

กิจกรรม บทที่ ๕.วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัยรัตนโกสินทร์ยุคปัจจุบัน ครั้งที่ 11

คำสั่ง. ให้นิสิตทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ท่านเข้าใจว่า ความว่าง อย่างไร
 - ก. การปล่อยวางเฉยๆ
 - ข. การปฏิบัติการของจิต
 - ค. ความดับไม่เหลือแห่งตน
 - ง. การปล่อยวางจากสติให้รู้ตัวเสมอ
 2. ข้อใดกล่าวถึงจุดเด่นของวรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธศาสนาอย่างไม่ถูกต้อง
 - ก. แสดงคำสอนทางพุทธศาสนาได้อย่างครอบคลุม
 - ข. แสดงหลักคำสอนได้หลายมิติ**
 - ค. แสดงโลกทัศน์และชีวทัศน์ได้อย่างถูกต้อง
 - ง. แสดงวิธีการปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง
 3. ข้อใดกล่าวถึงจุดเด่นของวรรณกรรมเรื่องกรรมที่ปณีได้ถูกต้องที่สุด
 - ก. เป็นวรรณกรรมที่แสดงประเภทกรรมได้อย่างถูกต้อง
 - ข. เป็นวรรณกรรมที่แสดงคำสอนเรื่องกรรมได้อย่างเด่นชัด**
 - ค. เป็นวรรณกรรมที่กล่าวถึงผลแห่งกรรมได้อย่างเด่นชัด
 - ง. เป็นวรรณกรรมที่แสดงประเภทของกรรมได้อย่างน่าสนใจ
 4. หนังสือที่มีรูปแบบการจัดลำดับเนื้อหาอย่างมีขั้นตอนจากง่ายไปหายาก เข้าใจได้ง่าย บอกวิธีปฏิบัติเพื่อความเป็นอย่างยิ่งด้วยความว่าง และสามารถนำไปใช้ในชีวิตได้จริงคือเรื่องใด

ก. กรรมที่ปณี	ข. พุทธธรรม
ค. พุทธวิทยา	ง. แก่นพุทธศาสน์
 5. ถ้าท่านจะศึกษาเรื่องวิปัสสนาสำหรับเผ่าพลาญกรมให้สูญสิ้นไปจากขันธสันดาน ของสัตว์ จะต้องไปศึกษาหนังสือเรื่องใด

ก. กรรมที่ปณี	ข. พุทธธรรม
ค. พุทธวิทยา	ง. แก่นพุทธศาสน์
 6. ใครเป็นผู้แต่งวรรณกรรมเรื่องกรรมที่ปณี

ก. พระราชวิสสุทโธสมณ	ข. พุทธสาสิกขุ
ค. อาจารย์พร รัตนสุวรรณ	ง. พระธรรมปิฎก
 7. หนังสือกรรมที่ปณีได้จัดเนื้อหาเป็นภาคอะไรบ้าง
 - ก. ประเภท วิบาก และเผาผลาญกรรม**
 - ข. ประเภทวิบากและกุศลกรรม
 - ค. ประเภทวิบากและอกุศลกรรม
 - ง. กรรม๑๒ กุศลกรรม และ อกุศลกรรม
 8. พระพุทธศาสดาตั้งเดิมปรากฏเรื่องโรคอยู่๒อย่างคือ โรคทางกาย และโรคทางจิต โรคทางจิตในทางพระพุทธศาสนาได้แก่โรคอะไร
 - ก. โรคฝ่ายวิญญาณ**
 - ข. โรคที่ติดต่อกับจิตและทางกาย
 - ค. โรคที่เกิดขึ้นในการขาดสติและปัญญา
 - ง. โรคฝ่ายอนัตตาและอัตตา
 9. ตัวด้านทานโรคทางวิญญาณคือต้องรู้จักหัวใจของพระพุทธศาสนา คือเรื่องอะไร
 - ก. สิ่งทั้งปวงไม่ควรยึดมั่น**
 - ข. เรื่องของบาปและบุญ
 - ค. เรื่องของชาตินี้และชาติหน้า
 - ง. เรื่องอัตตาทัวตนและอนัตตาไม่มีตัวตน
 10. จุดเด่นของหนังสือกรรมที่ปณีคือข้อใด
 - ก. ให้โลกทัศน์และชีวทัศน์สำหรับมนุษย์ที่ถูกต้องสมบูรณ์แบบ
 - ข. มีความโดดเด่นในยุครัตนโกสินทร์
 - ค. ใช้สำนวนความเรียงเป็นร้อยแก้วใช้ภาษาที่ง่าย**
 - ง. คาดว่าในอนาคตจะได้รับการแปลเป็นภาษาต่างๆ และเผยแพร่ไปทั่วโลก
 11. ข้อใดกล่าวถึงรูปแบบของวรรณกรรมเรื่องกรรมที่ปณีได้อย่างถูกต้องที่สุด
 - ก. ใช้ภาษาอย่างลึกซึ้ง
 - ข. ใช้ภาษาอย่างมีระเบียบแบบแผน**
 - ค. ใช้ภาษาอย่างนุ่มนวล
 - ง. ใช้ภาษาอย่างไม่ซับซ้อน