

MATCHON INFORMATION CENTER		Subject Heading :	
Source : <b>มติชน</b>			
Date : 16 ต.ค. 2552	Page : 41	No :	52314884



# บรรณารักษ์แนวใหม่ กว่าจะได้ต้องใช้เวลากี่ชาติ

“หากไม่ออกเป็นกฎหมายให้การอ่านเป็นวาระแห่งชาติ การผลักดันให้เด็กรักการอ่านก็ค่อนข้างวิหริ์เต็มที

“หากรัฐจัดการเรื่องนี้อย่างตะเปะตะปะ ไร้แผนการ ไร้โครงสร้างชัดเจน ต่อให้ใช้เวลานับล้านปี ก็สร้างอุปนิสัยให้คนไทยรักการอ่านไม่ได้”

**ข** ้อความสองย่อหน้าข้างบนนี้ ผมเลือกยกมาจากบทสัมภาษณ์ มกุฎ อรุณดี ใน โทสต์ บุคคลสุดปีศาจ ฉบับวันเสาร์ที่ 6 มิถุนายน 2552 หน้า 7 หากรัฐบาลต้องการส่งเสริมให้เด็กมัธยมหรือประถมเข้าห้องสมุดมากขึ้น คุณมกุฎแนะนำว่า ก็ต้องคิดถึงบรรณารักษ์ซึ่งยังขาดแคลน

“ในอนาคตต้องมีบรรณารักษ์แนวใหม่ ที่ไม่ใช่คนนั่งเฝ้าหนังสือ หรือคอยบอกคนที่จะยืมหนังสือว่าอย่าคุณเสียดัง อย่าทำหนังสือยับ

“เราต้องมีบรรณารักษ์ที่เก่งเรื่องการรวบรวมหนังสือไปสู่คนทั่วไป จัดรายการลด แลก แจก แถม ให้คนเข้ามายืมหนังสือเยอะๆ

“ต้องส่งเสริมการอ่าน เป็นที่พึงของคนทุกสถานะไร้ออกก อยาก ซ้ำมหาหว เหวในท้องสมุด”

“บรรณารักษ์แนวใหม่” ที่คุณมกุฎแนะนำไว้มีลิขสิทธิ์

หรือชาติพันธุ์เดียวกับ “ภัณฑารักษ์” ไม่น่าจะมีได้ในชั่วอายุคนที่ดำรงอยู่ขณะนี้ แม้ในชั่วอายุคนรุ่นข้างหน้าที่ไม่น่าจะมีได้ เพราะสังคมไทยมีลักษณะอย่างที่อาจารย์ชาญวิทย์ เกษตรศิริ บอกไว้ว่า “คู่กันสมัย แต่บุรุษเกษมสูงมาก” แล้วมีผู้เกือบเป็นคำคล้องจองว่า “กันสมัย แต่ไม่ทันกัน” และ “กันสมัย แต่ไร้สมอง”

สรุปว่าบรรณารักษ์, ภัณฑารักษ์ เป็นชาติพันธุ์เดียวกับอนุรักษ์ทั้งหลาย คงต้องรอได้ในเสาร์เกิดใหม่แล้วตายลงอีกครั้งจึงจะพอมีทางได้ “บรรณารักษ์แนวใหม่” อย่างคุณมกุฎบอก

มีกรณีตัวอย่างที่ “บรรณารักษ์แนวใหม่” ไม่มีวันถือกำเนิดได้ เพราะการเรียนการสอนวิชาบรรณารักษ์ก็จบปีจากตะวันตกทั้งดุ้น โดยไม่คำนึงถึงสภาพความจริงของสังคมมาจาก ขาดจน ไม่อ่านหนังสืออย่างสังคมไทย แล้วได้วัฒนธรรมล้าหลังทั้งหมด เช่น สมาคมห้องสมุดฯ เป็นสมบัติผลิตภัณฑ์ชิ้นส่วนตัวของคนบางชาติพันธุ์เท่านั้น

กระทรวงศึกษาธิการ ที่ดูแลการศึกษาจากระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย (กศน.) เกี่ยวข้องโดยตรงกับ ห้องสมุดประชาชน “เฉลิมราชกุมารี” ที่

ต้องผลักดันให้คนอ่านหนังสือมากๆ

แต่การโยกย้ายระดับผู้อำนวยการ กศน. จังหวัด ยี่ะเลือนคนโกงค่า ชื่อหนังสือ แต่ไม่อ่านหนังสือ ให้ได้สิทธิตามหนังสือใหญ่โตในจังหวัด อย่างนี้แล้วจะได้ “บรรณารักษ์แนวใหม่” จากไหน?

ฉะนั้น ขอให้ประธานชมรมผู้บริหารสถานศึกษา กศน. โปรดรู้ไว้ด้วยว่า กระทรวงนี้ต้องการคนแบบไหนบริหาร กศน. จังหวัด, อำเภอ (มติชน ฉบับวันอังคารที่ 9 มิถุนายน 2552 หน้า 22)

ผู้บริหารการศึกษาในกระทรวงศึกษาธิการ ยังคงโง่งมโงะเงาะเง็งเครื่องอย่างนี้ ฉะนั้น นายกรัฐมนตรีไม่ต้องตกใจตามข่าวใน มติชน (ฉบับวันอาทิตย์ที่ 7 มิถุนายน 2552 หน้า 15) รายงานว่า เมื่อปรากฏการระหว่งการสัมมนาเชิงวิชาการด้านการเมืองกันและปราบปรามการทุจริต ซึ่งจัดโดยคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) นายกษบอภา

“ที่น้ำหนักใจคือ คนรุ่นใหม่ยอมรับการทุจริตเป็นสิ่งไม่มีผิด ทั้งการขโมยที่ดินบน เพื่อสร้างความก้าวหน้าในการงาน หรือทำให้ตัวเองรวย”

ล่าสุด สถาบัน Post Modern ส่งคำรวมทวนบ้าน  
ดลิ่งชั้น บังโคงคำซื้อหนังสือเก่าเข้าห้องสมุด ช่างโคงสม  
กับเป็นสถาบันวิชาการเสียจริงๆ

โคงแล้วได้ดี มีคนยกย่องนับถือ มีให้พิมพ์ทุกวันทั่ว  
ประเทศ แม้ในกระทรวงศึกษาธิการ, ในสถาบันชนชั้นสูง,  
ในแวดวง Post Modern ที่ยกตัวเองว่าฉลาดกว่าคนอื่นใน  
ประเทศ แล้วจะให้คนรุ่นใหม่ซื้อตัดยี่ไปหาพระแสงด้าม  
ยาวอะไร

“ไทยทรงดำ” เป็นชื่อเรียกชนชาติไทยกลุ่มหนึ่ง ซึ่งมี  
ถิ่นกำเนิดในดินแดน “สิบสองจุไทย”

นี่เป็นข้อความบทที่ 1 หน้า 1 พิมพ์ในหนังสือ โง่ง  
ดอนมะนาว วิถีชีวิตชุมชนไทยทรงดำ บ้านดอนมะนาว  
อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี, โครงการฟื้นฟู  
อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมไทยทรงดำ พิมพ์ครั้งแรก  
มิถุนายน 2551 ที่มีผู้อ่านคนหนึ่งเพิ่งส่งมาให้อ่านแล้ว  
ให้ช่วยวิจารณ์

แต่ที่ถกควรเข้าใจดังนี้ “ไทยทรงดำ” หรือ “ลาวโง่ง”  
เป็นชื่อที่คนลุ่มน้ำเจ้าพระยาเรียกคนกลุ่มหนึ่งที่มี  
ศูนย์กลางอยู่เมืองแกลง (เคียนแบรินบุรี) ในภาคเหนือของ  
เวียดนาม คนกลุ่มนี้พูดตระกูลภาษาไทย-ลาว เรียกตัว  
เองว่า “ผู้โง่ง” มี 3 พวก คือ ผู้โง่งดำ, ผู้โง่งแดง, ผู้โง่ง  
ขาว (คำว่า ผู้โง่ง ไม่ต้องตั้งจิตระลึกว่า ผู้โง่ง ให้นำ  
ว่าตาม)

คนลุ่มน้ำเจ้าพระยาเรียกชาวผู้โง่งดำว่า ไทยทรงดำ หรือลาวโง่ง

คำว่า “ชนชาติไทย” เป็นคำเรียกเพมารวมของคนไทยในประเทศไทย ที่กักกักคิดลุ่มว่าพวกโง่งพวกนี้ เป็นชนชาติไทย  
จริงๆ ไม่จริง เพราะพวกโง่งพวกนี้ไม่รู้จักและไม่รู้จักเป็นชนชาติไทย เช่น ผู้โง่ง ไม่ใช่อริชนชาติไทย แต่ถ้าจะเป็นก็เป็นชนชาติ  
ผู้โง่งของเขาเอง เป็นต้น

