

กิจกรรม บทที่ ๔ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัยกรุงศรีอยุธยา กรุงธนบุรี ครั้งที่ ๔

คำสั่ง: ให้นักศึกษาทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. สมุทโฆษคำฉันท์มีเค้าโครงมาจากวรรณกรรมเรื่องใด
ก. ทศชาติชาดก ข. สมุทโฆษชาดก
ค. ปัญญาสาชดก ง. มหาชาติดิชาดก
2. ข้อใดคือสาระสำคัญของโคลงชะลอพุทธไสยาสน์
ก. เป็นการกล่าวถึงสาเหตุที่ทำให้ต้องมีการลากชะลอ
 พระพุทธไสยาสน์
**ข. เป็นบันทึกเหตุการณ์ในการชะลอความสูญเสียของ
 พุทธไสยาสน์**
ค. เป็นบันทึกเหตุการณ์อัศจรรย์ของพุทธไสยาสน์
ง. เป็นการเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ
3. วรรณกรรมข้อใดที่มาจากพระสูตรที่มณีกาย
ก. มหาชาติคำหลวง ข. สมุทโฆษคำหลวง
ค. นันทโศภนทสูตรคำหลวง ง. ปุณโณวาทสูตรคำหลวง
4. ข้อใดคือความแตกต่างระหว่างมหาชาติคำหลวงกับกาพย์
 มหาชาติ
ก. มหาชาติคำหลวงเป็นงานนิพนธ์ที่พระมหากษัตริย์ทรง
 แต่งเอง
ข. มหาชาติคำหลวงเป็นงานที่นักปราชญ์ราชบัณฑิตแต่ง
 ถวายกษัตริย์
ค. กาพย์มหาชาติเป็นบทประพันธ์ประเภทกาพย์กลอนฯ
ง. กาพย์มหาชาติเป็นบทประพันธ์อธิบายความมหาชาติ
 ให้ชัดเจนยิ่งขึ้น
5. ใครคือผู้แต่งวรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติ
ก. พระมหาราชครู ข. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
ค. รัชกาลที่ 2 ง. สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม
6. เหตุการณ์ใดต่อไปนี้เป็น การแสดงออกถึงการรู้จักชมใจมาก
 ที่สุดในวรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติ
ก. การยอมยกกัณฑ์และชาลีให้แก่ชุก
ข. การยอมยกพระนางมัทรีให้แก่พราหมณ์ซึ่งเทวดา
 จำแลงมา
ค. การเห็นชุกเอาไม้ตีกัณฑ์และชาลี
ง. พ่อแม่ของอมิตตตายอมยกลูกสาวให้ชุก
7. ข้อใดเป็นจริยธรรมของสตรีครองเรือนในวรรณกรรมเรื่อง
 กาพย์มหาชาติ
**ก. มัทรีออกติดตามพระสวามีแล้วปฏิบัติรับใช้โดย
 ไม่เกียจจน**
ข. มัทรีออกเก็บผลไม้มาเลี้ยงครอบครัว
ค. อมิตตตายอมเป็นภรรยาชุก
ง. อมิตตตาให้ชุกหาคนมารับใช้
8. ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์ที่สำคัญของการแต่งสังคีตยวงค์
ก. เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับพระพุทธศาสนาให้
 แพร่หลาย
ข. เพื่อเป็นการทำนุบำรุงรักษาหนังสือมิให้สูญหาย
ค. เพื่อยกย่องเชิดชูนักปราชญ์ที่มีความอุตสาหะได้แต่งไว้
ง. เพื่อให้เป็นตำราเรียนตามหลักสูตรของชาติ
9. เหตุการณ์ใดในวรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติ เป็นการ
 แสดงออกถึงภาวะของความเป็นผู้นำ
ก. พระเจ้าสุยชัยขับไล่พระเวสสันดร
ข. พระเวสสันดรยอมออกจากวังไปอยู่ป่า
ค. นางมัทรียอมหนีตามพระเวสสันดร
ง. ชุกยกยอมไปขอกัณฑ์และชาลี
10. คุณค่าทางวรรณกรรมของกาพย์มหาชาติโดยสรุปมี
 อะไรบ้าง
ก. คุณค่าทางศาสนา ภาษา สังคม
ข. คุณค่าทางศาสนา วรรณคดี สังคม
ค. คุณค่าทางศาสนา ภาษา วรรณคดี
ง. คุณค่าทางภาษา วรรณคดี สังคม
11. พิธีตักน้ำสาบานหรือตักน้ำพิพัฒน์สัตยาในสมัยกรุงศรี
 อยุธยาทำให้เกิดวรรณกรรมเรื่องใด
ก. ลิลิตโองการแช่งน้ำ ข. สมุทโฆษคำฉันท์
ค. ครอบราชสวัสดิ์ ง. นันทโศภนทสูตรคำหลวง

12. ข้อใดเป็นการบำเพ็ญสัตตกัมมหาทานของพระเวสสันดร

ก. ทาน ข้าง ม้า รถ สนม โคนม กัณหาและชาลี

ข. ทาน ข้าง ม้า รถ สนม โคนม ทาสหญิงและชาย

ค. ทาน ข้าง ม้า รถ สนม กัณหาและชาลี

ง. ทาน ข้าง ม้า รถ ทาสหญิงและชายกัณหาและชาลี

13. การทำพิธี “ประทักษิณ” เวียน 3 รอบในวรรณกรรม

เรื่องกาพย์มหาชาติมีความหมายว่าอย่างไร

ก. เวียนว่ายตายเกิด ข.วนเวียนอยู่ในโลก

ค. กงกรรมกงเกวียน ง.ผู้อยู่ไม่มีภัย ผู้ไปไม่มีเหตุ

14.พระอินทร์แปลงกายเป็นพราหมณ์มาขอนางมัทรีจากพระเวสสันดรเหตุการณ์นี้ปรากฏอยู่ในกัณฑ์ใด

ก.กัณฑ์ มหาพล ข.กัณฑ์ กุมาร

ค.กัณฑ์ สักกบรรพ ง.กัณฑ์ มหาราช

15.คุณค่าวรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติเอามาใช้ในชีวิตประจำวันด้านใดมากที่สุด

ก.ทานมัย ข.ศีลมัย

ค.ภาวนามัย ง.ปัญญามัย

16.วรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติ เหตุการณ์ใดปรากฏในกัณฑ์มัทรี

ก.ชูชกไปพบอัจจุตฤาษี

ข.ชูชกไปขอสองกุมาร

ค.เทพยดาแปลงกายเป็นเสือ

ง.พระอินทร์แปลงกายเป็นพราหมณ์มาขอมัทรี

17..การทำพิธี ประทักษิณ เวียน ๓ รอบ ในวรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติเป็นการกระทำเพื่ออะไร

ก.การเวียนว่ายตายเกิด

ข.ผู้อยู่ไม่มีภัย ผู้ไปไม่มีเหตุ

ค.ผู้อยู่มีชัยผู้ไปมีโชค

ง.ป้องกันอันตรายจากภัยต่างๆ

18.อิทธิพลของวรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติที่มีต่อสังคมไทยเรื่องใดควรส่งเสริมให้ปฏิบัติกันมากขึ้นในสังคม

ก.ความกตัญญูทเวที

ข.ความอดทนและความเพียร

ค.การรู้จักแบ่งปัน

ง.ความไม่โลภ

19.วรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติ เนื้อหาที่เป็นกาพย์ตอนไหนที่สัมผัสใจความดีและได้รับการยกย่อง

ก.กาพย์จตุพน

ข.กาพย์กุมาร

ค.กาพย์สักกบรรพ

ง.กาพย์มหาราช

02-Sep-15 10:18:01 AM