

**กิจกรรมหลังบทเรียน บทที่ ๒ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัยสุโขทัย ครั้งที่ ๕**

**คำสั่ง:** ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดเป็นวรรณกรรมประเภทอธิบายหลักธรรม

- ก. มังคลัตถทีปนี      ข. จามเทวีวงศ์  
ค. สังคีตยวงศ์      ง. ตำนานพระแก้วมรกต

๒. วรรณกรรมในข้อใดมีลักษณะเป็นงานวิจัยทางพระพุทธศาสนา

- ก. แก่นพระพุทธศาสตร์      **ข. พุทธธรรม**  
ค. กายัมมहाชาติ      ง. เตภูมิกถา

๓. วรรณกรรมประเภทใดไม่จัดอยู่ในวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาโดยตรง

- ก. ชินกาลมาลินี      ข. จักรวาลทีปนี  
**ค. ตำหรับนางนพมาศ**      ง. จามเทวีวงศ์

๔. เพราะเหตุใดไตรภูมิพระร่วงจึงมีคุณค่าทางศาสนา

- ก. เป็นการสอนศาสนาทางอ้อม**  
ข. เป็นการสอนศาสนาทางตรง  
ค. ให้ความรู้เกี่ยวกับการกำเนิดสัตว์ต่างๆ  
ง. ให้ความรู้เกี่ยวกับกำเนิดโลกและ จักรวาล

๕. ไตรภูมิพระร่วงให้คุณค่าทางวรรณคดีในด้านใด

- ก. ความเพลิดเพลิน**  
ข. บ่อเกิดความคิดและแรงบันดาลใจของกวีและศิลปิน  
ค. ทำให้คนกลัวบาป ระวังบุญ  
ง. รู้สึกเมตตาสงสารสัตว์ที่เกิดอยู่ในวิภวภูมิต่างๆ

๖. งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาภาษาบาลีในประเทศไทยเกิดขึ้นมากในสมัยใด

- ก. สุโขทัย      **ข. ล้านนา**  
ค. อโยธยา      ง. รัตนโกสินทร์

๗. การปกครองในสมัยพระยาสิทธิไธได้รับอิทธิพลเรื่องกษัตริย์คือสมมติเทพหรือเทพอวตาร มาจากชนชาติใด

- ก. เขมร      **ข. ขอม**  
ค. อินเดีย      ง. จีน

๘. ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวกับนรกสวรรค์ได้รับอิทธิพลจากวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัยใดมากที่สุด

- ก. สุโขทัย**      ข. ล้านนา  
ค. อโยธยา      ง. ธนบุรี

๙. สังคมในฝันของพระยาสิทธิไธมีลักษณะใด

- ก. การใช้หลักคำสอนของพุทธศาสนาเป็นเครื่องมือในการปกครอง**

- ข. การขยายอาณาเขตในการปกครอง  
ค. สังคมที่ปราศจากการเก็บภาษี  
ง. การเสริมสร้างอำนาจตามคติพราหมณ์

๑๐. หนังสือที่เกี่ยวกับเรื่องต่างๆที่จัดพิมพ์เผยแพร่ในปัจจุบันได้รับอิทธิพลมาจากวรรณกรรมพุทธศาสนาจากวรรณกรรมพุทธศาสนาสมัยใด

- ก. สุโขทัย**      ข. ล้านนา  
ค. อโยธยา      ง. รัตนโกสินทร์

๑๑. ข้อใดเป็นคุณสมบัติของคนที่ไม่ทำบุญ บริจาคทาน ต้องเป็นคนสนใจในวรรณกรรมไตรภูมิพระร่วง

- ก. คนนรก      **ข. มนุษย์เปรต**  
ค. ดิรัจฉานมนุษย์      ง. อสุรกาย

๑๒. วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาในข้อใดที่แต่งขึ้นในสมัยล้านนา

- ก. กายัมมहाชาติ      ข. สังคีตยวงศ์  
ค. คัมภีร์มูลกัจจายณะ      **ง. เวสสันดรทีปนี**

๑๓. เพราะเหตุใดทำให้พระสิริมิ่งคลาจารย์รจนาคันคว่างานวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา

- ก. เจ้าเมืองเชียงใหม่ขอให้รจนา  
ข. บิดามารดาสั่งไว้  
**ค. สภาพแวดล้อมเอื้ออำนวย**  
ง. พระอาจารย์ของท่านสั่งให้ทำ

๑๔. เตภูมิกถาไม่ได้กล่าวถึงเรื่องอะไร

- ก. กัมมัญฐานและวิปัสสนาภูมิ**  
ข. มนุษย์ สวรรค์ นิพพาน  
ค. กามภูมิ รูปภูมิ อรูปภูมิ  
ง. กามภูมิ รูปภูมิ โลกุตตรภูมิ

๑๕. ข้อใดจัดอยู่ในอบายภูมิ

ก.เปรต อสุรกาย มนุษย์

ข.เปรต สัตว์เดรัจฉาน มนุษย์

ค.เปรต อสุรกาย นรก

ง.เปรต อสุรกาย เทวดา

๑๖. แดนที่เป็นที่อยู่ของเทพผู้มีความยินดีในการเนรมิตถือกันว่า  
เทวดาชั้นนี้ปรารถนาสิ่งใด ย่อมเนรมิตได้ได้แก่สวรรค์ชั้นใด

ก.ดุสิตา

ข.นิมานรดี

ค.ปรนิมมิตตวสวัตดี

ง.ดาวดึงส์

๑๗. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าทางศาสนาของวรรณกรรมไตรภูมิพระร่วง

ก.ให้ความรู้เกี่ยวกับโลกีย์-โลกุตระ

ข.ให้ความรู้เกี่ยวกับระดับจิตใจของสัตว์

ค.ให้ความรู้เกี่ยวกับจิตรกรรมฝาผนัง

ง.ให้ความรู้เกี่ยวกับบาปบุญ

๑๘. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าทางปกครองของวรรณกรรมเตภูมิกถา  
หรือไตรภูมิพระร่วง

ก.เพื่อสร้างความเป็นปึกแผ่นอาณาจักรสุโขทัย

ข.เพื่อทอนอำนาจกรุงศรีอยุธยา

ค.เพื่อให้ประชาชนเกรงกลัวต่อการทำผิด

ง.เพื่อเผยแพร่อิทธิธรรม

๑๙. ข้อใดไม่ใช่สังคมในฝันเรื่องอุดมการณ์ของพญาสิทธิ

ก.เป็นคนดีที่สมบูรณ์ด้วยคุณธรรม จริยธรรม

ข.เป็นสังคมทางพระพุทธศาสนา

ค.เป็นสังคมปัจเจกบุคคลตั้งอยู่ในคุณธรรม

ง.เป็นสังคมที่เก่งและเหนือกว่าสังคมอื่นๆ

๒๐. พญาสิทธิได้กำหนดบทบาทหน้าที่ของนักปกครองหรือ  
พระราชาในการสงเคราะห์ประชาชนโดยใช้หลักธรรมใด

ก.ทศพิธราชธรรม

ข.จักรวรรดิวัตร

ค.ราชสังคัตถุ

ง.ธรรมราชา

๒๑. เตภูมิกถา มีภูมิหลังด้านภาษาวัฒนธรรม ในการแต่งและ  
ยุคสมัยใกล้เคียงวรรณกรรมเรื่องใด

ก.มังคลัตถที่ปนี

ข.กรรมที่ปนี

ค.มหาชาติคำหลวง

ง.สังคีตยวงค์

๒๒. เตภูมิกถา มีอิทธิพลต่อแนวคิดและการดำเนินชีวิตของชาว  
ไทยอย่างเป็นรูปธรรมคล้ายกับวรรณกรรมเรื่องใด

ก.มังคลัตถที่ปนี

ข.มหาชาติคำหลวง

ค.แก่นพุทธศาสตร์

ง.พุทธวิทยา

๒๓. เมื่อศึกษาวรรณกรรมเรื่องเตภูมิกถาแล้วได้ระโยชน์อย่างไร

ก.ทำให้ทราบหลักดำเนินชีวิตตามหลักไตรสิกขา

ข.ทำให้ทราบหลักดำเนินชีวิตตามหลักพระไตรปิฎก

ค.ทำให้ทราบแนวคิดด้านนรก สวรรค์ มนุษย์ ตามภูมิ  
ของจิต

ง.ทำให้ทราบแนวคิดความจริงตามหลักไตรลักษณ์

๒๔. เตภูมิกถาถือว่าเป็นรัฐธรรมนูญการปกครองหรือเป็น  
กฎหมายในสมัยสุโขทัยเพราะเหตุใด

ก.เสริมพระราชอำนาจของกษัตริย์

ข.ส่งเสริมนโยบายอาณาเขต

ค.ปลูกฝังอุดมการณ์ทางการเมืองโดยตั้งอยู่บนพื้นฐาน  
ทางศีลธรรม

ง. มีบทลงโทษทางใจที่ค่อนข้างรุนแรง เช่น การลงโทษ  
สัตว์นรก

๒๕. เหตุใดเตภูมิกถา จึงทำหน้าที่แทนกฎหมายในสมัยสุโขทัย  
เพราะเหตุใด

ก.มีบทลงโทษทางใจที่รุนแรงที่สามารถควบคุมความ  
ประพฤติตนได้

ข.กล่าวถึงการปกครองในรูปแบบต่างๆ

ค.กล่าวถึงการปกครองแบบพ่อปกครองลูก

ง.กล่าวถึงการปกครองของคณะสงฆ์กับบ้านเมือง

๒๖. เหตุใดพญาสิทธิจึงทรงนิพนธ์เนื้อหาเตภูมิกถาจากภูมิคำสุด  
ไปภูมิสูงสุด

ก.เพื่อให้จดจำง่าย

ข.เพื่อให้เนื้อหาสลับง่ายและยากตลอดเรื่อง

ค.เพื่อให้เหมาะกับภูมิความรู้ของประชาชน

ง.เพื่อให้ลำดับตามภูมิของจิตตามหลักอิทธิธรรม