วไป  
.. เนื้อหาไม่ใช่การโต้ตอบความเห็นใดๆ และของผู้ใดทั้งสิ้น



ลักษณะไม่ใช่หนังสือประเภทวางบน “Coffee Table” ที่ตั้งไว้รับแขกโก้ๆเท่านั้น

วัตถุประสงค์ของผู้เขียนคือ มุ่งรวบรวมข้อเท็จจริงเป็นภาษาอังกฤษที่ยังมีอยู่น้อยเกี่ยวกับระบบพระมหากษัตริย์ของไทย และองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งชาวต่างชาติให้ความสนใจเป็นอย่างมากนอกเหนือจากข้อมูลการท่องเที่ยว

คณะที่ปรึกษาฯ หนังสือนี้ มีหน้าที่ตรวจสอบข้อเท็จจริงที่มีหลักฐานพิสูจน์ได้เท่านั้น หากส่วนใดที่เป็นความเห็นลอยๆ จะตัดทิ้งออกไปทั้งหมด

แนวการเขียนมุ่งเน้นทั้งสาระเป็นปัจจุบัน ไม่ล้าสมัย กระตุ้นความสนใจให้เกิดความเพลิดเพลิน แต่ไม่หือหาว



ผู้เขียนและคณะที่ปรึกษาฯ ไม่กังวลที่จะถูกวิพากษ์วิจารณ์ หรือนำไปพาดพิงในลักษณะใดๆ

ในท้ายที่สุด คุณอานันท์ ยังได้สะท้อนความเห็นต่อแนวพระราชดำรัส ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อวันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๘ ที่ทรงมีพระราชปรารภในเรื่อง “The King Can Do No Wrong” ซึ่งเชื่อมโยงกับข้อกฎหมายที่บัญญัติไว้ใน ม.๑๑๒ แห่งประมวลกฎหมายอาญา และอยากเห็นผู้มีอำนาจหน้าที่ความรับผิดชอบ เช่น รัฐบาล และรัฐสภา เป็นผู้ดำเนินการแก้ไขบทบัญญัติที่เกี่ยวข้อง ให้บังเกิดผลทางปฏิบัติที่เป็นธรรมอย่างแท้จริง

<http://www.crownproperty.or.th/home/main2.php?sec=book>

๑๕ ปีจากวิกฤตเศรษฐกิจ: เศรษฐกิจพอเพียง  
กับความยั่งยืนของสังคมไทย



ศูนย์ศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง สถาบันพัฒนาบริหารศาสตร์ (NIDA) ได้จัดการประชุมวิชาการ เรื่อง ๑๕ ปี จากวิกฤตเศรษฐกิจ : เศรษฐกิจพอเพียงกับความยั่งยืนของสังคมไทย ณ อาคารสยามบรมราชกุมารี สถาบันพัฒนาบริหารศาสตร์ เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายนนี้ โดยมีวัตถุประสงค์ :

- ❖ นำผลงานวิชาการด้านองค์ความรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของศูนย์ศึกษาฯ ให้แก่นักวิชาการ และประชาชนผู้สนใจทั่วไป
- ❖ รวบรวมผลงานวิชาการเกี่ยวกับองค์ความรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อประโยชน์ในการนำไปประยุกต์ใช้ในบริบทต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมไทยโดยรวม



ดร.จिरายู อิศรางกูร ณ อยุธยา  
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

ดร.จिरายู อิศรางกูร ณ อยุธยา นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ได้กล่าวถึงวิกฤตเศรษฐกิจของไทยที่ผ่านมา และของประเทศพัฒนาแล้วซึ่งกำลังเผชิญอยู่อย่างต่อเนื่องที่สะท้อนความเสื่อมโทรมในหลายมิติ ทั้งด้านการกระจายรายได้ที่มีความเหลื่อมล้ำมาก การใช้ทรัพยากรธรรมชาติที่ไม่เหมาะสม ความไม่สมดุลระหว่างการพัฒนาเมือง และชนบทปัญหาค่านิยมและคุณธรรมที่ถดถอยลงอย่างชัดเจน ฯลฯ



ทางออกพื้นฐานในปัญหาเหล่านี้ คือการขับเคลื่อนความรู้ ความเข้าใจ และประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ลงสู่คนทุกภาคส่วน เพื่อสร้างความสมดุลให้กลับคืนมาเป็นลำดับ ตามความเหมาะสมของภูมิสังคม ทั้งในเชิงปัจเจกและองค์รวม

คณาจารย์ของศูนย์ศึกษาฯ ได้ร่วมกันอภิปราย ถึงการรับรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ในช่วง ๑๕ ปีหลังวิกฤตเศรษฐกิจ รวมถึงประเมินความพอเพียงของการประยุกต์ใช้และขยายผลของปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ในภาครัฐ ภาคการเมือง ภาคองค์กรเอกชน และภาคการศึกษา ซึ่งต่างเห็นพ้องต้องกันว่า แม้จะให้เห็นแบบอย่างที่เป็นรูปธรรมในหลายภาคส่วน แต่ยังคงต้องการพัฒนาทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพอีกมาก ด้วยการปลูกจิตสำนึกให้เห็นคุณค่าของการใช้ชีวิตในวิถีแห่งความพอดี รู้เท่าทันกระแสโลก เพื่อวางรากฐานอันยั่งยืนของตนเองและสังคมต่อไป

<http://cse.nida.ac.th>

## งานสัมมนา “ทศวรรษต่อไปของ การขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง”



สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ร่วมกับ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ วิทยาลัยการจัดการ มหาวิทยาลัยมหิดล สถาบันที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานโครงการในพระราชดำริ(กปร.) สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ กรมการพัฒนาชุมชน สถาบันการจัดการเพื่อชนบทและสังคม มูลนิธิบูรณะชนบทแห่งประเทศไทยฯ สถาบันไทยพัฒน์ และกรมราชทัณฑ์ ได้จัดงานสัมมนานี้ เพื่อระดมความเห็น และนำเสนอผลงานวิจัยเกี่ยวกับเศรษฐกิจ

พอเพียงในหัวข้อเศรษฐกิจชุมชน วิสาหกิจชุมชน ระบบการแลกเปลี่ยนชุมชน และพุทธเศรษฐศาสตร์ เป็นต้น

ศ.นพ.ประเวศ วะสี ได้กล่าวปาฐกถานำ ในแนวทางที่สอดคล้องกับความเห็นของ คุณไพบูลย์ วัฒนศิริธรรม (ดูบันทึกที่เกี่ยวข้องข้างท้าย) โดยเน้นย้ำถึงการแก้ไขวิกฤตชาติว่า ปัญหาของการพัฒนาแบบอารยธรรมตะวันตกในปัจจุบัน ตั้งอยู่บนโลกจริต (Greed is Good) ซึ่งนำไปสู่การแข่งขันทำลายล้างกันอย่างต่อเนื่อง..ที่ต้องแก้ไขด้วยการจัดการการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุลระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ และ ระหว่าง มนุษย์กับธรรมชาติแวดล้อม ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ที่สะท้อนคุณธรรมแห่งการไม่โลภ ความพอประมาณ ความมีเหตุผล ความมีสติ ความไม่เสี่ง ความมีภูมิคุ้มกัน ความสมดุล และความยั่งยืน

เอกสารงานวิจัย “เหลียวหลังเพื่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงในทศวรรษหน้า (2556-2565)” ให้ข้อมูลที่น่าสนใจว่า พันธมิตรของการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง กำลังก่อตัวและขยายตัว ที่ประกอบด้วยบุคคลและองค์กรส่วนต่างๆที่ทำงานทางวิชาการและการพัฒนา ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาคม เป็นทั้งทุนทางปัญญาและสังคมในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงอย่างสำคัญ

อย่างไรก็ตาม แม้การวิจัยนี้ได้อ้างถึงธุรกิจการเมือง และระบบราชการ ที่สนองตอบต่อธุรกิจการเมือง ว่าเป็นอุปสรรค

ต่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง แต่เชื่อว่าคงเป็นสภาพชั่วคราว ไม่อาจทนทานต่อกระแสใหม่ของ “พันธมิตรของการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง” ที่มียุทธศาสตร์ไปสู่จุดของ Critical Mass ในการดึงส่วนต่างๆของสังคมเข้ามาสู่กระแสของพันธมิตรน้ำดีนี้ ด้วยการวิจัยและพัฒนา การจัดการความรู้ การสื่อสารอย่างเกิดประสิทธิผล และร่วมกันปักเสาเข็มประเทศไทย ผ่านชุมชนและท้องถิ่น ในรูปแบบของ 1 บริษัทต่อ 1 ตำบล 1 คณะวิชาต่อ 1 ตำบล ด้วยกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันในการปฏิบัติระหว่างชุมชนและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยและภาคธุรกิจ เพื่อการพัฒนาอย่างบูรณาการ โดยยึดพื้นที่เป็นตัวตั้ง สามารถทำได้ทั่วประเทศ ก่อตัวเป็นรากฐานอันมั่นคงสืบต่อไป...

ในฐานะที่ข้าพเจ้าได้ร่วมอยู่ในภาคส่วนการขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในสถานศึกษา จึงหวังที่จะได้เห็นการปลูกฝังจิตสำนึกดีๆนี้ลงสู่พฤติกรรมอันพึงประสงค์ของเยาวชนทั่วประเทศ ในช่วงศตวรรษที่ ๒๑ และต่อเนื่องยั่งยืนตลอดไป



ประเทศไทยจะพัฒนาได้สำเร็จต้องปรับเปลี่ยน  
ค่านิยมของคนในประเทศบนฐานของความพอเพียง



“หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานให้กับประชาชนชาวไทยนั้น “ความพอ” โดยนัยแล้วไม่ใช่เรื่องของวัตถุ แต่เป็นความลึกซึ้งที่ยังลึกลงในจิตคน เป็นเรื่องของใจ เมื่อใจอึด จะเป็นผู้ให้ หรือเป็นผู้ที่เห็นความสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคม ความสำเร็จของการพัฒนาประเทศในระยะยาว จำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนค่านิยม และความคิดของคนในประเทศ พร้อมทั้งเสริมสร้างพื้นฐานทางจิตใจเข้มแข็งนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทาง ซึ่งสถานศึกษาเป็นหน่วยสำคัญที่สุดในการปลูกฝังค่านิยม หรืออุปนิสัย (Character Building) อยู่อย่างพอเพียงให้กับนักเรียน”

ดร.จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา ประธานคณะกรรมการมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ เชื่อว่าประเทศไทยจะพัฒนาได้สำเร็จ จำเป็นต้องปรับเปลี่ยนค่านิยม ความคิดของคนในประเทศ โดยนำ “หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” มาเป็นแนวทาง เพื่อเสริมสร้างจิตใจให้เข้มแข็ง

โดยกล่าวเน้นย้ำว่า สถานศึกษาเป็นหน่วยสำคัญที่สุดในการปลูกฝังค่านิยม หรืออุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียงให้กับนักเรียน ด้วยการออกแบบการเรียนรู้ที่ประณีต เพื่อสร้างเงื่อนไขให้เด็กได้คิด ได้ลงมือปฏิบัติ และฝึกทักษะอย่างสม่ำเสมอต่อเนื่อง โดย ผู้บริหาร ครู ผู้ปกครองและคนในชุมชนต้องร่วมมือกัน





ทั้งนี้ เมื่อวันที่ ๒๕-๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ ที่ผ่านมา มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ได้จัดงานตลาดนัดความรู้ “เครือข่ายเรียนรู้สู่ความพอเพียง ครั้งที่ ๒” ภายใต้หัวข้อ “เศรษฐกิจพอเพียง : จากปรัชญาสู่หลักคิดและวิถีปฏิบัติ” ณ ศูนย์การประชุมไบเทค บางนา

การจัดเวทีครั้งนี้ เพื่อให้คณะผู้บริหาร ครู และนักเรียนของเครือข่ายสถานศึกษาพอเพียงจาก ๖๘ โรงเรียนทั่วประเทศ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงผ่านประสบการณ์ของโรงเรียนแกนนำที่เป็นรูปธรรม และเปิดโอกาสให้สถานศึกษาพอเพียงนอกเครือข่ายที่มีความพร้อมที่จะเป็นศูนย์การเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ได้มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และวางแผนการดำเนินงานร่วมกัน โดยมี ผู้บริหาร ครู และนักเรียน รวมทั้งผู้แทนองค์กรต่างๆ ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมงานกว่า ๑,๐๐๐ คน

ดร.จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา ประธานกรรมการมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) กล่าวปาฐกถาพิเศษเรื่อง “การขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงในภาคการศึกษา” ว่าหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานให้กับประชาชนชาวไทยนั้น “ความพอ” โดยนัยแล้วไม่ใช่เรื่องของวัตถุ แต่เป็นความลึกซึ้งที่ยังลึกลงในจิตคน เป็นเรื่องของใจ เมื่อใจอึด จะเป็นผู้ให้ หรือเป็นผู้ที่เห็นความสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคม



พิธีมอบเข็มโบโพธิ “พอ” แก่ผู้บริหารและครูที่ได้รับคัดเลือกในโครงการเรื่องเล่า “บทเรียนความสำเร็จในการใช้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงจัดการการเรียนการสอน”

เศรษฐกิจพอเพียง จึงเป็นกรอบการพัฒนา ที่เน้นคุณค่า ความเป็นมนุษย์ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จึงทำให้ผู้น้อมนำ มาใช้ ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานอย่างมีความสุขที่แท้จริง สังคมแห่งความพอเพียงจะเป็นสังคมแห่งความสมดุลในด้านต่างๆ

“การขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงต้องมองโลกเป็นองค์รวมเป็นความเชื่อมโยงของสรรพสิ่ง ไม่แยกส่วน คนทุกคนเป็นส่วนหนึ่งของสังคม ต้องเห็นความสำคัญของการอยู่ร่วมกันในสังคม เป็นส่วนหนึ่งของสิ่งแวดล้อม”



พิธีลงนามความตกลงร่วมกันในการขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษา ระหว่าง สพฐ. โครงการวิจัยเศรษฐกิจพอเพียงของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และ มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ



ดังนั้นจึงต้องให้ความสำคัญในการรักษาสิ่งแวดล้อม ตัวอย่างเช่น “ศรีสุดา” นักเรียนโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย เพชรบุรี ทำโครงการวิทยาศาสตร์เรื่อง “ความหลากหลายทางชีวภาพของแพลงตอนพืชที่เป็นอาหารของลูกปลาหู ฦ แผลมแม่รำพึง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์” ที่นำมาซึ่งการอนุรักษ์ป่าพลูที่แผลมแม่รำพึง เป็นตัวอย่างที่น่าชื่นชมสำหรับโรงเรียนวิทยาศาสตร์ ที่ทำให้นักเรียนนำทฤษฎีที่เรียนในห้องมาเชื่อมโยงกับชีวิตจริง และสร้างประโยชน์ให้ชุมชนที่ตนอยู่ และนำหลักการทรงงาน รู้-รัก-สามัคคีมาใช้พัฒนาโรงเรียน”

ดร.จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา ได้เน้นย้ำว่า ความสำเร็จของการพัฒนาประเทศในระยะยาว จำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนค่านิยม และความคิดของคนในประเทศ พร้อมทั้งเสริมสร้างพื้นฐานทางจิตใจเข้มแข็งนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวทาง ซึ่งสถานศึกษาเป็นหน่วยสำคัญที่สุดในการปลูกฝังค่านิยม หรือ



## อุปนิสัย (Character Building) อยู่อย่างพอเพียงให้กับนักเรียน

การปลูกฝังค่านิยมนี้ต้องอาศัยการออกแบบการเรียนรู้ที่ ประณีต เป็นการสร้างเงื่อนไขให้เด็กได้คิด ได้ลงมือปฏิบัติ ได้ฝึก ทักษะอย่างสม่ำเสมอ อย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ดีในสถานศึกษา ที่ ผู้บริหารให้ความสำคัญ ดำรงตนเป็นแบบอย่างใช้หลักเศรษฐกิจ พอเพียงในการบริหารโรงเรียน ครูให้ความร่วมมือใช้เศรษฐกิจ พอเพียงในการจัดการเรียนการสอน ออกแบบการเรียนรู้ที่เน้น คุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียงควบคู่ไปกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามมาตรฐานการเรียนรู้ทั้งในกลุ่มสาระการเรียนรู้ กิจกรรมพัฒนา ผู้เรียน ฯลฯ ผู้ปกครอง เข้าใจรับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมา เป็นหลักในการดำเนินชีวิต กรรมการสถานศึกษา ชุมชน และหน่วย งานต้นสังกัด เป็นพลังในการสนับสนุน สร้างความต่อเนื่อง และ ความยั่งยืนให้กับการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง ลงสู่ตัวนักเรียน



มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาकरไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) เป็นหน่วยงานหนึ่งที่ตระหนักว่าภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงของ โลกในยุคปัจจุบัน สังคมที่ดำรงตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงจะทำให้คนในประเทศมีสติ หยุดคิด และรู้เท่าทันต่อ สิ่งต่างๆ สามารถตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง ทำให้ประเทศพัฒนา ไปอย่างมั่นคง จึงจัดตั้ง “โครงการพัฒนาเยาวชนโดยการเรียนรู้ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ โดยมีเป้าหมายที่จะสนับสนุนให้สถานศึกษาพอเพียงพัฒนาตนให้มีความ เข้มแข็ง สามารถสื่อความได้ชัดเจน และเป็นแกนนำสำคัญของ กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อเป็น “ศูนย์การเรียนรู้ตามหลักปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียงด้านการศึกษา” จำนวน ๘๔ แห่งทั่วประเทศ เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวโรกาสที่ทรงมี พระชนมพรรษาครบ ๘๔ พรรษา

โดยนัยที่กล่าว จึงหวังว่าโครงการนี้จะ เป็นกลไกหนึ่งที่สนับสนุนกระทรวงศึกษาธิการในการขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่เยาวชนทั่วประเทศ ในการเสริมสร้างกระบวนการเรียนรู้ การปลูกฝังค่านิยมเศรษฐกิจพอเพียงลงใจเยาวชน เพื่อให้มีหลักคิด รู้เท่าทัน สามารถปรับตัวรับการเปลี่ยนแปลงได้อย่างมั่นคงทั้งด้านกายภาพ และจิตใจ ในขณะที่เดียวกันยังเห็นคุณค่าของการอยู่ร่วมกันในสังคมก่อให้เกิดการพัฒนาที่มั่นคง สมดุล และยั่งยืน



อย่างไรก็ตาม การขับเคลื่อนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษา เป็นเรื่องการปลูกฝังค่านิยมในสังคมไทย จึงเป็นกระบวนการที่ต้องทำต่อเนื่องในระยะยาว มูลนิธิสยามกัมมาจลจึงจะยังคงดำเนินการสนับสนุนให้โรงเรียนที่มีความพร้อมเพื่อเป็น “ศูนย์การเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงด้านการศึกษา” ที่เข้มแข็ง ยิ่งขึ้น สร้างองค์ความรู้ที่ลึกซึ้งขึ้น และเป็นแกนนำเพื่อขยายเครือข่ายเศรษฐกิจพอเพียงต่อไป

ผู้แทน เยาวชนสถานศึกษาพอเพียงของมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ จาก รร.ห้วยยอด จ.ตรัง รร.ศิครณีพิสัย จ.สุรินทร์ และ รร.แม่พริกวิทยา จ.ลำปาง ได้ร่วมแสดงการรำถวายพระพร ถวายพานดอกไม้ และลงนามถวายพระพร แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยคณะผู้บริหารและครู และเจ้าหน้าที่จากมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ ณ โรงพยาบาลศิริราช เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓



โปรดอ่านความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับ การออกแบบการเรียนรู้อย่างไรให้เด็กเกิดอุปนิสัยพอเพียง ในเวทีเดียวกันนี้ ที่บันทึกของ ครูวิมลศรี(ครูใหม่) คลิ๊กที่ :

<http://gotoknow.org/blog/krumaimai/389996>

ที่มา : ทีมงานสื่อสารสังคม มูลนิธิสยามกัมมาจล

ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ

นันทพร คำยอด (นุ้ย) โทร.๐๒-๒๗๐๑๓๕๐-๔

วันรวมใจตลาดนัดเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษา  
ประจำปี ๒๕๕๕



งานตลาดนัดเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษา ประจำปี ๒๕๕๕ ได้จัดขึ้นเนื่องในโอกาสพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนม ๘๕ พรรษาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยการสนับสนุนของ สามองค์กรหลัก คือ กระทรวงศึกษาธิการ (ศูนย์ขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียง) สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ (โครงการสนับสนุนการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงด้านการศึกษาและเยาวชน) และ มูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ (โครงการพัฒนาเยาวชนโดยการเรียนรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง) ในระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๕ ณ โรงแรมแอมบาสซาเดอร์ ซิตี้ จอมเทียน จังหวัดชลบุรี



วัตถุประสงค์ของการจัดงานครั้งนี้ เพื่อเผยแพร่ผลการดำเนินงาน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ขับเคลื่อนสถานศึกษาพอเพียง รวมทั้งจัดพิธีมอบเกียรติบัตรศูนย์การเรียนรู้ และป้ายสถานศึกษาพอเพียง โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ตลอดจนพิธีมอบโล่ให้เกียรติคุณจิตอาสาที่ช่วยงานขับเคลื่อนฯ จากสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์



ผอ.ชยันต์ เพชรศรีจันทร์ แห่งรร.บ้านหนองผือ จังหวัดกาฬจนบุรี กัลยาณมิตร Gotoknow เป็นผู้หนึ่งที่ได้รับป้ายสถานศึกษาพอเพียงด้วย..ข้าพเจ้าขอแสดงความยินดี และให้กำลังใจในการพัฒนาไปสู่การเป็นศูนย์เรียนรู้ฯตามที่ตั้งใจไว้ทุกประการ

นอกจากนี้ ยังมีการเสวนา เรื่อง “ก้าวต่อไปของการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษา” โดยผู้ทรงคุณวุฒิจากสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และคณะกรรมการอาชีวศึกษา โดยมีความเห็นร่วมกันที่จะให้การสนับสนุนสถานศึกษา ทั้งในด้านวิชาการ และแนวปฏิบัติด้วยกลยุทธ์ของการเข้าใจ เข้าถึง และพัฒนา อย่างต่อเนื่อง

ในขณะเดียวกัน โรงเรียนที่ได้รับเกียรติบัตรเป็นศูนย์เรียนรู้ฯทั้ง ๒๗ แห่ง ได้ร่วมกันแลกเปลี่ยนความเห็นระหว่างกัน เพื่อ



สร้างความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน และตั้งใจจะขยายผลสนับสนุนสถานศึกษาในเครือข่ายอย่างเต็มที่

นับเป็นงานรวมพลังการขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงสู่สถานศึกษาของทุกฝ่าย ที่มีความศรัทธาจากใจ สู่การปฏิบัติในวิถีชีวิตที่มีความสมดุลและยั่งยืนอย่างต่อเนื่อง..และมีความหวังร่วมกันที่ได้ขยายผลออกสู่ชุมชนและสังคมต่อไป



## รังสรรค์สันติสุขให้แผ่นดินไทย



สืบเนื่องจากศูนย์มุสลิมศึกษา ในสังกัดสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้การจัดทำหนังสือเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เรื่อง “สถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทย” ในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗ รอบ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ โดยได้รับการสนับสนุนจัดพิมพ์จาก กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร (กอ.รมน.) สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ซึ่งหนังสือดังกล่าวนับว่าเป็นเล่มแรกใน

ประวัติศาสตร์การพิมพ์หนังสือภาษาไทยที่วิเคราะห์และสังเคราะห์ ข้อมูลว่าด้วยสถาบันพระมหากษัตริย์กับมุสลิมในแผ่นดินไทยตั้งแต่อดีตกาลจนถึงรัชกาลปัจจุบัน



หนังสือเล่มนี้ แบ่งออกเป็น ๔ ภาค ซึ่งรศ.ดร.สุนทร ชูตินธรานนท์ ผู้อำนวยการสถาบันเอเชียศึกษา ได้เขียนไว้ในสารัตถะความเป็นมา โดยสรุปตอนหนึ่งว่า “..ภาคแรกหรือปฐมบท ว่าด้วยความ เป็นมาทางประวัติศาสตร์ของมุสลิมที่เข้ามาประกอบธุรกรรมและตั้งรกรากในแผ่นดินไทย ตลอดจนถึงความสัมพันธ์ระหว่างมุสลิม กับสถาบันพระมหากษัตริย์โดยละเอียด โดยสะท้อนความสัมพันธ์ ระหว่างราชสำนักกับมุสลิม ในยุคก่อนการปฏิรูปประเทศให้ทันสมัยในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และภาคที่สอง วิเคราะห์ความสัมพันธ์ในช่วงหลังการปฏิรูป ซึ่งความสัมพันธ์

ได้แปรเปลี่ยนอย่างน่าสนใจ ..ในภาคที่สาม และสี่ได้วิเคราะห์ฐานะของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบัน ที่ทรงเป็นองค์อัครศาสนูปถัมภกค้ำชูศาสนาทุกศาสนาในประเทศไทยในสถานะพระประมุขของรัฐ สารในส่วนนี้จะเน้นบทบาท และความสำคัญที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีให้กับศาสนาอิสลาม โดยเฉพาะข้อมูลเบื้องต้นซึ่งแสดงให้เห็นว่า พระองค์ทรงตระหนักในหลักปรัชญาและวิถีปฏิบัติในการดำเนินชีวิตตามครรลองของศาสนาอิสลามเป็นอย่างดี รวมทั้งการสืบสานพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่เกี่ยวกับชาวไทยมุสลิม ที่ปรากฏให้เห็นผ่านพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ.....”



หลังจากการจัดพิมพ์เผยแพร่หนังสือเทิดพระเกียรติเล่มดังกล่าว ศูนย์มุสลิมศึกษา ในสังกัดสถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ริเริ่มวิจัยและวางแผนขับเคลื่อนโครงการ “รังสรรค์สันติสุขให้แผ่นดิน” ปีที่๑ (พ.ศ.๒๕๕๙) เพื่อปลูกจิตสำนึกให้ประชาชนชาวไทยตระหนักในคุณค่าของการอยู่ร่วมกันอย่างสงบร่มเย็น ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภายใต้ร่มพระบารมีแห่งองค์พระมหากษัตริย์ไทย



มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ได้ร่วมสนับสนุนโครงการนี้ เป็นจำนวนเงินห้าล้านบาทถ้วน โดยศาสตราจารย์ ดร.จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา ประธานคณะกรรมการมูลนิธิฯ ได้ประกอบพิธีมอบทุนจำนวนดังกล่าวแก่ ศาสตราจารย์นายแพทย์ ภิรมย์ กมลรัตนกุล อธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ ตึกอำนวยการ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์



ภาพจากมูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์



มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้ให้การสนับสนุนงบประมาณแก่สถาบันสุขภาพเด็กแห่งชาติมหาราชินี (โรงพยาบาลเด็ก) เพื่อจัดซื้อรถพยาบาลฉุกเฉินชั้นสูงพร้อมอุปกรณ์ จำนวน ๑ คัน มูลค่าสองล้านสี่แสนบาทถ้วน เพื่อใช้ในการออกปฏิบัติการช่วยชีวิตผู้ป่วยอุบัติเหตุและกรณีฉุกเฉินก่อนถึงโรงพยาบาล ซึ่งได้ทำพิธีมอบรถยนต์คันดังกล่าวโดย ดร. จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา แก่ ศ.พิเศษ ดร.สุรเกียรติ์ เสถียรไทย ประธานคณะกรรมการอำนวยการกองทุนอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษามหาราชินี ที่สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ.๒๕๕๙



ภาพจากมูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

## โครงการประกองเทียมเพื่อ ความอุดมสมบูรณ์ของท้องทะเล



มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้สนับสนุนงบประมาณในการจัดสร้างประกองเทียม ครั้งที่ ๗ เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ แก่กรมประมง เป็นจำนวนเงินยี่สิบล้านบาทถ้วน ตามที่กรมประมงได้เสนอพื้นที่บริเวณโครงการฟื้นฟูทรัพยากรชายฝั่งทะเล อันเนื่องมาจากพระราชดำริ ตำบลปะเสยะวอ อำเภอสายบุรี จังหวัดปัตตานี







โครงการปะการังเทียม เป็นการสนับสนุนงบประมาณแก่กรมประมง เพื่อจัดสร้างปะการังเทียม ให้เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยและเพิ่มจำนวนสัตว์ทะเล รวมทั้งเป็นแหล่งอาชีพที่มั่นคงของชาวประมงขนาดเล็ก โดยเลือกพื้นที่จัดสร้างปะการังเทียมบริเวณชายฝั่งทะเลในโครงการพัฒนาส่วนพระองค์อันเนื่องมาจากพระราชดำริที่ได้ดำเนินการมาแล้ว ๗ แห่งโดยต่อเนื่องตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๕๕ ที่ จ.จันทบุรี จ.ชุมพร จ.ประจวบคีรีขันธ์ จ.กระบี่ จ.พังงา จ.สงขลา และ จ.ปัตตานี

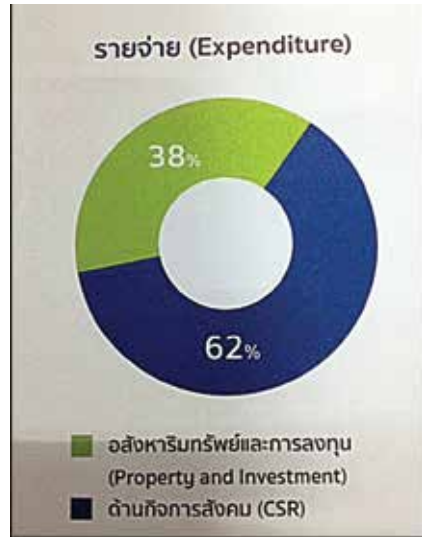
ความสำคัญของการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ไม่เพียงแต่จะได้ความอุดมสมบูรณ์ของท้องทะเลกลับคืนมา แต่ยังหมายรวมถึงเครือข่ายความสัมพันธ์ระหว่างคนเมืองและคนชนบท ระหว่างประชาชนและองค์กรเพื่อสังคม ที่นับวันจะเติบโตงอกงามมากยิ่งขึ้น

ภาพจากมูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

## สร้างสุขในสังคม ด้วยการพัฒนาอย่างสมดุลและยั่งยืน



สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ได้จัดให้มีการเสวนาสรุปลผลการดำเนินงานของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ประจำปี ๒๕๕๘ ในหัวข้อ “สร้างสุขในสังคม ด้วยการพัฒนาอย่างสมดุลและยั่งยืน” เพื่อให้ภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้องได้รับทราบการดำเนินงานและร่วมกันให้ข้อคิดเห็นในการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานอย่างยั่งยืน เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมเทเวศร์ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ซึ่งข้าพเจ้าได้รับเชิญไปร่วมงานนี้ด้วยในฐานะกรรมการมูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และข้าพเจ้าขอนำสาระสำคัญของการเสวนาบางหัวข้อมาเล่าให้ผู้อ่านได้ทราบด้วย



ศาสตราจารย์ ดร.จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้กล่าวเปิดงานว่า การดำเนินงานของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้น้อมนำ “พระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงยึดมั่นหลักการทรงงานในหน้าที่ ทั้งในฐานะพระมหากษัตริย์ และในฐานะพลเมืองดีของประเทศชาติ”.. มาเป็นเข็มทิศในการดำเนินงานตามหน้าที่การบริหารจัดการสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์เป็นภารกิจหลัก และการพัฒนาสังคมผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในฐานะพลเมืองดีของประเทศ

สัดส่วนการดำเนินงานในหน้าที่หลัก คิดเป็นร้อยละ ๓๘ ของงบประมาณรายจ่าย ในขณะที่การปฏิบัติงานในฐานะพลเมืองดี มีสัดส่วนร้อยละ ๖๒ เพื่อมุ่งเน้นให้เกิดความสุขอย่างยั่งยืนด้วย

การแบ่งปันสู่สังคมในด้านการสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับคนทุกช่วงวัย ได้แก่เด็ก เยาวชน สตรี ผู้สูงอายุ และผู้พิการ รวมทั้งผู้ด้อยโอกาส โดยสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ได้ดำเนินการร่วมกับภาคีเครือข่าย เช่น มูลนิธิสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์มูลนิธิยุวสถิรคุณ มูลนิธิมั่นพัฒนา บริษัททุนตลาดวัลย์ จำกัด รวมทั้งภาคธุรกิจที่สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ถือหุ้น เช่น ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) บริษัทปูนซีเมนต์ไทย จำกัด (มหาชน) และบริษัทเทเวศร์ประกันภัย จำกัด (มหาชน) ทั้งนี้โดยมีกลยุทธ์การขับเคลื่อนงานของ S4S Sufficiency for Sustainability (พอเพียงเพื่อยั่งยืน)





คุณสมบุรณ์ ชัยเดชสุริยะ รองผู้อำนวยการสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และ รศ.ดร.เฉลิมพล เกิดมณี หัวหน้าโครงการพลังปัญญา สถาบันมั่นพัฒนา มูลนิธิมั่นพัฒนา ได้ร่วมกันแล้วถึงการดำเนินงานของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ เพื่อสร้างสุขในสังคมด้วยหน้าที่และการเป็นพลเมืองดีของชาติ



คุณปราโมทย์ โชติมงคล ผู้อำนวยการศูนย์โรงเรียนคุณธรรม มูลนิธิยุวสถิรคุณ และดร.ปรียานุช ธรรมปียา ผู้อำนวยการศูนย์สถานศึกษาพอเพียง มูลนิธิยุวสถิรคุณ ได้ร่วมกันเสวนา เรื่อง “การสร้างอนาคตของชาติผ่านเยาวชน ด้วยคุณธรรมและความพอเพียง

1. ให้อุทิศเวลา และทุ่มเทกับครู  
 2. ให้อุทิศสอนให้เด็กมีน้ำใจต่อเพื่อน ไม่ให้แข่งขันกัน แต่ให้แข่งกับตัวเอง และให้เด็กที่เรียนเก่งกว่าช่วยสอนเพื่อนที่เรียนช้ากว่า  
 3. ให้อุทิศกิจกรรมให้เด็กเรียนทำร่วมกัน เพื่อให้เห็นคุณค่าของความสามัคคี

โดยใช้รูปแบบ และวิธีการของโรงเรียนเบญจมมาตุลีวิทยาคม เป็นแนวทางในการพัฒนาโรงเรียนคุณธรรม

**การจัดตั้งมูลนิธิยุวสถิรคุณ**

ปี 2557 สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้จัดตั้งมูลนิธิยุวสถิรคุณ (โดยมีศูนย์โรงเรียนคุณธรรมเป็นหน่วยงานหนึ่งของมูลนิธิ) เพื่อขยายผลการพัฒนาโรงเรียนคุณธรรม เพิ่มขึ้นจากโครงการกองทุนการศึกษา

- ปี 2557 ได้ดำเนินการจัดตั้งที่ 1 ภาคกลาง จำนวน 29 แห่ง
- ปี 2558 ได้ดำเนินการจัดตั้งที่ 2 ภาคเหนือ และ ภาค. (ขอรับบริการของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์) จำนวน 65 แห่ง
- ปี 2559 จะดำเนินการจัดตั้งที่ 3 ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และ ภาค. (ขอรับบริการของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์) จำนวน 90 แห่ง



ปี	สงขลา	ภูเก็ต	กระบี่	ตรัง	พัทลุง	สตูล	น่าน	พิจิตร	รวม
2558	117	1	14	10	14	1	1	1	159
2559	86	19	10	10	14	1	1	1	143
รวม	203	20	24	20	28	2	2	2	302
2558	1,200	100	100	100	100	100	100	100	2,000
2559	1,200	100	100	100	100	100	100	100	2,000
รวม	2,400	200	200	200	200	200	200	200	4,000
รวม	2,200	200	200	200	200	200	200	200	3,800





ในช่วงสุดท้ายของการเสวนา คุณจิรุตต์ อิศรางกูร ณ อยุธยา รองผู้อำนวยการสายงานบริหารและสนับสนุนกลยุทธ์ สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) และ คุณหทัยรัตน์ ยุภาศ หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการพัฒนายั่งยืน สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ได้ร่วมกันเสวนา “รวมพลังเครือข่ายไทยและสากล เพื่อความสุขที่ยั่งยืน” ที่ได้มุ่งเน้นการรณรงค์ “อย่าให้ใครว่าไทย” เพื่อกระตุ้นให้คนไทยปรับเปลี่ยนกระบวนทัศน์ สร้างค่านิยมใหม่อย่างเร่งด่วน ให้คนไทยเปลี่ยนความเชื่อ ทศนคติ พฤติกรรมไม่เหมาะสม ทั้งเรื่องคอร์รัปชั่น มั่งง่ายไร้สติ ฟุ้งเฟ้อ มาสู่การมีจิตสำนึกที่ดี มีวินัย สร้างภูมิคุ้มกัน และพฤติกรรมอันดี ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญเบื้องต้น ที่จะทำให้ประเทศพัฒนาก้าวหน้าต่อไป ซึ่ง ณ สิ้นปี ๒๕๕๘ มีองค์กรและภาคีเครือข่ายจำนวนทั้งสิ้น ๘๘ องค์กร และเพิ่มเป็น ๑๐๒ แห่งในปัจจุบัน



ทั้งนี้ ในส่วนของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ศาสตราจารย์ ดร. จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา ได้ประกาศให้เป็น “องค์กรแห่งคุณธรรม” มีคำขวัญว่า “อย่าให้ใครว่า คนทรัพย์สินฯ ไม่ทำความดี” โดยร่วมกันมุ่งมั่นที่จะขับเคลื่อนให้เป็นรูปธรรมต่อไปอย่างยั่งยืน

ปิดท้ายรายการเสวนาด้วยการเปิดโอกาสให้ผู้ร่วมงานแสดงความคิดเห็น ซึ่งมีผู้ทรงคุณวุฒิได้เสนอแนวคิดดีๆ ด้านต่างๆ ในการพัฒนางานด้านสังคมของสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ทั้งนี้ในส่วนของข้าพเจ้านั้น ได้เสนอความเห็น



สำหรับการรณรงค์โครงการ “อย่าให้ใครว่าไทย” ในช่วงต่อไปนี้อาจคัดเลือกตัวอย่างของการทำความดีที่มีปรากฏอยู่หลายด้าน ในกิจกรรมสังคมขององค์กร และภาคีเครือข่าย เพื่อเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ในรูปแบบที่น่าสนใจ ในการเป็นแรงบันดาลใจแบบอย่างของการทำความดีในโครงการ “อย่าให้ใครว่าไทย”



ข้าพเจ้าขอขอบคุณสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ ที่ได้เปิดโอกาสให้ได้มาร่วมรับทราบการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านอย่างต่อเนือง และขอพิจารณาตนในการร่วมสนับสนุนคนทำดีในโครงการเหล่านี้อย่างเต็มกำลังความสามารถ



ภาพบางส่วนจากสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

๙๗ ปีศิรัฎษาฯ...  
ร่วมใจก้าวไกลสู่อนาคตสดใส รับผิดชอบต่อชน



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดพิธีครบปีที่ ๙๗ ของการสถาปนามหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗ โดยสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จทรงเป็นประธานในพิธี ตั้งแต่เช้า ในเวลา ๖.๐๐ น. หลังจากรทรงจุดธูปเทียนถวายสักการะพระราชนุสาวรีย์รัชกาลที่ ๕ และรัชกาลที่ ๖ แล้วได้ทรงตักบาตรถวายภัตตาหาร แต่พระภิกษุสงฆ์ร่วมกับคณาจารย์และนิสิต ที่สนามหญ้าหน้ามหาวิทยาลัย



ณ หอประชุมคณะอักษรศาสตร์ ได้พระราชทานพระวโรกาส ให้คณะบุคคลเข้าเฝ้าถวายพานพุ่มดอกไม้ และเงินโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย เนื่องในวันพระราชสมภพ ๕๙ พระชันษาที่กำลังจะมาถึงในวันที่ ๒ เมษายน ศกนี้



ต่อมาในเวลา ๙.๐๐ น ได้เสด็จพระราชดำเนินทรงทำพิธีเปิดแพรคลุมป้าย “อาคาร เกษม อุทยานิน(รัฐศาสตร์ ๖๐ ปี) ” และทอดพระเนตรนิทรรศการ ความก้าวหน้าการดำเนินการ ด้านการศึกษาของคณะรัฐศาสตร์

ในวโรกาสนี้ได้พระราชทานของที่ระลึก แก่ผู้มีจิตศรัทธา ร่วมบริจาคเงินสร้างอาคารและอุปกรณ์การศึกษา ตั้งแต่ ๑ ล้านบาทขึ้นไป ในการนี้ ข้าพเจ้าได้รับมอบหมายให้เป็นผู้แทนนิสิตเก่า

รัฐศาสตร์ รุ่น ๑๗ เข้ารับพระราชทานพระบรมรูป พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื้อสัมฤทธิ์เต็มพระองค์ และพร้อมกันนี้ คณะบดีได้มอบเหรียญพระรูปของพระองค์ท่านด้วย



หลังจากนั้น ได้เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเปิดอาคาร “ทันตแพทยศาสตร์เฉลิมนวราชบพิตรฯ” และเสด็จทอดพระเนตรภายในอาคารและเครื่องมือทันตกรรมที่ทันสมัย รองรับการศึกษา และให้บริการด้านทันตกรรมแก่นักศึกษาและประชาชนทั่วไป อย่างมีประสิทธิภาพ

วโรกาสต่อมา ได้เสด็จไปยังหอประชุมคณะวิศวกรรมศาสตร์ เพื่อทรงร่วมแสดงดนตรีระนาด และทอดพระเนตรการแสดง นาฏศิลป์ไทยในโอกาสเฉลิมฉลอง ๙๗ ปีการสถาปนาจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัยในช่วงปลายเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด “พิพิธภัณฑ์สถานวาทวิทยาวัฒน์” รวบรวมประวัติศาสตร์ที่สำคัญ และเรื่องราวที่สนใจของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อให้สาธารณชน ได้เข้าชม



ภาพบางส่วนจากข่าวโทรทัศน์

ต่อจากนั้นเสด็จพระราชดำเนินไปยัง “ชมรมดนตรีไทย” และทรงร่วมแสดงดนตรีซอ ก่อนเสด็จเปิด “จัตุรัสดนตรี จามจุรีฯ” พร้อมทั้งประทับฟังการเล่นและร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของนิสิต นับเป็นวาระแห่งความปลื้มปิติของชาวจุฬาฯ ที่ได้สัมผัสความก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยด้านวิชาการและการอนุรักษ์วัฒนธรรม อันเป็นรากฐานของการศึกษาและคุณธรรมของเยาวชน เพื่อรับใช้ประเทศชาติ สืบทอดต่อยอดไปอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน



ปีพาทย์ตึกดำบรรพ์ และละครหน้าพระที่นั่งเรือธง  
“ นเรนทราทิตย์ : วีระกษัตริย์ผู้ทรงธรรม ”



เนื่องในโอกาสเฉลิมฉลอง ๙๙ ปีแห่งการสถาปนาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๙ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงดนตรีไทย ปีพาทย์ตึกดำบรรพ์ และทอดพระเนตรการแสดงละครบทพระราชนิพนธ์เรื่อง “ นเรนทราทิตย์ : วีระกษัตริย์ผู้ทรงธรรม ” ณ หอประชุมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ท้าวความเดิมตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อมีเจ้านายและขุนนางต่างประเทศเข้าเฝ้า ได้โปรดให้เจ้าพระยาเทเวศร์วงศ์วิวัฒน์ (หม่อมราชวงศ์ทูลาน กุญชร) ซึ่งดำรงตำแหน่งเจ้ากรมมหรสพขณะนั้น คิดจัดการแสดงดนตรีรับแขกเมืองขึ้น เจ้าพระยาเทเวศร์วงศ์วิวัฒน์ ได้เคยฟังการขับร้องและเพลงไทยอย่างคอนเสิร์ต ซึ่งสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัตติวงศ์ ทรงคิดจัดให้ทหารเล่น จึงกราบทูลขอให้ทรงช่วยอำนวยความสะดวกการจัดเล่นดนตรีในกรมมหรสพ ให้เป็นไปตามพระราชประสงค์ ทั้งนี้สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระยานริศรานุวัตติวงศ์ ยังได้ทรงจัดบทร้องและเพลงดนตรีให้ด้วย

น่าจะเป็นด้วยความคิดสำคัญสองประการที่ว่า ลักษณะการประสมวงปีพาทย์ที่มีมาแต่เดิม ซึ่งดีด้วยไม้แข็งนั้น มีเสียงดังและกร้าวมากเกินไปจนขาดความนุ่มนวลนั้นประการหนึ่ง และการขับร้องประสานเสียงชายหญิง มักไม่ได้เสียงที่ประสานเสียงกลมกลืนน่าฟังอีกประการหนึ่ง สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระยานริศรานุวัตติวงศ์



และเจ้าพระยาเทเวศร์วงศ์วิวัฒน์ จึงได้ทรงร่วมกันคิดปรับปรุง ลักษณะการประสมวงปี่พาทย์ขึ้นใหม่ ให้มีเสียงทุ้มนุ่มนวลชวนฟัง โดยยี่ดวงปี่พาทย์ไม้ نرم เป็นหลัก แล้วตัดเครื่องดนตรีบางอย่าง ออกไป และเพิ่มเครื่องบางอย่างเข้าไป การปรับปรุงเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้ได้เกิดขึ้นครั้งเดียว แต่ค่อยๆ แก่ไขกันทีละเล็กละน้อยเรื่อยมา



วงดนตรีที่ประสมขึ้นใหม่ นอกจากจะใช้ขับร้องและบรรเลง เพลงประเภทเพลงเกร็ดและเพลงตับในงานต่างๆ แล้ว ยังได้ใช้ บรรเลงร่วมกับการแสดงละครภาพนิ่ง และบรรเลงร่วมกับการแสดง ละครชนิดใหม่ ที่ได้ปรับปรุงขึ้นในเวลาต่อมา ด้วยเหตุที่เจ้าพระยา เทเวศร์วงศ์วิวัฒน์ ได้สร้างโรงละครขึ้นที่ถนนอัษฎางค์ ตำบลบ้านหม้อ และตั้งชื่อโรงละครแห่งนี้ว่า โรงละครดึกดำบรรพ์ ซึ่งนี้จึงใช้เรียก ละครและปี่พาทย์ที่คิดปรับปรุงขึ้นใหม่ และแสดง ณ โรงละคร แห่งนี้ว่า ละครดึกดำบรรพ์และและปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ ซึ่งมีเครื่อง ดนตรี ๑๑ ชิ้น ประกอบด้วย ระนาดเอก ระนาดทุ้มไม้ ระนาดทุ้มเหล็ก



ซ้องวงใหญ่ (๔ ชั้นแรกตีด้วยไม้ نرم) ซลุ่ม กลองตะโพนสองลูก ฆ้องหุ่ยแปดลูก ตะโพน กลองแขก ฉิ่ง และซออู้

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงเล่า ที่มาของละครพระราชานิพนธ์เรื่อง “นเรนทราทิตย์ : วีระกษัตริย์ ผู้ทรงธรรม “ ปรากฏในสูจิบัตรของละครนี้ว่า ..” ในพ.ศ. ๒๕๑๙ ข้าพเจ้ายังศึกษาอยู่ชั้นปีที่ ๔ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ข้าพเจ้าสนใจศึกษาจารึกปราสาทหินพนมรุ้งที่กรม ศิลปากรพบใหม่ ดร.อุไรศรี วรรณศรี เป็นผู้สอน ในชั้นแรกมุ่งหมาย เพียงเพื่อรวบรวมข้อมูลตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการเล่มใดเล่มหนึ่ง

ต่อมาเมื่อเข้าศึกษาที่บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ศาสตราจารย์หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล ทรงแนะนำว่า ควรศึกษา ด้านจารึก และประวัติศาสตร์ศิลปะ นำมาวิเคราะห์ประกอบกัน จะเป็นประวัติศาสตร์ที่สมบูรณ์เกี่ยวกับปราสาทหินพนมรุ้ง ข้าพเจ้า เห็นชอบกับพระดำรินี้ แต่เนื่องจากเวลาศึกษามีไม่เพียงพอ จึงจำกัด ลงเฉพาะด้านจารึก

จารึกปราสาทพนมรุ้งที่สำคัญที่สุดที่ศาสตราจารย์เซเดส แพลไว้ครึ่งหลักกับครึ่งหลังที่กรมศิลปากรค้นพบนั้น สวมกันได้พอดี ข้าพเจ้าจึงแปลใหม่ วิธีการแปลค่อนข้างซับซ้อน เพราะหินแตกไป และตัวอักษรลบเลือน ทำให้แปลได้ไม่ครบ เนื้อหาไม่ชัดเจน ต้องตีความสันนิษฐานเอามาก ลักษณะการประพันธ์เป็นฉันทลักษณ์ต่าง ๆ ได้แก่ วรรณคดีกล อุปชาติ อินทรวีเชียร อุเปนทรวีเชียร มาลินี โคลก และอารยา มีโวหารที่ลึกซึ้ง



เนื้อหาของกวีนิพนธ์นี้ เป็นเรื่องของกษัตริย์ทรงพระนามว่า นเรนทราทิตย์ ซึ่งทรงสืบเชื้อสายจากราชสกุลอันยิ่งใหญ่ มีพระรูปโฉมงดงาม เป็นที่เสนาหาของเหล่าสตรี ทรงเป็นกวีที่เป็นเลิศ เป็นผู้ที่มีปัญญาและความรู้ ทรงเป็นผู้แก้กั๊กในสงคราม ในที่สุดได้ศึกษาหลักธรรมในศาสนาพราหมณ์ไศว นิกายพวกปาศุปตะ บำเพ็ญพรตอันแก่กล้า

คุณลักษณะอักษร น่าจะเป็นสมัยคริสต์ศตวรรษที่ ๑๒ ช่วงสุดท้ายมีการบอกศักราชเทียบกับคริสต์ศักราชที่ ๑๑๕๒ ตรงกับปลายรัชกาลพระเจ้าสุริยวรมัน หรือหลังระยะสุริยวรมันเพียงเล็กน้อย

น้อย มีบุคคลชื่อหิรัณยะ สร้างรูปเคารพของบิดาชื่อ นเรนทราทิตย์ เป็นทองหลังจากนเรนทราทิตย์ล่วงลับไปแล้ว

ในจารึกสันสกฤตมีชื่อ “สฤลาทริ” หรือ “สฤลโคละ” ซึ่งตรงกับภาษาเขมรว่า “พนมรุ้ง”

พ.ศ.๒๕๒๐ ข้าพเจ้าได้ไปที่ปราสาทพนมรุ้ง ที่อำเภอนางรอง (ปัจจุบันเป็นอำเภอเฉลิมพระเกียรติ) จังหวัดบุรีรัมย์เป็นครั้งแรก ผู้อธิบายคือ ศาสตราจารย์หม่อมเจ้ายาใจ จิตรพงศ์ ศาสตราจารย์หม่อมเจ้าสุภัทรีดิศ ดิศกุล และ นายปีแอร์ ปิซาร์ด สถาปนิกชาวฝรั่งเศส ยิ่งทำให้ข้าพเจ้าสนใจงานนี้เพิ่มขึ้น นอกจากความสนใจด้านภาษาและวรรณคดีแล้ว สภาพภูมิศาสตร์ภูเขาไฟเก่า ทำให้สถานที่แห่งนี้น่าพิศวงยิ่งนัก

หลังการศึกษาสำเร็จในปี พ.ศ.๒๕๒๑ แล้ว ข้าพเจ้าใคร่ที่จะศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปะในปราสาทหินพนมรุ้ง และกวีนิพนธ์ในศิลาจารึกให้ละเอียดยิ่งขึ้น แต่ไม่มีเวลา จึงเว้นไม่ได้ทำตามประสงค์





ในระยะหลัง ข้าพเจ้าได้แต่งบทประพันธ์เพื่อสรรเสริญเพลง  
ลำเนียงต่างๆ เช่น ลำเนียงจีน ลำเนียงฝรั่ง ลำเนียงแขก ลำเนียง  
พม่า และทั่วไป มีความคิดจะเล่นลำเนียงเขมรบ้าง เมื่อไม่นานมานี้  
ได้ไปทำงานด้านส่งเสริมการเกษตรในจังหวัดสุรินทร์ ชาวบ้าน  
ในโครงการเล่น “กันตรึม” ให้ฟัง ไพเราะจับใจยิ่งนัก จึงมานึกถึง  
พระเจ้านเรนทราทิตย์พระองค์นี้ เขียนเป็นบทเฉลิมพระเกียรติ  
แต่ไม่ใช่ข้อความในจารึก อาศัยจินตนาการของตนเอง ไม่หวังให้  
เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ตั้งใจเพียงสร้างความพึงพอใจ  
แก่ตนเอง ผู้ร่วมงานและผู้ชมการแสดงเท่านั้น ”

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณยิ่งใหญ่อันเปรียบประมาณมิได้  
ต่อชาวจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ได้รับพระราชทานโอกาสอันเป็น  
มิ่งมงคลเยี่ยงนี้ ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน ด้วยเกล้า  
ด้วยกระหม่อมฯ

ภาพบางส่วนจากข่าวในพระราชสำนัก

## พิพิธภัณฑ์สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า วังสระปทุม



“ความประทับใจเกิดขึ้นทุกวินาทีที่ได้สัมผัสถึงบรรยากาศ  
แห่งประวัติศาสตร์ที่ยาวนานกว่าร้อยปี ของการเชื่อมร้อย ความ  
รัก ความผูกพันของ “ครอบครัวมหิดล” ที่สมบูรณ์แบบ ..ใกล้ชิด  
อบอุ่น เอื้ออาทร จากภายในวังสระปทุม สู่พสกนิกรชาวไทยทุก  
หมู่เหล่า ”

เมื่อวานนี้ (๑๘ พฤศจิกายน) เป็นช่วงเวลาอันมีคุณค่าอย่างยิ่งของข้าพเจ้า ที่ควรแก่การรำลึกจดจำมาแล้ว ถึงการที่ได้มีโอกาสเข้าไปเยี่ยมชม พิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า (สมเด็จพระย่าของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาลปัจจุบัน) ณ วังสระปทุม

ความประทับใจเกิดขึ้นทุกวินาทีที่ได้สัมผัสถึงบรรยากาศแห่งประวัติศาสตร์ที่ยาวนานกว่าร้อยปี ของการเชื่อมร้อย ความรัก ความผูกพันของ “ครอบครัวมหิดล” ที่สมบูรณ์แบบ..ใกล้ชิด..อบอุ่น.. เอื้ออาทร.. หล่อหลอมจากภายในวังสระปทุม..หลังไหลสู่พสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า

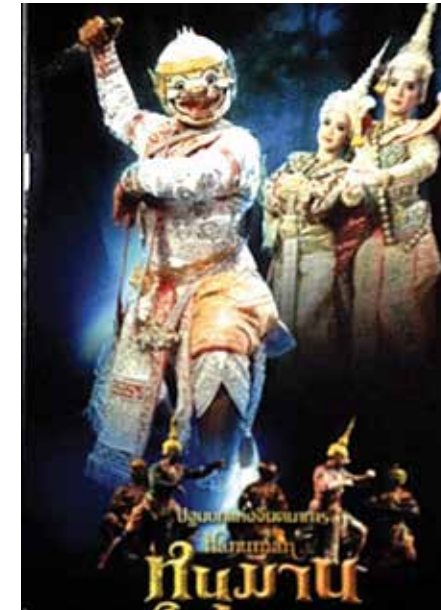






ข้าพเจ้าใคร่เชิญชวนกัลยาณมิตร ไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์แห่งนี้..เพื่อร่วมซึมซับความรู้สึกลงดงามลึกซึ้งเหนือคำบรรยายใดๆ...และตราตรึงในดวงจิต..ยากจะลืมเลือน...

ปฐมบทแห่งจินตนาการหนุมาน



ข้าพเจ้าได้รับเชิญให้ไปชมโชว์ ศาลาเฉลิมกรุง เรื่องรามเกียรติ์ ชุดหนุมาน ปฐมบทแห่งจินตนาการ รอบปฐมทัศน์ หน้าพระที่นั่ง พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาธิดามาดุจ จัดโดย มูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง กรุงเทพมหานคร รายได้ทั้งหมดจากการแสดงโชว์ครั้งนี้ โดยเสด็จพระกุศลสมทบทุนมูลนิธิอาสาเพื่อนพึ่ง(‘ภา)ยามยาก สภากาชาดไทย



“เมื่อแรงบันดาลใจ คือจุดเริ่มต้นของจินตนาการสรรค์สร้างให้เกิดสิ่งใหม่ๆ...ความมุ่งมั่น ความรัก ความรักดี กลายเป็นแรงขับเคลื่อน นำไปสู่เป้าหมายแห่งความสำเร็จ...ที่ยิ่งใหญ่” ...นี่คือบทหน้าที่ปรากฏในสูจิบัตรการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดหนุมานปฐมบทแห่งจินตนาการ ในครั้งนี้

จุดเริ่มต้นโครงการโขน ศาลาเฉลิมกรุง พันธกิจแห่งความผูกพันอันสืบเนื่องมาจากในมหามงคลสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี ในพุทธศักราช ๒๕๔๙ มูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง ร่วมกับสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยได้จัดทำ “โขน ศาลาเฉลิมกรุง” ขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองในวาระดังกล่าวและเพื่อร่วมทำนุบำรุงนาฏศิลป์ชั้นสูงของไทย ให้เป็นที่ประจักษ์สู่สายตาประชาชนและประชาคมโลกรวมทั้งยังเป็นการดำเนินการตามรอยพระยุคลบาท ในการอนุรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมของชาติมาจนถึงปัจจุบัน

คณะโขนได้คัดเลือกศิลปินมากกว่า ๑๐๐ คน ที่ได้รับการฝึกฝนนาฏศิลป์ชั้นสูงของไทยจากหลายหลากสถาบันชั้นนำ เข้ามาร่วมกันทำงาน ภายใต้การควบคุมดูแลและฝึกซ้อมโดยคณะครูผู้เชี่ยวชาญจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และกรมศิลปากร เพื่อปรับพื้นฐานร่างกาย ปลายกำลัง วินัยการแสดง และจิตใจให้พร้อมในการสร้างสรรค์งานศิลปะ อันเป็นก้าวสำคัญ ในการพัฒนานักแสดงโขนที่มีความมุ่งมั่นจะเป็นนักแสดงโขนมืออาชีพ เพื่อการแสดงที่ยิ่งใหญ่ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง





โขนชุดหนุมานปฐุมบทแห่งจินตนาการนี้ จับตอตั้งแต่กำเนิด  
 หนุมาน พระพายซัดพละกำลังของพระอิศวร เข้าปากนางสวาทะ  
 ที่ยื่นเหนียวตันไม้อยู่ และกำเนิดเป็นหนุมาน ช่วยพระรามรบกับ  
 ทศกัณฐ์จนชนะศึก พระรามจึงแต่งตั้งหนุมานเป็นพระยาอนุชิต  
 จักกฤษพิพรรธพงศา ให้ไปครองเมืองนพบุรี โดยถ่ายทอดผ่านการ  
 แสดงที่วิจิตรงดงามอลังการ ทั้งนี้มุ่งเน้นการสร้างภาพลักษณ์ใหม่  
 ของโขน ศาลาเฉลิมกรุง ให้มีความร่วมสมัยมากยิ่งขึ้น แต่ยังคงรักษา  
 อัตลักษณ์เดิมไว้อย่างครบถ้วน ชมความวิจิตรงดงามของสวน  
 พระอุมมา ฉากใต้น้ำที่สวยงามล้ำลึกสุดพรรณมา ดำเนินเรื่องราว  
 สั้นกระชับด้วยการพากย์ เจรจาและเพลงหน้าพาทย์แบบโบราณ  
 บรรเลงดนตรีไทยโดยวงโรหิตาจร

การแสดงโขนนี้ กำหนดเปิดการแสดงรอบปกติ ทุกวันพฤหัสบดี และวันศุกร์  
 รอบ ๑๙.๓๐ น. ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง บัตรราคา ๘๐๐ บาท ๑,๐๐๐ บาท  
 และ ๑,๒๐๐ บาท จำหน่ายบัตรที่ศาลาเฉลิมกรุง โทร.๐-๒๒๒๔-๔๔๔๔ และ  
 ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา โทร.๐-๒๒๖๒-๓๔๕๖

ร่วมงานบุญตักบาตรพระภิกษุบวชใหม่ ๑๑๑ รูป  
 ถวายเป็นพระราชกุศล

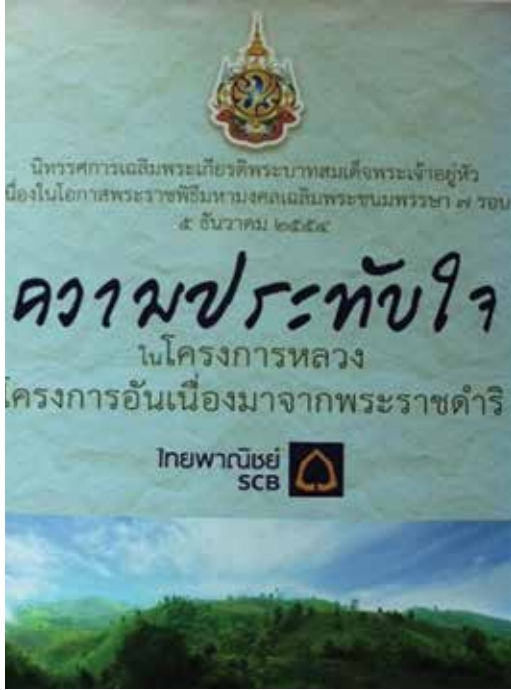


เนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว  
 ทรงมีพระชนมายุ ๘๘ พระชันษาในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๘  
 ข้าพเจ้าได้มีโอกาสไปร่วมงานทำบุญตักบาตรพระภิกษุบวชใหม่  
 จำนวน ๑๑๑ รูป ที่สำนักงานใหญ่ธนาคารไทยพาณิชย์ รัชโยธิน  
 โดยพระภิกษุบวชใหม่เหล่านี้ เป็นพนักงานของธนาคารที่พร้อมใจกัน  
 เข้าสู่พิธีบรรพชา ณ วัดบวรนิเวศวิหาร เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล  
 อย่างพร้อมเพรียงกัน



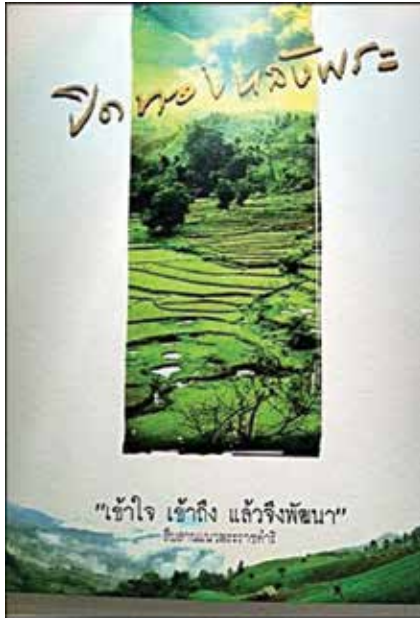


นิทรรศการภาพถ่ายถวายพระทัฬหี  
ในโครงการหลวง



ภาพบางส่วนจากสายบริหารงานสื่อสารองค์กร SCB

เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระเกียรติ ๗๔ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ ได้จัด นิทรรศการความประทับใจในโครงการหลวง โครงการอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ โดยประกวดภาพถ่ายของพนักงานธนาคารไทย พาณิชย์ฯ ที่สะท้อนความประทับใจที่กล่าวกว่า ๑๐๐ ภาพ รวมกับ ภาพถ่ายในคอลัมน์ “ปิดทองหลังพระ” ในนิตยสารดิฉันด้วย



นิทรรศการนี้ จัดแสดงที่พิพิธภัณฑ์ธนาคารไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ฯ สำนักงานโยธิน ถนนรัชดาภิเษก เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๕



สาว(สว.)สวยสมวัย นั่งให้กำลังใจกลุ่มเจ้าของภาพสวยงาม