

การประชุมวิชาการคุณภาพระดับภูมิภาคครั้งที่ 12
(Northeast Regional HA Forum):
จินตนาการสร้างสรรค์คุณภาพ ประจำปี 2558
ระหว่างวันที่ 15-17 กรกฎาคม 2558
ณ โรงแรมพูลแมนราชา ออคิดขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

เรื่อง บทบาทของการเป็นบุคคลสาธารณะและการดำเนินชีวิต

วิทยากร ดร. มนัสวิน นันทเสน (คุณตึก ชิโร่)

วันที่ 16 กรกฎาคม 2558 เวลา 9.00 – 10.30 น.

Note –taker นางกรรณิกา ชาธรรม และนางถาวร ภาวงศ์

ผู้ถอดบทเรียน นางอุบล จ้วงพานิช

เนื้อหา

ฟ้ายังมีหม่น ฝนยังมีวันแล้ง....นึกถึงเหตุการณ์วันที่รักกัน...อยากบอกตัวเองลืมเขาสักทีแล้วมีใหม่ ...แต่เปลี่ยนยังไง ทำไมรักยังอยู่เหมือนเดิม.. โอ้...รักไม่ยอมเปลี่ยนแปลง เป็นเสียงเพลงที่เริ่มต้นบรรยายจากศิลปินที่มีน้ำเสียงเป็นเอกลักษณ์ที่คนไทยทั้งประเทศยังจดจำได้เสมอ

คุณตึก ชิโร่ ตึก ชิโร่ เป็นชาวจังหวัดนครราชสีมา เริ่มเล่นดนตรีตั้งแต่สมัยเป็นนักเรียนมัธยมที่โรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย จากเด็กบ้านนอกมีเสื้อผืน หมอนใบ วิทยุทรานซิสเตอร์ยี่ห้อธานินทร์ ร้องเพลงผู้ใหญ่ลี เป็นจุดเริ่มต้นของการจินตนาการ โดยมีปณิธานว่า จะเป็นผู้สร้างและประชาสัมพันธ์ จะทำตัวตนให้มีคุณค่าในทุกที่ ทุกเวลาและนาที่ ใช้ยุทธศาสตร์แห่งความสุข คือ ทำให้ทุกสถาบันมีความสุข และนำ ทฤษฎี คิด ทำ เปลี่ยน มาใช้เสมอ

การแต่งเพลง เกิดจากสิ่งที่เป็นจริงและจินตนาการ จินตนาการสร้างได้ เคยฝันตอนเป็นเด็ก อายุ 13 ปี นอนอยู่ใต้ถุนโรงเรียน จินตนาการว่าจะนำเพลงสู่ บิลบอร์ด แคทบอกซ์ ให้ได้ แม้ไม่ได้สูงสุดแต่ก็สามารถเป็นไปได้ งานทุกอย่างมีทั้งยากและง่าย ถึงแม้ชีวิตจะมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา แต่ต้องจัดการให้ได้พร้อมที่จะเริ่มต้นใหม่ได้เสมอ เร็วหรือช้าต่างกัน ขึ้นอยู่กับแรงบันดาลใจ แรงขับเคลื่อนและเป้าหมายที่อยู่ในใจ

การบวชก็เป็นจุดหนึ่ง ที่ทำให้ชีวิตของตึกเปลี่ยนแปลงเช่นกัน เกิดมิติที่สวยงาม ถึงแม้ว่าการบวชเป็นเรื่องบังเอิญ จากการที่พ่อมาให้ทุนการศึกษาที่วัดแห่งหนึ่ง ในจังหวัดขอนแก่น ได้เรียนรู้หลักการขณะบวชมีหลายประการ เช่น การครองจีวรต้องเรียบร้อยสวยงามด้วยผ้าผืนเดียว การออกเดินตักบาตร ฝ่าบาตรห้ามหล่น การตักบาตรทำให้เห็นภาพผู้คนที่มาทอดกฐิน การเดินไปตามตรอกซอกซอย ได้เห็นผู้คน ได้กลิ่นฟืน ไฟ ธรรมชาติสวยงามในยามเช้า และได้เห็นความศรัทธาที่ผู้คนหาของมาใส่บาตร เป็นภาพประทับใจจนน้ำตาแทบจะไหล เป็นช่วงชีวิตที่สวยงามอีกเรื่องหนึ่งที่เกิดขึ้นในชีวิต

ตีกี ชิโร เป็นศิลปินแต่งเพลง ร้องเพลง เป็นนักแสดง พิธีกรโทรทัศน์ และได้ช่วยเหลือสังคมมากมาย ตีกีออกอัลบั้มทั้งผลงานเดี่ยวและผลงานเพลงประกอบละคร หลายเพลงโด่งดังติดหูคนไทย เช่น เพลงโซ๊ะ โซโย เพลงมาจอยกัน เพลงแค่ขยับ สำหรับออกกำลังกาย ให้กับสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (ส.ส.ส.) เป็นต้น ชิวิตนักแสดง มีผลงานมากมายทั้งละครทีวีและภาพยนตร์ จากสิ่งที่คุณคิดว่าทำไม่ได้ แต่มีผู้หยิบยื่นโอกาสให้ ต้องทำให้ดีที่สุด เช่น วิมานมะพร้าว โกฟกหวิ ก็พักแป๊ง ผลงานได้รับรางวัลมากมาย นอกจากนี้ยังทำ CSR ช่วยคนน้ำท่วมอยุธยา เป็นวิทยากร เป็นการสร้างประเทศด้วยการคิด จินตนาการ เพราะเอาดนตรีและศิลปะมารวมกัน เอากระต๊อริโซเคิ้ล มาทำให้แข็งแรงแล้วเอามาทำเป็นอะไรได้หลายอย่าง สร้างศิลปะร่วมกับชาวต่างประเทศ จะเห็นว่าการคิดและจินตนาการ ทำให้เกิดผลงาน และนวัตกรรมใหม่ได้เสมอ การทำงานหลายอย่างจะต้องใช้หลักการบริหารเวลา ซึ่งเป็นการบริหารชีวิตด้วยเช่นกัน

จากประสบการณ์ชีวิตของตีกี ชิโร ที่ได้เล่ามาตั้งแต่ต้น จนจบ จากศิลปินธรรมดา จนมีชีวิตรุ่งโรจน์โด่งดัง ต้องเผชิญความเปลี่ยนแปลง พลิกผันไม่รู้กี่ครั้ง แต่เขาไม่เคยหยุดจินตนาการ นี่คือ บทบาทของการเป็นบุคคลสาธารณะและการดำเนินชีวิต ของตีกี ชิโร... รักไม่เคยเปลี่ยนแปลง กับบทบาทของการเป็นบุคคลสาธารณะและการดำเนินชีวิต

ข้อคิดหรือบทเรียนจากเรื่องที่บ้านทีก

จินตนาการทำให้สร้างสรรค์ผลงานคุณภาพได้ แต่ต้องควบคู่ไปกับ การลงมือทำและการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้น โดยต้องมีความมุ่งมั่น หมั่นทบทวน หาสาเหตุ วิเคราะห์และหาแนวทางแก้ไขปัญหา ไม่หมกมุ่นกับอะไรนานเกินไป แต่ไม่ทิ้งงาน ทำให้สำเร็จ ไม่มีอะไรได้มาง่ายๆ ต้องผ่านอุปสรรคต่างๆ เสมอ การทำงานต้องรู้จักบริหารเวลาให้เหมาะสม รวมถึงการรู้จักปรับคับประคองตัวให้อยู่ได้ในสังคมอย่างยั่งยืน