



การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.๓)
ประจำภาคเรียนที่ ๑/ ๒๕๖๐

๐๐๐ ๒๖๓ งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา
(Research and Literary Works on Buddhism)

ชั้นปีที่ ๒ (คฤหัสถ์)หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน
ดร.ฤทธิชัย แกมนาค

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
วิทยาลัยสงฆ์เชียงใหม่ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

รายละเอียดของรายวิชา(มคอ.๓)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วิทยาลัยสงฆ์เชียงราย / คณะสังคมศาสตร์ / สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลโดยทั่วไป

๑.รหัสและชื่อรายวิชา	๐๐๐ ๒๖๓ งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา (Research and Literary Works on Buddhism)
๒.จำนวนหน่วยกิต	๒ หน่วยกิต (๒-๐-๔)
๓.หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	หลักสูตรพุทธศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ หมวดวิชาแกนพระพุทธศาสนา
๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน	ดร.ฤทธิชัย แกมนาค Ph.D. Soc.Sc. Magadh University MA (Pol. Sc.) Banaras Hindu University ศศบ. รัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หมายเลขโทรศัพท์เพื่อการติดต่อ :๐๘๓-๕๗๓๗๖๘๓
๕.ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ เปิดเดือนมิถุนายน นิสิตชั้นปีที่ ๑ (คฤหัสถ์ - เทียบโอน) วันเสาร์ คาบที่ ๔ - ๕ นิสิตชั้นปีที่ ๒ (คฤหัสถ์) วันอาทิตย์ คาบที่ ๔ - ๕
๖.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
๗.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
๘.สถานที่เรียน	วิทยาลัยสงฆ์เชียงราย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๙.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

๑ มิถุนายน ๒๕๖๐

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญในประเทศไทยในอดีตจนถึงปัจจุบัน

๑.๒ เพื่อให้สามารถวิเคราะห์วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญในแง่มุมต่าง

๑.๓ เพื่อให้สามารถประยุกต์งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนามาใช้ในชีวิตประจำวัน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ เพื่อให้มีการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา

๒.๓ เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าของงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา

๒.๔ ให้มีความซาบซึ้งในภูมิปัญญาของปราชญ์ทางพระพุทธศาสนา

หมวดที่ ๓ และการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษางานวิจัยทางพระพุทธศาสนา และวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาในประเทศไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่น่าสนใจ เช่น เถภูมิกถาของพญาลิไท มังคลัตถที่ปณีของพระสิริมังคลาจารย์ กาพย์มหาชาติของพระเจ้าทรงธรรม สังคิตยวงศ์ของสมเด็จพระวันรัต (แก้ว) วัดพระเชตุพน พระมงคลวิเสสเถรของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส แก่นพุทธศาสน์ของพุทธทาส กรรมที่ปณีของพระพรหมโมลี (วิลาส ญาณวโร) พุทธธรรมของพระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต) พุทธวิทยาของอาจารย์พร รัตนสุวรรณ และงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา ในมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของนิสิตเฉพาะราย	ไม่มี	๖๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิต

๑.คุณธรรม จริยธรรม		
คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>-มีศีลธรรม จริยธรรม คุณธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>-มีจิตสาธารณะ มีความเสียสละ มีวินัย</p> <p>-เคารพสิทธิ ศักดิ์ศรีของมนุษย์ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p> <p>-เห็นคุณค่าศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>-บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง ประเด็นทางจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา</p> <p>-กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นิสิตมีระเบียบวินัย</p> <p>-มอบหมายหัวข้อให้ค้นคว้าหางานวิจัยวรรณทางพระพุทธศาสนา และเกี่ยวข้อง</p> <p>-มอบหมายให้นิสิตทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ</p>	<p>- ประเมินจากการตรงต่อเวลา ของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>-ประเมินจากพฤติกรรมการเรียน และการสอบ</p>
๒.ความรู้		
ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

<p>-ใช้ความรู้อธิบายปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างมีเหตุผล</p> <p>-มีความรู้ในศาสตร์ที่เป็นพื้นฐานของชีวิต</p> <p>-มีความรอบรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทั้งของไทยและสากล</p> <p>-สามารถเข้าใจความก้าวหน้าของความรู้และงานวิจัยในปัจจุบัน</p>	<p>-บรรยายหน้าชั้นเรียนโดยอาจารย์ผู้สอน</p> <p>- การสอนภาคทฤษฎีใช้วิธีการบรรยายแบบตอบโต้ โดยการเปิดโอกาสให้นิสิตมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน ได้แก่ การเปิดโอกาสให้มีการตั้งคำถาม การตอบคำถาม และการแสดงความคิดเห็น</p>	<p>-การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน</p> <p>- ประเมินจากรายงานการศึกษา ค้นคว้าของนิสิตและการมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน</p> <p>- ประเมินจากการวิเคราะห์กรณีศึกษา</p> <p>- ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานอื่นๆ</p> <p>- ประเมินจากพฤติกรรมการศึกษา และส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตที่ให้และตรงเวลา</p>
๓. ทักษะทางปัญญา		
ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
<p>-สามารถสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์ทำความเข้าใจ นำไปประยุกต์</p> <p>-สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบมีเหตุผล อ้างอิงได้</p> <p>-สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะเพื่อแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p> <p>-มีความมุ่งมั่น ใฝ่รู้ เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ฯ</p>	<p>-วิธีการสอนที่เน้นให้นิสิตได้ปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น การฝึกทำแบบฝึกหัดประจำบท ศึกษาค้นคว้างานวิจัยทางพระพุทธศาสนา เป็นต้น</p> <p>- ฝึกด้วยการให้ตอบปัญหาในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น และการระดมสมองจากประเด็นศึกษาที่กำหนด</p>	<p>-ประเมินจากการตอบปัญหาและการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน ทั้งรายบุคคลและกลุ่ม</p> <p>- แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ</p> <p>- การสอบปลายภาค</p>
๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมิน

<p>-มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</p> <p>-เป็นสมาชิกที่ดีของกลุ่มทั้งในฐานะผู้นำและผู้ติดตาม</p> <p>-มีมนุษยสัมพันธ์ และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล</p> <p>-มีความสามารถในการบริหารจัดการ</p>	<p>- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่มและงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> <p>- สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ</p> <p>-แทรกประสบการณ์ของอาจารย์ในระหว่างสอนโดยผ่านการเล่าเรื่องต่าง ๆ</p> <p>-พูดคุยกับนิสิตถึงความจำเป็นของทักษะต่าง ๆ ในระหว่างทำกิจกรรมร่วมกัน</p>	<p>-สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนิสิตขณะทำกิจกรรมกลุ่ม/เดี่ยว</p> <p>- การนำเสนอผลงาน</p> <p>- ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>- ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p>
<p>๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>		
<p>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p>	<p>วิธีการสอน</p>	<p>วิธีการประเมิน</p>
<p>-มีทักษะในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p> <p>-มีทักษะในการใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร</p> <p>-มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสืบค้นฯ</p> <p>-มีทักษะในการประยุกต์ใช้ความรู้ทางคณิตศาสตร์</p>	<p>จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน ในระหว่างผู้เรียนผู้สอนและผู้เกี่ยวข้องอื่นๆ</p> <p>- จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเลือกใช้เทคนิคการบริหารงานและการสื่อสารหลากหลายและเหมาะสม</p> <p>- จัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>	<p>-ทักษะการเขียนรายงาน</p> <p>- ทักษะการนำเสนอโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>-ความสามารถในการใช้ทักษะทางการบริหาร เพื่ออธิบาย อภิปราย ผลงานได้อย่างเหมาะสม</p>

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑	แนะนำแผนการสอน - คำอธิบายรายวิชา - วัตถุประสงค์รายวิชา - กิจกรรมการเรียนการสอน - วิธีการประเมินผล - งานมอบหมาย	๒	- แนะนำรายละเอียดวิชา - ชี้แจงการวัดและประเมินผล การเรียนรู้(การให้คะแนน) - ชี้แจงการมอบหมายงานและ ร่วมกันสร้างข้อตกลง - แนะนำเอกสารประกอบการ เรียนการสอน - กิจกรรมวัดพื้นฐานความรู้ของ ผู้เรียน	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค
๒	บทที่ ๑ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิจัยและ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา - ความหมายและจุดมุ่งหมายของงานวิจัยและ วรรณกรรม - ลักษณะของงานวิจัยและวรรณกรรม - ประเภทและขอบเขตของงานวิจัยและ วรรณกรรม - ประโยชน์ของงานวิจัยและวรรณกรรม	๒	- บรรยายประกอบ PowerPoint - ศึกษาเอกสารประกอบการ สอนและเอกสารที่เกี่ยวข้อง - กิจกรรมในชั้นเรียนก่อน เรียนและท้ายชั่วโมง	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค
๓-๔	บทที่ ๒ วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัย สุโขทัย - วรรณกรรมเรื่องเตภูมิกถา - เรื่องย่อวรรณกรรมเรื่องเตภูมิกถา - คุณค่าของวรรณกรรมเรื่องเตภูมิกถา อิทธิพลของวรรณกรรมเรื่องเตภูมิกถา	๔	- บรรยายประกอบ PowerPoint - ศึกษาเอกสารประกอบการ สอนและเอกสารที่เกี่ยวข้อง - กิจกรรมในชั้นเรียนก่อน เรียนและท้ายชั่วโมง	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๕-๖	บทที่ ๓. วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาใน ล้านนา -ประวัติพระพุทธศาสนาในล้านนา -ประวัติและผลงานของพระเถระในล้านนา -วรรณกรรม คัมภีร์มังคลัตถที่ปนี -เนื้อเรื่องย่อวรรณกรรมคัมภีร์มังคลัตถที่ปนี -คุณค่าของวรรณกรรมคัมภีร์มังคลัตถที่ปนี -อิทธิพลของวรรณกรรมคัมภีร์มังคลัตถที่ปนี -รูปแบบของวรรณกรรมคัมภีร์มังคลัตถที่ปนี -การวิเคราะห์เทียบมงคลในมังคลัตถที่ปนีกับพระ ไตรปิฎก -การประยุกต์ใช้วรรณกรรมคัมภีร์มังคลัตถที่ปนี	๔	- บรรยายประกอบ PowerPoint - ศึกษาเอกสารประกอบการ สอนและเอกสารที่เกี่ยวข้อง - กิจกรรมในชั้นเรียนก่อน เรียนและท้ายชั่วโมง	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค
๗-๘	บทที่ ๔. วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัยกรุง ศรีอยุธยาและกรุงธนบุรี -พระพุทธศาสนาในสมัยกรุงศรีอยุธยา -วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญ -วรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติ -เรื่องย่อวรรณกรรมเรื่องกาพย์มหาชาติ -คุณค่าของวรรณกรรมกาพย์มหาชาติ -อิทธิพลของวรรณกรรมกาพย์มหาชาติ -จุดเด่นของวรรณกรรมกาพย์มหาชาติ -วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาในสมัยกรุงธนบุรี	๔	- บรรยายประกอบ PowerPoint - ศึกษาเอกสารประกอบการ สอนและเอกสารที่เกี่ยวข้อง - กิจกรรมในชั้นเรียนก่อน เรียนและท้ายชั่วโมง	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค
๙	สอบวัดผลระหว่างภาคเรียน	๒	ข้อสอบปรนัย และอัตนัย	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๐-๑๑	บทที่๕.วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัย รัตนโกสินทร์ตอนต้น -วรรณกรรมเรื่องสังคีตियวงศ์ -เรื่องย่อวรรณกรรมเรื่องสังคีตियวงศ์ -คุณค่าของวรรณกรรมสังคีตियวงศ์ อิทธิพลและจุดเด่นของวรรณกรรมสังคีตियวงศ์ -วรรณกรรมเรื่องพระมงคฺลวิเสสกา -เรื่องย่อวรรณกรรมเรื่องพระมงคฺลวิเสสกา -คุณค่าของวรรณกรรมพระมงคฺลวิเสสกา -รูปแบบ จุดเด่น และการประยุกต์ใช้ของ วรรณกรรมพระมงคฺลวิเสสกา	๔	- บรรยายประกอบ PowerPoint - ศึกษาเอกสารประกอบการ สอนและเอกสารที่เกี่ยวข้อง -กิจกรรมในชั้นเรียนก่อน เรียนและท้ายชั่วโมง	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค
๑๒-๑๓	บทที่๖.วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาสมัย รัตนโกสินทร์ปัจจุบัน -วรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธศาสน์ -เรื่องย่อวรรณกรรมเรื่องเรื่องแก่นพุทธศาสน์ -จุดเด่นและรูปแบบของวรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธ ศาสน์ -วรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธศาสน์ -เรื่องย่อวรรณกรรมเรื่องเรื่องแก่นพุทธศาสน์ -จุดเด่นและรูปแบบของวรรณกรรมเรื่องแก่นพุทธ ศาสน์ -วรรณกรรมเรื่องกรรมที่ปณี -เรื่องย่อวรรณกรรมเรื่องกรรมที่ปณี -จุดเด่นและรูปแบบของวรรณกรรมเรื่องแก่นกรรม ที่ปณี -หนังสือพุทธธรรม -เนื้อเรื่องย่อพุทธธรรม -หนังสือพุทธวิทยา	๔	- บรรยายประกอบ PowerPoint - ศึกษาเอกสารประกอบการ สอนและเอกสารที่เกี่ยวข้อง -กิจกรรมในชั้นเรียนก่อน เรียนและท้ายชั่วโมง	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อ ที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๔	บทที่ ๗.งานวิจัยและวรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนาของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย -งานวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่อง มุตติ มรรค -งานวิจัยทางพระพุทธศาสนา	๒	- บรรยายประกอบ PowerPoint - ศึกษาเอกสารประกอบการ สอนและเอกสารที่เกี่ยวข้อง -กิจกรรมในชั้นเรียนก่อน เรียนและท้ายชั่วโมง	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค
๑๕	ประมวลสาระการเรียนรู้ - ประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียน - ประเมินตนเอง	๒	- นิสิตร่วมกันอภิปราย - ผู้สอน+นิสิตทุกคน สรุป และให้ข้อเสนอแนะ	ดร.ฤทธิชัย แกมภาค
๑๖	สอบปลายภาคเรียน	๒	ข้อสอบกลาง	

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการ เรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน กิจกรรม การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)	กำหนดการประเมิน (ลำดับที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
ความรู้	ทดสอบย่อย	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%
	สอบกลางภาค	๙	๑๐%
	สอบปลายภาค	๑๖	๖๐%
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้น เรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๕%
คุณธรรม จริยธรรม	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน	ตลอดภาคการศึกษา	๕%

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรมจริยธรรม					๒. ความรู้					3. ทักษะทางปัญญา					4. ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ					5. ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและ เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
๐๐๐ ๒๖๓ งานวิจัยและวรรณกรรมทาง พระพุทธศาสนา	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

๓. เกณฑ์การประเมินผล

เกณฑ์คะแนน	ระดับ	ค่าระดับ
๙๐-๑๐๐	A	๔
๘๕-๘๙	B+	๓.๕
๘๑-๘๔	B	๓
๗๕-๘๐	C+	๒.๕
๗๑-๗๔	C	๒
๖๕-๗๐	D+	๑.๕
๖๐-๖๔	D	๑
ต่ำกว่า ๖๐	F	๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>๑. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>กรมพระยาวชิรญาณวโรรส. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า. พระมงคลวิเสสเถา. พิมพ์ครั้งที่ ๒๑, โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘.</p> <p>ชลธิชา กลัดอยู่. ไตรภูมิพระร่วง รากฐานของอุดมการณ์ทางการเมืองไทย. วารสารศาสตร์ ปีที่ ๔ วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๑๗.</p> <p>พญาลิไท. ไตรภูมิอภินิหารหรือไตรภูมิพระร่วง. องค์การค้าคุรุสภา, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๑๗</p> <p>พร รัตน์สุวรรณ. พุทธวิทยาปฏิบัติสมบูรณ์. โรงพิมพ์วิญญาน, ๒๕๓๗.</p> <p>พระเทพเวที (ประยูรย์ ปยุตโต) มหาวิทยาลัยกับงานวิจัยทางพระพุทธศาสนา; พิมพ์ครั้งที่ ๓, โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.</p> <p>พระธรรมปิฎก (ประยูรย์ ปยุตโต) พุทธธรรม (ฉบับปรับปรุงและขยายความ) โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.</p>
<p>๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒</p>
<p>๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>พระพรหมโมลี (วิลาส ญาณวโรรส) กรรมที่ปณี สำนักพิมพ์ดอกหญ้า; กรุงเทพมหานคร , ๒๕๔๑.</p> <p>พระมหาธรรมราชาที่ ๑ พญาลิไท. ไตรภูมิพระร่วง ฉบับตรวจสอบใหม่, กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, ๒๕๑๔.</p> <p>พระเมธีธรรมาภรณ์ (ประยูร ธรรมจิตโต) และคณะ(แปล) วิมุตติมรรค. โรงพิมพ์เคล็ดไทย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๘.</p> <p>พุทธทาสภิกขุ, แก่นพุทธศาสนา. ธรรมสภา, กรุงเทพมหานคร ,ม. ป. ป.</p> <p>มหามกุฏราชวิทยาลัย, มังคลัตถที่ปณีแปล พิมพ์ครั้งที่ ๖ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๗.</p> <p>ศิลปากร, กรม. มหาชาติคำหลวง. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๑๑.</p> <p>ศิลปากร, กรม. กาพย์มหาชาติ. คลังวิทยา, พระนคร, ๒๕๐๗.</p> <p>สนิท ตั้งทวี, วรรณคดีและวรรณกรรมศาสนา. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๗.</p> <p>สมเด็จพระพนันทน, สังคดียวงค์. โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร ,๒๕๔๔.</p>

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>๗.๑ กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต</p> <ul style="list-style-type: none"> - ใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ - ตรวจสอบจากการประเมินของนักศึกษาทางอินเทอร์เน็ตบนเว็บไซต์ <p>http://regweb.mcu.ac.th/registrar/home.asp</p>
<p>๗.๒ กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - สุ่มสนทนาสอบถามอย่างไม่เป็นทางการ โดยให้นักศึกษาเปรียบเทียบวิธีการสอนกับผู้สอนท่านอื่น - เชิญให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นเข้าสังเกตการสอนเพื่อขอคำชี้แนะสำหรับการปรับปรุง
<p>๗.๓ การปรับปรุงการสอน</p> <p>ควรมีการวิจัยในชั้นเรียนประกอบ โดยสำรวจความพึงพอใจของนิสิต เพื่อนำข้อเสนอแนะที่ได้มาใช้ในการปรับปรุงทักษะการสอน</p>
<p>๗.๔ การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนิสิต</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักสูตรควรจัดให้มีการทวนสอบตัวอย่างผลงานของนิสิต โดยอาจารย์ที่มีใช้อาจารย์ผู้สอนได้อย่างอิสระ ในลักษณะเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน - สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ควรจัดโครงการสัมมนาเพื่อให้มีการแลกเปลี่ยนและให้ข้อคิดเห็น กับอาจารย์ต่างสถาบันเป็นครั้งคราว
<p>๗.๕ การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนิสิต ผลการประเมินกรรมการประเมินการสอนของสาขาวิชา การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา ผู้สอนรับผิดชอบในการทบทวนเนื้อหาที่สอนและกลยุทธ์การสอนที่ใช้ และนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานดำเนินการของรายวิชา เสนอต่อประธานสาขาวิชา เพื่อนำเข้าที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปพัฒนาปรับปรุงสำหรับใช้ในปีการศึกษาถัดไป</p>

รับรองตามนี้

(ดร. ฤทธิชัย แกมภาค)

อาจารย์ประจำวิชา

๑ มิถุนายน ๒๕๖๐