

กิจกรรม บทที่ ๕.วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัยรัตนโกสินทร์ยุคปัจจุบัน ครั้งที่ ๑๑

คำสั่ง: ให้นักศึกษาทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- 1.วรรณกรรมประเภทที่ถอดความมาจากปาฐกถาธรรมคือข้อใด
 - ก. กรรมที่ปณี
 - ข.พุทธธรรม
 - ค. พุทธวิทยา
 - ง.แก่นพุทธศาสนา
- 2.แก่นพุทธศาสนาของท่านพุทธทาสแสดงปาฐกถาแก่ผู้ใด
 - ก.คณะนายแพทย์และนักศึกษาวิชาแพทย์
 - ข.คณะนายทหารและตำรวจ
 - ค.คณะสงฆ์อุบาสก อุบาสิกา
 - ง.คณะนายแพทย์และพระสงฆ์
- 3.แก่นพระพุทธศาสนา ท่านพุทธทาสแสดงครั้งแรกว่าด้วยเรื่องอะไร
 - ก.ความว่าง
 - ข.ใจความทั้งหมดของพระพุทธศาสนา
 - ค.วิธีปฏิบัติเพื่อความเป็นอยู่ด้วยความว่าง
 - ง.หลักการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน
- 4.แก่นพุทธศาสนา ท่านพุทธทาส แสดงครั้งที่ ๒ ว่าด้วยเรื่องอะไร
 - ก.วิธีปฏิบัติเพื่อความเป็นอยู่ด้วยความว่าง
 - ข.ความว่าง
 - ค.ใจความทั้งหมดของพระพุทธศาสนา
 - ง.ความว่างของปัญญา
- 5.คำว่า ศาสนจักรในมงคลวิเสสกถา กล่าวถึงอะไร
 - ก.กล่าวถึงการปฏิสังขรณ์
 - ข.กล่าวถึงการพัฒนา
 - ค.กล่าวถึงการแต่งหนังสือ
 - ง.กล่าวถึงการทำนุบำรุงพระศาสนา
- 6.บุคคลิกภาพภายในที่โดดเด่นของท่านพุทธทาสภิกขุคือข้อใด
 - ก.แต่งกายเรียบง่าย
 - ข.สุภาพอ่อนโยน
 - ค.สุขุมเยือกเย็น
 - ง.สง่างามทุกอิริยาบถ
- 7.วรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธศาสนาใช้ภาษาในการเขียนอย่างไร
 - ก.ใช้ภาษาอย่างเข้าใจง่าย
 - ข.ใช้ภาษาอย่างสละสลวย
 - ค.ใช้ภาษาอย่างลึกซึ้ง
 - ง.ใช้ภาษาอย่างมีระเบียบแบบแผน
- 8.จากวรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธศาสนาหลักธรรมที่ลึกซึ้งที่พระพุทธเจ้าได้ตรัสรู้คือข้อใด
 - ก. ศรัทธา
 - ข.สุญญตา
 - ค. ปัญญา
 - ง.วิมุตติ
9. จากวรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธศาสนา ข้อใดคือหลักปฏิบัติเพื่อเป็นอยู่ด้วยความว่าง
 - ก. อย่าให้มีความอยากเกิดขึ้น
 - ข. อย่าให้มีความโลภเกิดขึ้น
 - ค. อย่าให้มีการปรุงแต่งเกิดขึ้น
 - ง. อย่าให้มีความรู้สึกว่าตัวตนเกิดขึ้น
10. หนังสือแก่นพุทธศาสนาเป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทหนังสือดีจากที่ใด
 - ก. สมาคมอาเซียน
 - ข.องค์การยูเนสโก
 - ค. ซีไรท์
 - ง.มูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ
11. จุดเด่นของหนังสือแก่นพุทธศาสนาข้อใด
 - ก. วิธีปฏิบัติตามหลักคำสอนด้านพุทธศาสนาได้อย่างครบถ้วนบริบูรณ์
 - ข. สารเน้นถึงหลักธรรมที่เป็นคำสอนทางพุทธศาสนาได้อย่างเด่นชัด
 - ค. เป็นหนังสือที่ถือนำไปอ้างอิงเชิงวิชาการด้านพระพุทธศาสนามากที่สุด
 - ง. มีการนำหลักธรรมคำสอนทางพระพุทธศาสนา มาอธิบายและขยายความเป็นภาษาไทยร่วมสมัยที่คนทั่วไปเข้าใจง่าย
12. ข้อใดไม่ใช่รูปแบบของการแต่งหนังสือแก่นพุทธศาสนา
 - ก. วิธีเขียนถอดจากคำปาฐกถา
 - ข. ภาษาเขียนแบบความเรียงหรือร้อยแก้ว
 - ค. ลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก
 - ง. ตั้งหัวข้อแล้วอธิบายความตามประเด็นเหล่านั้น