

หลักสูตรอบรม

การอบรมเชิงปฏิบัติการ กลวิธีการจัดการเรียนการสอน
ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและประยุกต์ใช้ในชั้นเรียน

(Communicative Language Teaching: CLT and Classroom Language)

กลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตรัง เขต 2

ระหว่างวันที่ 18 - 20 กรกฎาคม 2557

ณ โรงแรมธรรมรินทร์ อำเภอมือง จังหวัดตรัง



คำนำ

ภาษาอังกฤษ เป็นภาษาสากลที่มีการใช้แพร่หลายมากที่สุดภาษาหนึ่ง โดยที่องค์ความรู้ที่สำคัญของโลก ส่วนใหญ่ถูกบันทึกและเผยแพร่เป็นภาษาอังกฤษ จึงมีความจำเป็นที่ต้องจัดให้มีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือเข้าถึงองค์ความรู้และก้าวทันโลก รวมถึงพัฒนาตนเองเพื่อนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทยต่อไป

เพื่อให้บรรลุเป้าหมายดังกล่าว กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดนโยบายการปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยใช้กรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล ได้แก่ The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) เป็นกรอบความคิดหลัก ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของประเทศไทย ทั้งในการออกแบบหลักสูตร การพัฒนาการเรียนการสอน การทดสอบ การวัดผล การพัฒนาครูรวมถึงการกำหนดเป้าหมายการเรียนรู้ รวมทั้งปรับจุดเน้นการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษให้เป็นตามธรรมชาติของการเรียนรู้ โดยเน้นการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) โดยปรับการเรียนการสอนที่เน้นไวยากรณ์มาเป็นการสื่อสารที่เริ่มจาก การฟัง ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตรัง เขต 2 มีหน้าที่สร้างความเข้าใจ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาครู ในการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของภาษา และกระตุ้น ส่งเสริม สนับสนุนในการจัดการเรียนการสอนการใช้ ภาษาอังกฤษแบบสื่อสาร และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารฉบับนี้จะช่วยสร้างความเข้าใจให้ชัดเจนในการดำเนินการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน อันจะส่งผลต่อความสำเร็จในการพัฒนาสมรรถนะด้านภาษาอังกฤษของผู้เรียนต่อไป

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตรัง เขต 2

3 กรกฎาคม 2557

สารบัญ

สมมติฐานหลัก 10 ประการของการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	1
นโยบายการปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2557เกี่ยวกับภาษาเพื่อการสื่อสาร	2
ความหมายและความเป็นมาการสอนภาษาตามแนวสื่อสาร	3
A Teacher’s Guide to Communicative Oral Language Activities	10
ภาคผนวก	58
Are This Communicative Language Teaching Activities	59
Activities	65
Topic : Hobbies and free time	65
Topic : Social networking and technology	71
Communicative Language Training (CLT)	77
Language Activities for A Communicative Classroom	93
Two Way Task	115
OXFORD Calendar	137
ผู้จัดทำเอกสาร	150

สมมติฐานหลัก 10 ประการของการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารในปัจจุบัน (Ten core assumptions of communicative language teaching)

1. Interaction

การเรียนรู้ภาษาที่สองจะมีส่วนช่วยก็ต่อเมื่อผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิสัมพันธ์และการสื่อสารที่มีความหมาย

2. Effective Task

แบบฝึกหัดและชิ้นงานที่มีประสิทธิภาพ ช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาสฝึกการเจรจาต่อรองอย่างมีความหมายเพิ่มพูนแหล่งข้อมูลทางภาษา สังเกตวิธีการใช้ภาษาและมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนข้อมูลอย่างมีความหมาย

3. Meaningful Communication

การสื่อสารที่มีความหมายเป็นผลมาจากการที่ผู้เรียนประมวลเนื้อหาที่สัมพันธ์กับตนเอง ตรงกับความตั้งใจ น่าสนใจ และผู้เรียนมีส่วนร่วม

4. Integration of Skills

การสื่อสารเป็นกระบวนการแบบองค์รวมที่จำเป็นต้องใช้ทักษะทางภาษาหลายทักษะ หรือตัวช่วยอื่นๆ

5. Language Discovery/Analysis/Reflection

การเรียนรู้ภาษาเกิดขึ้นจากการทำกิจกรรมโดยกระบวนการเรียนรู้อุปนัย (Inductive) หรือการค้นพบกฎการเรียนรู้พื้นฐานของการใช้และการเรียงภาษาเช่นเดียวกับผู้ที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ภาษา

6. Accuracy & Fluency

การเรียนรู้ภาษาเป็นกระบวนการที่ค่อยเป็นค่อยไปเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ภาษา การลองผิดลองถูก และเรียนรู้จากข้อผิดพลาดเป็นเรื่องปกติของการเรียนรู้ แต่เป้าหมายสูงสุดของการเรียนรู้คือความสามารถในการใช้ภาษาใหม่อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว

7. Individuality

ผู้เรียนพัฒนาเส้นทางเพื่อการเรียนรู้ภาษาของตนเองโดยมีอัตราความก้าวหน้าแตกต่างกัน และมีความต้องการและแรงจูงใจในการเรียนรู้ภาษาที่หลากหลาย

8. Learning and Communication Strategies

การเรียนรู้ภาษาที่จะประสบความสำเร็จได้ ต้องใช้กลยุทธ์การสื่อสารและการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ

9. Teacher as a facilitator

บทบาทของครูในห้องเรียนภาษาคือการเป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) การสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่นำไปสู่การเรียนรู้ภาษา และให้โอกาสสำหรับผู้เรียนที่ใช้และฝึกฝนภาษาและการให้ผู้เรียนได้ประเมินความสามารถในการใช้และการเรียนรู้ภาษาของตน

10. Collaboration & Sharing atmosphere

ห้องเรียนเป็นชุมชนที่ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านการทำงานร่วมกันและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง นโยบายการปฏิรูปการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2557

ส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเน้นการสื่อสาร(Communicative Language Teaching : CLT) เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล ได้แก่ The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) เป็นกรอบความคิดหลักในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของประเทศ โดยให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษเน้นการสอนภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้จริงในชีวิตประจำวันโดยได้ใช้แนวการสอนภาษาอังกฤษให้เป็นธรรมชาติของการเรียนรู้ เน้นการสื่อสาร (Communicative Language Teaching : CLT) ปรับการเรียนการสอนจากการเน้นไวยากรณ์มาเป็นเน้นการสื่อสารที่เริ่มจากการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ

CEFR ได้จำแนกผู้เรียนออกเป็น 3 กลุ่ม 6 ระดับความสามารถ ดังนี้

- ระดับ A 1 สามารถใช้และเข้าใจประโยคง่ายๆ ในชีวิตประจำวัน
- ระดับ A 2 สามารถใช้และเข้าใจประโยคในชีวิตประจำวันในระดับกลาง
- ระดับ B 1 สามารถพูด เขียน และจับใจความสำคัญของข้อความต่างๆ ไปได้ จัดการกับสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการเดินทางในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษได้
- ระดับ B 2 สามารถใช้ภาษาในระดับดี พูดและเขียนได้แทบทุกเรื่องอย่างถูกต้อง คล่องแคล่วขึ้น รวมทั้งอ่าน และทำความเข้าใจกับบทความที่มีเนื้อหายากขึ้นได้
- ระดับ C 1 สามารถพูดแสดงความรู้สึกได้อย่างเป็นธรรมชาติ โดยไม่ต้องหยุดคิดหาคำศัพท์ เขียนข้อความที่ซับซ้อนได้ชัดเจนถูกต้องตามโครงสร้างหลักไวยากรณ์
- ระดับ C 2 สามารถใช้ภาษาได้อย่างดีเยี่ยมใกล้เคียงเจ้าของภาษา

กลุ่ม	ระดับความสามารถ
กลุ่ม A ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน	A 1 A 2
กลุ่ม B ผู้ใช้ภาษาขั้นอิสระ	B 1 B 2
กลุ่ม C ผู้ใช้ภาษาขั้นคล่องแคล่ว	C 1 C 2

กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดเป้าหมายพัฒนาระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานไว้ดังนี้

ระดับนักเรียน	ระดับความสามารถทางภาษา	ระดับความสามารถทางภาษาตามกรอบ CEFR
ผู้สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา (ป.6)	ผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้น	A 1
ผู้สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษา (ม.3)	ผู้ใช้ภาษาขั้นเริ่มต้น	A 2

Communicative Language Teaching : CLT

การสอนตามแนวสื่อสารคืออะไร มีความเป็นมาอย่างไร

การสอนตามแนวสื่อสารได้ถูกพัฒนาขึ้นครั้งแรก ในแถบอเมริกาเหนือและยุโรปในช่วงปี1970 การสอนตามแนวสื่อสารเกิดขึ้นในยุโรป เพราะในช่วงเวลาดังกล่าวมีผู้อพยพเข้าไปอาศัยในยุโรปเป็นจำนวนมาก สมพันธ์ยุโรป (Council of Europe) จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรการสอนภาษาที่สองแบบเน้นหน้าที่ และสื่อความหมาย (functional national syllabus design) เพื่อช่วยให้ผู้อพยพสามารถใช้ภาษาที่สองในการสื่อสาร ในส่วนของอเมริกาเหนือโฮมส์ (Hymes) ได้ใช้คำว่า ความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (communicative competence) หมายถึงความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ หรือปะทะสังสรรค์ทางด้านสังคม (social interaction) ซึ่งความสามารถทางด้านภาษาที่สำคัญที่สุดคือ ความสามารถที่จะพูดหรือเข้าใจคำพูดที่อาจไม่ถูกหลักไวยากรณ์ แต่มีความหมายเหมาะสมกับสภาพการณ์ที่คำพูดนั้นถูกนำมาใช้ (Savignon, 1991)

การสอนภาษาแบบสื่อสาร (Communicative Language Teaching - CLT) คือแนวคิดซึ่งเชื่อมระหว่างความรู้ทางภาษา (linguistic knowledge) ทักษะทางภาษา (language skill) และความสามารถในการสื่อสาร (communicative ability) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้โครงสร้างภาษาเพื่อสื่อสาร (Canale & Swain, 1980 ; Widdowson, 1978). คเนล และสเวน (1980) และเซวิกนอน (Savignon, 1982) ได้แยกองค์ประกอบของความสามารถในการสื่อสารไว้ 4 องค์ประกอบ ดังนี้

1. ความสามารถทางด้านไวยากรณ์หรือโครงสร้าง (grammatical competence) หมายถึงความรู้ทางด้านภาษา ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ โครงสร้างของคำ ประโยค ตลอดจนการสะกดและการออกเสียง
2. ความสามารถด้านสังคม (sociolinguistic competence) หมายถึงการใช้คำ และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมตามบริบทของสังคม เช่น การขอโทษ การขอบคุณ การถามทิศทางและข้อมูลต่าง ๆ และการใช้ประโยคคำสั่ง เป็นต้น
3. ความสามารถในการใช้โครงสร้างภาษาเพื่อสื่อความหมายด้านการพูด และเขียน (discourse competence) หมายถึงความสามารถในการเชื่อมระหว่างโครงสร้างภาษา (grammatical form) กับความหมาย (meaning) ในการพูด และเขียนตามรูปแบบ และสถานการณ์ที่แตกต่างกัน
4. ความสามารถในการใช้กลวิธีในการสื่อความหมาย (strategic competence) หมายถึงการใช้เทคนิคเพื่อให้เกิดการติดต่อสื่อสารประสบความสำเร็จโดยเฉพาะการสื่อสารด้านการพูด ถ้าผู้พูดมีกลวิธีในการที่จะไม่ทำให้การสนทนานั้นหยุดลงกลางคัน เช่นการใช้ภาษาท่าทาง (body language) การขยายความโดยใช้คำศัพท์อื่นแทนคำที่ผู้พูดนึกไม่ออก เป็นต้น

จะเห็นได้ว่า CLT ไม่ได้ละเลยโครงสร้างทางไวยากรณ์ แต่ในการสอนโครงสร้างทางไวยากรณ์ต้องเน้นการนำหลักไวยากรณ์เหล่านี้ไปใช้ เพื่อการสื่อความหมายหรือการสื่อสารคเนล และสเวน (Canale & Swain, 1980) อธิบายไว้อย่างชัดเจนถึงความสำคัญของกฎเกณฑ์และโครงสร้างทางภาษา ถ้าปราศจากกฎเกณฑ์ และโครงสร้างแล้วความสามารถทางการสื่อสารของผู้เรียนจะถูกจำกัด ดังนั้น ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (fluency) และ ความถูกต้องในการใช้ภาษา (accuracy) จึงมีความสำคัญเท่ากัน

บทบาทของผู้เรียน (learner roles)

บรินและแคนดริน (อ้างใน Richards & Rodgers, 1995) อธิบายบทบาทของผู้เรียนตามแนว CLT ผู้เรียนคือผู้ปรึกษา (negotiator) การเรียนรู้เกิดจากการปรึกษาหารือในกลุ่มผู้เรียน โดยผู้ สอนจัดกิจกรรม ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ จุดมุ่งหมายหลักในการทำ กิจกรรมกลุ่มคือมุ่งให้ผู้เรียนช่วยเหลือซึ่งกันและกัน รู้จักการให้พอ ๆ กับการรับ

บทบาทของครู (teacher roles)

ครูมีบทบาทที่สำคัญ 3 บทบาท คือผู้ดำเนินการ (organizer, facilitator)เตรียมและดำเนินการจัดกิจกรรม ผู้แนะนำหรือแนะแนว (guide) ขั้นตอนและกิจกรรมต่าง ๆ และเป็นผู้วิจัยและผู้เรียน (researcher, learner) เรียนรู้ พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนแต่ละคน นอกจากนั้นครูอาจมีบทบาทอื่น ๆ เช่น ผู้ให้คำปรึกษา(counselor) ผู้จัดการ กระบวนการกลุ่ม (group process manager) ครูตามแนวการสอนแบบCLT เป็นครูที่เป็นศูนย์กลางน้อยที่สุด (less teacher centered) นั่นคือครูมีหน้าที่ดำเนินการจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารและในช่วงที่นักเรียนทำกิจกรรมครูจะ กระตุ้นให้กำลังใจช่วยเหลือให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารให้ได้ความหมายและถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ อันเป็นการเชื่อมช่องว่างระหว่างความสามารถทางไวยากรณ์ (grammar competence) และความสามารถ ทางด้านสื่อสาร (communicative competence) ของผู้เรียน

บทบาทของสื่อการเรียนการสอน (the role of instructional materials)

การสอนตามแนว CLT จำเป็นที่ต้องใช้สื่อที่หลากหลาย เพราะสื่อมีความสำคัญต่อการเรียน แบบปฏิสัมพันธ์หรือ การเรียนแบบร่วมมือและการฝึกใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร สื่อที่สำคัญ 3 อย่าง ที่ใช้สำหรับการสอนตามแนว CLT ได้แก่ เนื้อหา (text-based) งาน/กิจกรรม (task-based) ของจริง(realia)

- เนื้อหา (text-based material) ในปัจจุบันมีตำราเรียนจำนวนมากมายที่สอดคล้องกับการเรียน/สอนตามแนว CLT ซึ่งการออกแบบตำราเรียนกิจกรรมและเนื้อหาแตกต่างจากตำราที่แต่ง ขึ้นมาเพื่อสอนไวยากรณ์ ยกตัวอย่าง แบบเรียน CLT จะไม่มีแบบฝึกหัด (drill) หรือโครงสร้าง ประโยคส่วนมากแบบเรียนที่เน้น CLT จะประกอบไปด้วยข้อมูลใน รูปต่าง ๆ เช่น การจัดสถานการณ์ให้ผู้เรียนแสดงบทบาทสมมติหรือกิจกรรมคู่ หรืออาจกำหนดเรื่อง (theme) ที่จะเรียน แล้วมีกิจกรรมที่ออกแบบขึ้นมาเพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องนั้น ๆ

- สื่อที่เป็นของจริง (realia) CLT เน้นการใช้สื่อที่เป็นของจริง (authentic material) เช่น ป้ายประกาศโฆษณา หนังสือพิมพ์รูปภาพ แผนที่ เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนการสอน แนว CLT

นูแนน และแลมบ์ (Nunan & Lamb, 1996) และนูแนน (Nunan, 1991) อธิบายลักษณะกิจกรรม การสอนตาม แนว CLT ดังนี้ "กิจกรรมการสอน CLT คือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสารในสถานการณ์จริง หรือการใช้ภาษาอย่างมีความหมาย กิจกรรมการสอนตาม แนว CLT เป็นกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการ แลกเปลี่ยนข้อมูล (information sharing) การปฏิสัมพันธ์ (interaction)

CLT มักจะถูกเรียกว่า เป็นแนวคิด (approach) มากกว่าวิธีสอน (method) เพราะ CLTส่วนมากแล้วจะกล่าวถึง แนวคิดที่กว้างๆ ยืดหยุ่นตามความต้องการของผู้เรียนและสิ่งแวดล้อมของผู้เรียน ลักษณะพื้นฐานของ CLT มีดังนี้

1. เน้นการเรียนโดยวิธีสื่อสารผ่านการปฏิสัมพันธ์โดยใช้ภาษาเป้าหมาย(target language)
2. เน้นการใช้สื่อและเนื้อหาที่เป็นของจริง (authentic material)
3. เน้นทั้งทักษะภาษา (language skill) และกระบวนการเรียนรู้ (learning process)
4. ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญของกระบวนการเรียนรู้ในชั้นเรียน (ผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง)
5. เชื่อมต่อระหว่างการเรียนภาษาในชั้นเรียนกับการเรียนและการใช้ภาษานอกห้องเรียน

CLT คือแนวคิดทางการสอนภาษาที่นักภาษาศาสตร์คิดขึ้นมาเพื่อแก้ข้อบกพร่องและความล้มเหลวของ วิธีสอนแบบฟัง-พูด audiolingualism (Savignon, 1982) กิจกรรมการเรียนการสอนตามแนว CLT ส่วนมากจะ จัดในรูปกิจกรรมกลุ่มเล็ก เน้นการเรียนแบบร่วมมือ (co-operative learning) มากกว่าการแข่งขัน (Larsen- Freeman, 1986) อย่างไรก็ตาม CLT เกี่ยวข้องกับกิจกรรมทุกกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้ภาษาได้ใน สถานการณ์จริง

ลิสเติลวูด (Littlewood, 1981) ได้จำแนกกิจกรรม CLT เป็น 2 กิจกรรมหลักคือ

1. กิจกรรมเพื่อการสื่อสาร (functional communication activity) กิจกรรมนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อความหมายที่จำเป็นในการติดต่อสื่อสาร

2. กิจกรรมปะทะสังสรรค์ในสังคม (social interaction activity) เช่นการสนทนาอภิปราย โต้เถียง การเลียนแบบและการแสดงบทบาทสมมติผู้สอนจะสอนกิจกรรม CLT อย่างไร เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารได้ สกาเซลลาและอ็อกฟอร์ด (Scarcella & Oxford, 1992) เสนอแนะหลักการดังนี้

1. ครูนำเหตุการณ์นอกห้องเรียนเข้าไปสู่ชั้นเรียนโดยใช้ บทบาทสมมติ (role play) การเลียนแบบ (simulation) และกิจกรรมการแก้ปัญหา (problem solving activity)

2. ครูใช้ภาษาที่เป็นสภาพจริง (authentic language) ให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ คือภาษาที่เป็นธรรมชาติไม่ใช้ภาษาที่ดัดแปลงใช้เฉพาะในชั้นเรียน แต่เป็นภาษาที่ใช้ได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

3. ครูเน้นความหมายของภาษา (meaning) เพื่อการสื่อสารเพื่อช่วยให้นักเรียน คาดเดาเจตนาของผู้พูดหรือผู้เขียนได้

4. ครูให้โอกาสนักเรียนแสดงความรู้สึกและความคิดและทัศนคติส่วนตัวของนักเรียน

5. ครูกระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนเรียนแบบร่วมมือและทำงานเป็นกลุ่มเล็ก ๆ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนให้มีส่วนร่วมในกิจกรรม

6. ครูออกแบบกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ภาษาในการสื่อสารได้ครอบคลุมสมรรถนะทางการใช้ภาษา ด้านการสื่อสาร (communicative competence) ให้มากที่สุด

การออกแบบกิจกรรมเพื่อการสื่อสาร

บิลาช (Bilash, 2000) ได้เสนอแนวคิดในการออกแบบกิจกรรมเพื่อการสื่อสาร เรียกว่าการออกแบบกิจกรรมเพื่อการสื่อสารตามเกณฑ์ของบิลาช (Bilash's criteria for communicative activities -BCCA) เพื่อเป็นเกณฑ์ในการประเมินกิจกรรมที่ครูใช้ในชั้นเรียนว่า กิจกรรมนั้นเป็นกิจกรรมเพื่อการสื่อสารหรือไม่อย่างน้อยเพียงใด BCCA ประกอบไปด้วย 11 เกณฑ์ดังนี้

1. กิจกรรมนั้นส่งเสริมหน้าที่ของภาษา (functions of language) หรือไม่

2. กิจกรรมนั้นได้ใช้สื่อที่เป็นของจริง (authentic material) หรือยัง

3. กิจกรรมนั้นเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างกว้างขวางเพียงใด

4. กิจกรรมนั้นมุ่งให้นักเรียนได้เรียนรู้รู้อย่างอื่น นอกจากคำศัพท์ และหลักไวยากรณ์หรือไม่

5. กิจกรรมนั้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียนทุกคนเป็นทั้งผู้พูดและผู้ฟังหรือไม่

6. กิจกรรมนั้นเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดแก้ปัญหาหรือไม่ (problem solving activity)

7. กิจกรรมนั้นเป็นกิจกรรมที่อยู่บนพื้นฐานของการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันหรือไม่

8. กิจกรรมนั้นเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดและทัศนคติส่วนตัวของนักเรียนหรือไม่

9. กิจกรรมนั้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ปฏิสัมพันธ์หรือไม่ (interactional activity)

10. กิจกรรม CLT ที่ดีต้องมีลักษณะเมื่อผู้เรียนปฏิบัติแล้วเกิดการเสี่ยงภัยต่ำ (low risk) และเกิดความปลอดภัยสูง (high security) สร้างความมั่นใจลดความวิตกกังวล

11. กิจกรรมนั้นสนุกสนานน่าสนใจกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากร่วมกิจกรรมหรือไม่

การสอนตามแนวสื่อสารคืออะไร มีความเป็นมาอย่างไร

การสอนตามแนวสื่อสารได้ถูกพัฒนาขึ้นครั้งแรก ในแถบอเมริกาเหนือและยุโรปในช่วงปี 1970 การสอนตามแนวสื่อสารเกิดขึ้นในยุโรป เพราะในช่วงเวลาดังกล่าวมีผู้อพยพเข้าไปอาศัยใน ยุโรปเป็นจำนวนมาก สมาพันธ์ยุโรป (Council of Europe) จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรการสอนภาษาที่สองแบบเน้นหน้าที่และสื่อความหมาย (functional national syllabus design) เพื่อช่วยให้ผู้อพยพสามารถใช้ภาษาที่สองในการสื่อสาร ในส่วนของอเมริกาเหนือโฮมส์ (Hymes) ได้ใช้คำว่า ความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร (communicative competence) หมายถึงความสามารถในการปฏิสัมพันธ์ หรือปะทะสังสรรค์ทางด้านสังคม (social interaction) ซึ่งความสามารถทางด้านภาษาที่สำคัญที่สุดคือ ความสามารถที่จะพูด หรือเข้าใจคำพูดที่อาจไม่ถูกต้องหลักไวยากรณ์ แต่มีความหมายเหมาะสมกับสภาพการณ์ที่คำพูด นั้นถูกนำมาใช้ (Savignon, 1991)

การสอนภาษาแบบสื่อสาร (Communicative Language Teaching - CLT) คือแนวคิดซึ่ง เชื่อมระหว่างความรู้ทางภาษา (linguistic knowledge) ทักษะทางภาษา (language skill) และภาษาเพื่อสื่อสาร (Canale & Swain, 1980 ; Widdowson, 1978). คเนล และสเวน (1980) และเซวิกนอน (Savignon, 1982) ได้แยกองค์ประกอบของความสามารถในการสื่อสารไว้ 4 องค์ประกอบ ดังนี้

1. ความสามารถทางด้านไวยากรณ์หรือโครงสร้าง (grammatical competence) หมายถึงความรู้ทางด้านภาษา ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ โครงสร้างของคำ ประโยค ตลอดจนการสะกดและการออกเสียง
2. ความสามารถด้านสังคม (sociolinguistic competence) หมายถึงการใช้คำ และโครงสร้างประโยคได้เหมาะสมตามบริบทของสังคม เช่น การขอโทษ การขอบคุณ การถามทิศทางและข้อมูลต่าง ๆ และการใช้ประโยคคำสั่ง เป็นต้น
3. ความสามารถในการใช้โครงสร้างภาษาเพื่อสื่อความหมายด้านการพูด และเขียน (discourse competence) หมายถึงความสามารถในการเชื่อมระหว่างโครงสร้างภาษา (grammatical form) กับความหมาย (meaning) ในการพูด และเขียนตามรูปแบบ และสถานการณ์ที่แตกต่างกัน
4. ความสามารถในการใช้กลวิธีในการสื่อความหมาย (strategic competence) หมายถึง การใช้เทคนิคเพื่อให้การติดต่อสื่อสารประสบความสำเร็จโดยเฉพาะการสื่อสารด้านการพูด ถ้าผู้พูดมีกลวิธีในการที่จะไม่ทำให้การสนทนานั้นหยุดลงกลางคัน เช่นการใช้ภาษาท่าทาง (body language) การขยายความโดยใช้คำศัพท์อื่นแทนคำที่ผู้พูดนึกไม่ออก เป็นต้น

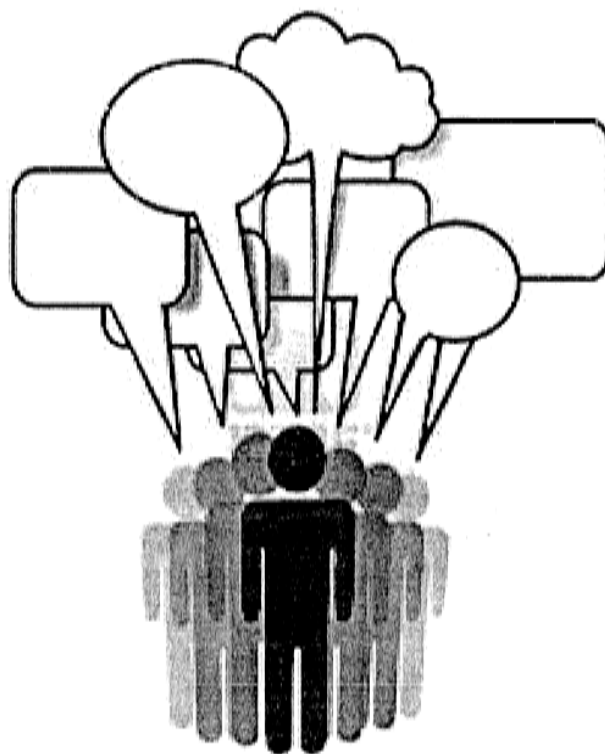
จะเห็นได้ว่า CLT ไม่ได้ละเลยโครงสร้างทางไวยากรณ์ แต่ในการสอนโครงสร้างทางไวยากรณ์ต้องเน้นการนำหลักไวยากรณ์เหล่านี้ไปใช้ เพื่อการสื่อความหมายหรือการสื่อสาร คเนล และสเวน (Canale & Swain, 1980) อธิบายไว้อย่างชัดเจนถึงความสำคัญของกฎเกณฑ์และโครงสร้างทางภาษา ถ้าปราศจากกฎเกณฑ์ และโครงสร้างแล้วความสามารถทางการสื่อสาร ของผู้เรียนจะถูกจำกัด ดังนั้น ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (fluency) และ ความถูกต้องในการใช้ภาษา (accuracy) จึงมีความสำคัญเท่ากัน



A Teacher's Guide to Communicative Oral Language Activities

2014 Thailand Primary Teacher Training

English Language Institute, Office of Basic Education Commission,
Ministry of Education
Regional English Language Office, U.S. Department of State



(1) Information Gap

Skills Targeted : Listening comprehension, speaking, asking and answering questions

Student Grouping: pairs

Materials: a variety of pictures or photographs

Procedure

1. Arrange students in pairs. Each pair will have Student A and Student B.
2. Student A and Student B should not be able to see each other's materials, but they must sit close enough to talk to each other. They may sit across from each other with a barrier separating them, or they may sit back-to-back.
3. Give Student A a photograph. Give Student B a blank piece of paper and a pencil.
4. Student A will describe his/her drawing to Student B. Student B will replicate the drawing based on Student A's descriptions.
5. Student B may ask specific questions for Student A to answer.
6. When Student B is finished drawing, Student A and Student B will switch places. Student B will receive a photograph to describe and Student A will draw based on what Student B says.
7. At the conclusion of the activity, each of the pairs will compare the drawings and photographs. They will discuss how the images are similar and how they are different.

Adaptations

- Vary the images according to the learning goals. To practice giving and receiving directions, students can describe places on a map. To practice communicating about time, students can each have a different train schedule and tell their partners certain arrival and departure times.
- Students can bring their own photographs to use.
- Write out the vocabulary and sentence stems for students to use in their questions and descriptions.
- Beginning-level students can work in groups of 3-4 so that they can help each other describe the pictures. These students can also be paired with more advanced-level students and only answer questions in short phrases rather than produce new sentences.
- Advanced-level students can be given more complex, detailed pictures possibly from a magazine to describe.



Example

- See <http://www.youtube.com/watch?v=KjyC-Q1kznQ> for a video example on Youtube.

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Rally Robin

Skills Targeted: listening comprehension, brainstorming, group discussion

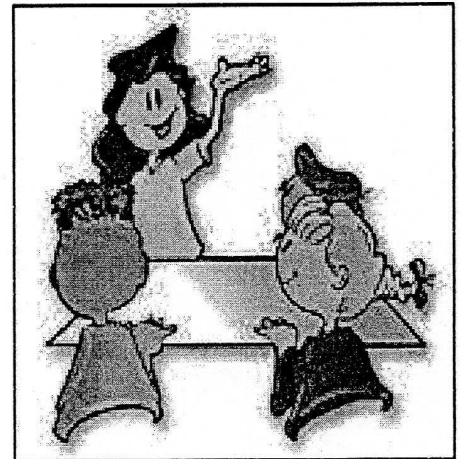
Student Grouping: small groups of 3-5

Procedure

1. Divide students into small groups.
2. Have each group number themselves from one to four (student one, student two, student three, student four)—*optional step*
3. Tell students that student one in each group will speak, then student two, student three, and student four.
4. Remind students to listen to each other.
5. Provide groups with a discussion topic related to the learning theme and language objective.
6. Monitor groups

Adaptations

- Pre-teach vocabulary and sentence structures that students will need to participate in the activity.
- Beginning-level students can use single words or phrases, while more advanced students can be required to tell more details.
- Challenge groups to continue to rotate and share related to the discussion topic.
- Groups can make a list of ideas that they generate to share with the whole class later.



Example

- Discussion topics might include:
 - Examine a picture or photograph. Tell one word or phrase to describe it. (practice with descriptions or adjectives)
 - Finish this sentence: *Last week I _____* (practice with past tense verbs)
 - Ask a question using the word _____ (practice with question structure and/or particular vocabulary words)

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Think, Pair, Share

Skills Targeted: group discussion, collaborative work

Student Grouping: pairs and groups of 4

Procedure

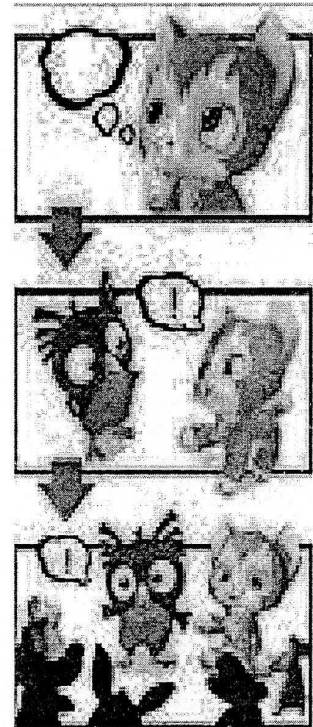
1. Ask students an open-ended question that requires students to think. This means that the question is more than a yes/no question.
2. Students think on individually about their response to the question. They do not talk to anyone yet.
3. After a few minutes, students pair with 1 other person and talk about their responses to the question.
4. Then, after student pairs talk, each pair shares with another pair. This means that groups of 4 students will be sharing their ideas.
5. Finally, students can share their responses in a whole group.

Adaptations

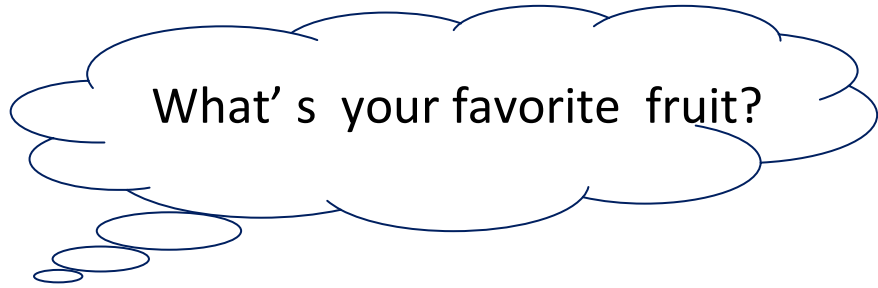
- During the think time, students can write their ideas on paper. This will help students who are stronger writers than speakers.
- During the share time, students can share what their partner said. This will encourage students to listen and pay attention to their partner.
- Vary the student pairs and groupings so that students can work with different peers.
- At the conclusion of the activity, ask groups to self-assess their process and discussion.

Example

See <http://www.readingrockets.org/strategies/think-pair-share> for a video example on Reading Rockets website.



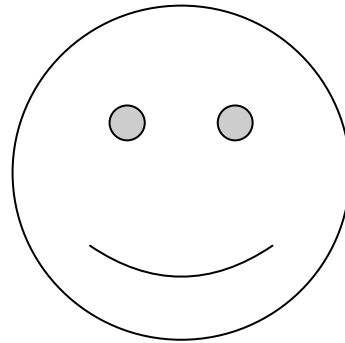
Think, pairs, share



A friend in front of you.



A friend on your left hand side.



You

A friend on your right hand side.



A friend behind you.



Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than “yes/no”)

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Line Up

Skills Targeted: listening comprehension, group consensus, sequencing

Student Grouping: whole class or small groups

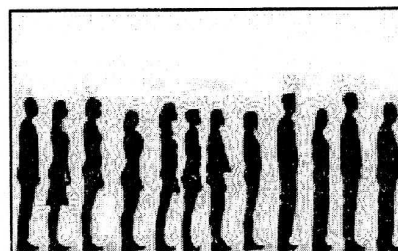
Materials: events in chronological order, each cut out on a separate piece of paper

Procedure

1. Think of a topic that includes multiple events in chronological order. This might be a familiar story that you recently read with the class, a time period in history, or a topic that is personally relevant to students (e.g., their birthdays).
2. Give each student an event from this topic. For large classes, split the students into multiple groups.
3. Students work together to arrange themselves in the correct chronological order by talking with each other.
4. Once students agree that they are in the correct order, they can check to make sure they are correct by describing their events in the order that they lined up. If the events are part of a story, then they group will be retelling the story with each student telling a different event.

Adaptations

- Give students sentence stems or key vocabulary to use as they are talking about the order in which they will line up.
- To practice with sequence words, instruct students to use sequence terms (e.g., *first*, *then*, *next*, *finally*) when retelling the event as a whole group.
- For beginning-level students, add images on the event description.
- Use this activity as a way to form student groups. Once students are lined up in the correct order, divide the line into sections for student groups.



Examples

- Example topics include
 - events from a story
 - names of famous people in history, such as prime ministers
 - directions for making artwork
 - steps in the process for a science experiment
 - student birthdays

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

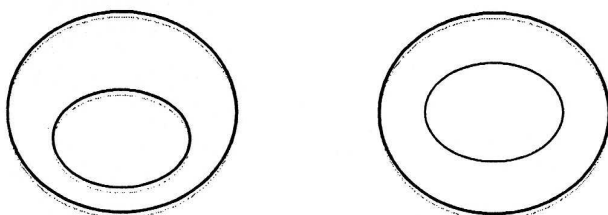
Inside-Outside Circle (or Concentric Circles)

Skills Targeted: listening comprehension, brainstorming, pair discussion, oral fluency

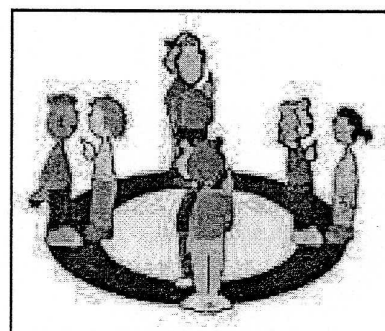
Student Grouping: whole group and pairs

Procedure

1. Ask students to form two large circles. One circle is inside the other circle. In a large class, students might form two or three sets of concentric circles.



2. Each student in the inside circle should face one student in the outside circle. If there is an odd number of students, two students in one circle can face the other.
3. Tell students that those in the outer circle will begin talking. Students in the inner circle will listen.
4. Tell students how much time they will have to talk and then signal when the time limit is reached (e.g., by blowing a whistle or clapping hands)
5. Ask students in the outer circle to begin talking about a particular topic. At the end of the time limit, give the signal to stop students.
6. Students in the inner circle rotate to one person to the left. Then, students in the inner circle will talk about the same topic to their new partner.
7. Continue repeating the process to provide opportunities for repetition.
8. Monitor students by watching and listening and students take turns listening and speaking.
9. At the conclusion of the activity, students can share what they heard their partners to tell them.



Example

- Discussion topics might include:
 - Tell about what you like to do in your free time. (*Use simple, present tense verbs.*)
 - Describe your perfect vacation or holiday. Where would you go? What would you do? (*Practice constructions and vocabulary related to travel. Use the modals would and will.*)
 - Read a simple story before moving to the circles. Then retell the story to your partner. (*Build language skills, reinforce comprehension of story.*)

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Interviewee & Interviewer

Topic : Ask a friend to get his/her personal information.

Hello. My name is

1. What's your name? = My name is

2. How old are you? = I'm..... years old.

3. When is your birthday? = It's on,.....

4. What school are you from? = I'm from

5. What sport do you like? = I like to play volleyball.

6. What do you want to be when you grow up?

= I want to be a when I grow up.

Report : Greeting : Good morning. My name is.....

I would like to introduce my friend to you.

This is my friend.

Her/ His name is.....

She/ He is..... years old.

He/ She is from Ban school.

Her/ His favourite sport is

And she/ he wants to be a when she/ he grow up.

Leave taking : Thank you very much for your attention. Good bye.

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Surveys

Skills Targeted: listening comprehension, pair discussion, asking and answering questions

Student Grouping: whole class and pairs

Materials: different questions related to a theme; survey results recording paper (optional)

Procedure

1. Develop a set of open-ended questions on a topic related to the learning theme. For instance, the questions might include the same grammatical structures or vocabulary from the unit.
2. Distribute to students a list of 2-3 questions. Each student should have a different set of questions. (For large class sizes students might work in large groups, such as 4 groups of 10 students each)
3. Students ask their questions to as many different peers as they can. They may need to move around the classroom to do this. All students should be both asking their questions and answering their peers' questions.
4. As students listen to the response, they record each peer's name and his or her response.
5. After students have interviewed multiple peers, students can summarize and share their responses to the class.

Adaptations

- Provide written sentence stems for students to ask the survey questions (e.g., *I am taking a survey on _____. May I ask you a few questions?*)
- Provide students with a "survey results" worksheet in which they write the names and responses of the students they surveyed.
- For beginning-level students, develop questions that have yes/no responses. Instead of recording the response of each peer, students can make a 2-column chart listing the names of students who answered *yes* and *no*.
- Students can all ask the same questions of each other. Make sure the questions will elicit a unique open-ended response from each student (e.g., for a unit on family, students might ask *how many people live in your house? What job does your mother/father do? What do you do at your house on the weekend*)
- For intermediate and advanced-level students, require students to add *tell me about it* after asking the survey question to elicit more language.
- Students can share survey results various ways. For instance, they can share a few example responses through an informal class conversation or they can write a summary paragraph. To integrate math skills, students can create a chart illustrating the results.

Examples

- Example survey questions that focus on a grammatical structure include:
 - If you were _____, what would you do? (practice with hypothetical language & modals)
 - Which _____ is your favorite? (practice with superlatives)
 - What should (name of person) do? (practice with the modal *should*)
- See <http://bogglesworldesl.com/surveys.htm> for more examples of surveys and templates.

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Short Conversations

1. A: What time do you get to school?
B: I get to school at 7 o'clock.
2. A: How do you get to school?
B: I get to school by bus.
3. A: Can you tell me the name of your school director?
B: Yes, I can. His name is Supachai Chumchai.
4. A: What are you going to do tomorrow?
B: I am going to present my group work.
5. A: How many teachers are there in your school?
B: There are 18 teachers in my school.
6. A: Who is your English teacher?
B: Mr. John.
7. A: How often do you go to the library?
B: Three day a week.
8. A: What was the best thing you did at school?
B: I learned new thing with my teachers and friends.
9. A: What class rules did your teacher say are important?
B: Be polite.
10. A: Who did you enjoy talking with the most?
B: Ginny did.
11. A: What time do you quiz the class?
B: I quiz the class at 2 o'clock.

12. A: What class are you going to study?
B: English class.
13. A: Have you seen Kru Noom?
B: Yes, I have. / No, I haven't.
14. A: What time is it now?
B: It's 10.30 in the morning.
15. A: What kind of book do you like to read?
B: Cartoon book. / I like to read cartoon book.
16. A: Who is the janitor?
B: The janitor is uncle Somsak.
17. A: Did you brush your teeth yet?
B: Yes I did. / No, I didn't.
18. A: How many students are there in your class?
B: There are 20 students in my class.
19. A: How many boy students in your class?
B: There are 10 boy students in my class.
20. A: How many girl students in your class?
B: There are 10 girl students in my class.
21. A: How many teachers are there in your school?
B: There are 12 teachers in my school.
22. A: Where have you been?
B: I have been the toilet.

23. A: What sport can you play?
B: I can play table tennis and football.
24. A: Did you close the door?
B: Yes, I did, / No, I didn't.
25. A: Did you turn off the electric fan?
B: Yes, I did, / No, I didn't.
26. A: Can I borrow your pen?
B: Yes, of course. / No, I'm sorry. I don't have one.
27. A: How do you spell your real name in Thai?
B: ศี-ริ-ม-น-น
28. A: How much homework do you have today?
B: I have only Thai homework.
29. A: Why didn't you do your homework?
B: Because I go to bed late. I forgot it.
30. A: Have you got lots of fun?
B: Yes, I have got lots of fun.
31. A: Who is absent today?
B: Pichit is absent.
32. A: What food do you like to eat?
B: I like to eat Chinese noodle with Num Ngiao.
33. A: What are you going to do after school?
B: I am going to do my homework and play badminton with my friends.

34. A: Are you allowed to eat in the classrooms?
B: No, I am not.
35. A: Did you belong to any clubs in school?
B: Yes, I did. My club was sport club.
36. A: Do you carry a dictionary to your English classes?
B: Yes, I do.
37. A: How long does it take you to get to school?
B: It's about 10 minutes.
38. A: What do you think of our cafeteria?
B: It is clean food and good taste.
39. A: What time does your first class begin?
B: My first class begins at 9 o'clock.
40. A: What's your favorite subject?
B: My favorite subject is English.
41. A: Who do you like to sit with in your classroom?
B: I like to sit with Mali in my classroom.
42. A: Do you ever skip class?
B: No, I don't.
43. A: What do you like best about your school?
B: I like to read books in library because I can get a lot of knowledge.
It's beautiful and clean building with good environment.

(2) Four Corners

Skills Targeted: critical thinking, listening comprehension, speaking, supporting an opinion

Student Grouping: whole class or small groups

Procedure

1. Ask whole class an opinion-type question related to the learning theme. The question should be one that will elicit strong feelings and can have multiple answers.
2. Students move to the corner of the room that matches their response to the question: strongly agree, agree, disagree, strongly disagree.
3. Each corner group talks together to agree on a list of reasons why they agreed or disagreed to the question. They might write this list on a piece of chart paper to display.
4. A spokesperson from each group explains the reasons for agreeing and disagreeing to the whole class.
5. If students are convinced by another group's explanation and change their mind about how they would respond to the question, they can move to groups.

	disagree
strongly agree	agree

Adaptations

- Vary questions for the activity to match the unit topic.
- Provide sentence stems for beginning-level students with the structure you expect them to use (e.g., *I agree with this statement because _____ or In my opinion, I think _____*).
- After practicing the activity several times, students can think of their own questions to ask. They will be challenged to ask questions with more than one correct response.

Example

See <http://www.youtube.com/watch?v=lqOGmKNS6LI> for a 3-minute video example on YouTube.

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than “yes/no”)

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

(4) Numbered Heads Together

Skills Targeted: listening comprehension, group discussion and consensus

Student Grouping: small groups of 4

Procedure

1. Arrange students into groups of four.
2. Give each student in each group a number from 1-4. (Note: if a group has only 3 people, one student can have two numbers; if a group has 5 people, two students can take turns as one number)
3. Pose a question to the class related to the unit theme or topic.
4. Members of each group gather to agree on an answer. They "put their heads together." As needed, group members may refer to texts or other sources
5. Call out a number to designate which student will respond for each group.
6. Students with this number give their group's answer to the whole class. They may do this orally, on a white board, or on a piece of paper. As needed, as students to extend their responses by asking questions such as *why? Or tell me more about that.*
7. Give feedback as appropriate on general problems or issues that multiple students encountered. Avoid singling out specific students.
8. Repeat the process: pose a new question, give students time to discuss in groups, and then call on a different number to respond.
9. Then, the group roles reverse: the second group tells their stories and the first group listens and asks questions.



Adaptations

- Vary the kinds of questions you pose. You may introduce the activity with fact-based questions that have one correct response. Once students are comfortable talking in their groups, ask questions with multiple correct responses to incite group discussion.
- Provide sentence stems for beginning-level students demonstrating the language they should use when responding.
- Strategically assign students numbers 1-4 so that all the students with the same number are approximately the same language level. This will allow you to tailor the questions to the levels of the students.
- At the conclusion of the activity, ask groups to self-assess their process and discussion.

Example

See <http://www.youtube.com/watch?v=v8uYS48BIUw&list=PL6UGWz-vo4AxnjwIAUccgsbFptsKA6dIK> for a video example on YouTube.

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

(11) Songs in Groups

Skills Targeted: listening comprehension, pair discussion, fluency, learning strategies

Student Grouping: small groups

Materials: music to accompany songs (optional); written text of song lyrics

Procedure

1. Select a song related to the learning theme. The song should include vocabulary and/or grammatical structures that you are targeting for instruction.
2. Model singing the song for the students and/or have students listen to a recording.
3. Sing the song chorally with students multiple times.
4. Divide students into small groups (3-5 students). Give each group a section of the song.
5. Students talk together in groups develop gestures or body movements to accompany their part of the song. The gestures should be related to the meaning of the words or phrases in the songs.
6. Students share their gestures with the class. Practice singing the song again using the gestures that students created. As appropriate, use props or items to accompany the gestures or to help reinforce vocabulary.
7. Sing the songs periodically throughout the school year to improve fluency and reinforce new vocabulary.



Adaptations

- As students share their gestures, record symbols that represent each movement. These symbols can be used as mnemonic (memory) aids. Another option is to take photographs of students performing each gesture and then post the photographs next to the matching song section.
- For large classes, multiple different groups can become an expert on the same section of the song. Groups can compare their gestures and talk about why they selected particular gestures.
- For beginning-level students, create the gestures first and teach them to students rather than asking students to create their own gestures. After practicing with these gestures, they might develop their own.
- As an extension activity to reinforce listening comprehension, students can draw pictures to illustrate the song sections. If the song has a narrative sequence (i.e., the song tells a story), then students can cut out their illustrations and sequence them to match the song.
- As an extension activity to elicit creative language use, students can add or change their own line or section of the song. Beginning-level students might replace specific words, while more advanced students can create a new section.

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

(9) Concept Sort

Skills Targeted: pair discussion, critical thinking, giving justification

Student Grouping : pairs or small groups of 3-5

Materials : vocabulary words written on separate index cards or small pieces of paper

Procedure

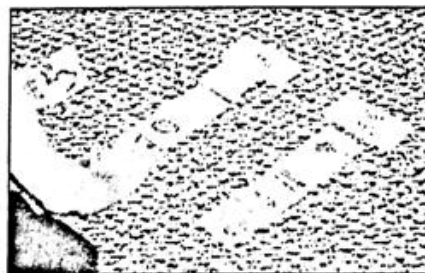
1. Prepare a list of 10-20 vocabulary words related to the learning theme. Write each word on a separate piece of paper or index card.
2. Arrange students into pairs or small groups of 3-5.
3. Tell students the categories of the words that they will sort.
4. Give a time limit for student groups to sort the words. They will physically move the words into different groups or columns.
5. Ask students to explain to each other why they decided to sort the words as they did.

Adaptations

- Students can complete an "open sort," in which they determine the categories. There may be several correct ways to categorize the words.
- Another variation is "list-group-label." In this activity, students brainstorm a list of words related to a topic, then group them by similarities, and finally label each group with a descriptive phrase.
- Beginning-level students can sort pictures with labels to reinforce the vocabulary.
- Students can sort words by phonetic or spelling patterns rather than by meaning (e.g., categorize two-syllable words and one-syllable words; or categorize past tense verbs that end with the sounds *d*, *-ed*, or *t*).

Example

- See http://www.readingrockets.org/strategies/concept_sort for an example of concept sort using science vocabulary.
- See http://www.readingrockets.org/strategies/list_group_label for an example explanation and video of list-group-label, an extended variation of concept sort.



หลักสูตร

กิจกรรม Morning Talk



ขอขอบคุณ

นางปิยะนุช พุดหอม

นางพัชรี ฌ ลำปาง

ศึกษานิเทศก์ สพป.น่าน เขต 1

ครูโรงเรียนบ้านทุ่งน้อย สพป.น่าน เขต 1

หลักสูตรกิจกรรม Morning Talk ครั้งที่ 1

- เนื้อหา - การทักทายสวัสดี
- ยินดีที่ได้พบกัน
- การถามทุกข์สุข

1. การทักทายสวัสดี ใช้ได้หลายรูปแบบ ดังนี้

- Hi . ใช้ทักทายบุคคลที่เราสนิทสนมกัน เช่น เพื่อน
 - Hello . ใช้ทักทายบุคคลที่เราไม่คุ้นเคยหรือผู้ที่อาวุโสกว่าเรา (ทั้ง Hi. และ Hello. สามารถใช้ได้ตลอดเวลา)
 - Good morning. ใช้ทักทายสวัสดีกันตอนเช้า (เที่ยงคืน - เที่ยงวัน)
 - Good afternoon. ใช้ทักทายสวัสดีกันตอนบ่าย (เที่ยงวัน - 6 โมงเย็น)
 - Good evening. ใช้ทักทายสวัสดีกันตอนเย็น - เที่ยงคืน
- หรือ How do you do? สวัสดี (ประโยคนี้อาจใช้ในการทักทายถามทุกข์สุขก็ได้ แต่ควรใช้กับบุคคลที่ยังไม่รู้จักกันมาก่อน)

การตอบ อีกฝ่ายต้องตอบรับกล่าวคำว่า สวัสดี โดยเลือกใช้คำใดก็ได้

2. ยินดีที่ได้พบกัน

A : Nice to meet you .

B : Nice to meet you , too .

} ใช้กับเพื่อนใหม่

A : Nice to **see** you .

B : Nice to **see** you , too .

} ใช้กับเพื่อนเก่าที่รู้จักกันแล้ว

3. การถามทุกข์สุข

A : How are you ?

B : I'm fine, thank you. And you ?

หรือตอบ I'm very well.

I'm happy.

I'm O.K.

I'm good.

I'm hungry.

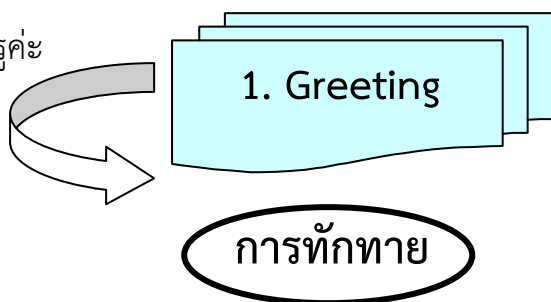
I'm hot.

I'm tired.

So So. (ใช้กับคนที่สนิทสนม) I'm not fine.

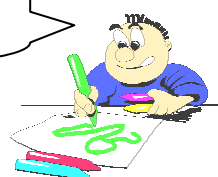
(หากไม่สบายเต็ม not ได้เลย)

เนื้อหาเพิ่มเติมให้คุณครูค่ะ



การทักทายกล่าวทักทายบุคคลอื่น เป็นวัฒนธรรมที่ดีอย่างหนึ่งของสังคม ผู้พูดต้องใช้ให้ถูกต้องตามสถานการณ์และบริบทแห่งสังคมและวัฒนธรรม

1. คำกล่าวทักทายทั่วไปมีดังนี้ นะครับ



- Hi ! ใช้ทักทายบุคคลที่เราสนิทสนมกัน เช่น เพื่อน
- Hello ใช้ทักทายบุคคลที่เราไม่คุ้นเคยหรือผู้ที่อาวุโสกว่าเรา
- Good morning ใช้ทักทายสวัสดิ์กันตอนเช้า
- Good afternoon ใช้ทักทายสวัสดิ์กันตอนบ่าย
- Good evening ใช้ทักทายสวัสดิ์กันตอนเย็น

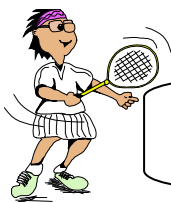
หรือ How do you do ? สวัสดิ์ (ประโยคนี้อาจใช้ในการทักทายถามทุกข์สุขก็ได้ แต่ควรใช้กับบุคคลที่ยังไม่รู้จักกันมาก่อน) อีกฝ่ายต้องตอบรับกล่าวคำว่าสวัสดิ์เช่นเดียวกัน หลังจากนั้นอาจตอบรับด้วยการทักทายต่อด้วยสำนวนใดสำนวนหนึ่งต่อไปนี้

- Nice to meet you.
 - Please to meet you.
 - Glad to meet you.
 - A pleasure to meet you.
- } = ยินดีที่ได้พบคุณ (พบครั้งแรก)

ถ้าพบกันอีกครั้งต่อไป ให้เปลี่ยนจาก meet เป็น see เช่น

A : Nice to see you. ยินดีที่ได้พบคุณ (พบครั้งต่อไป)

B : Nice to see you , too. ยินดีที่ได้พบคุณเช่นเดียวกัน



How do you do ? Dan.



ต่อไปเป็นกลุ่มคำถามที่ทักทายถามทุกข์สุขนะครับ

- How are you ?
- How are you today ?
- Are you all right ?
- Are you O.K ?
- How do you feel ?
- What's the matter with you ?

เป็นอย่างไรบ้าง
สบายดีไหม

คำตอบของคำถามกลุ่มนี้ได้แก่สำนวนต่อไปนี้นี้จะ



- ❖ I'm fine .Thank you.
- ❖ Fine. Thanks.
- ❖ Just fine. Thank you.
- ❖ Very well. Thank you.
- ❖ I'm splendid. Thanks. I'm excellent .
- ❖ I'm all right. Thanks.

สบายดี -
ขอบคุณ

❖ I'm O.K. Thanks. I'm good. Thank you.

หากเราต้องการย้อนถามต่อว่าเขาสบายดีไหม ก็ใช้สำนวนสั้นๆว่า And you ? ก็ได้

- I'm not fine.
 - I'm not well.
 - I'm not comfortable.
 - I'm not fine.
- หรือ I'm not so good.

ถ้าเราไม่สบายตอบด้วยสำนวนนี้



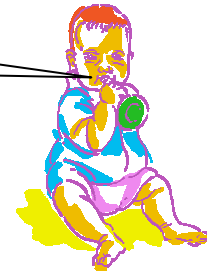
Understand ? Baby

26

2. Leave Taking

การกล่าว

หนูเข้าใจแล้ว



การกล่าวลาเป็นการใช้ภาษาเพื่อมารยาทและวัฒนธรรมในสังคม

ตรงกับ สำนวนไทยที่ว่า “ไปลาหมาไหว้” เราต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องตามสถานการณ์ ซึ่งได้แก่สำนวนต่อไปนี้

ในกรณีที่ลาจากกันในทุกสถานการณ์

- Good-bye.
- Bye , Bye.
- Bye , see you.
- Goodbye , see you again.
- Goodbye , see you later.

ลาก่อน

ลาก่อนแล้วพบกันอีก

ในกรณีที่ลากันก่อนเข้านอน ซึ่งตรงกับภาษาไทยว่า “ ราตรีสวัสดิ์ “

- Good night.
- Sleep well.
- Good dream.



ราตรีสวัสดิ์ , หลับฝันดีนะ

Goodbye, see you soon.

ลาก่อนแล้วพบกันอีกนะ

Na Lampang . P .

หลักสูตรกิจกรรม Morning Talk

ครั้งที่ 2

กิจกรรมชุดที่ 1

โอกาสที่ใช้

ใช้กล่าวทักทายกับเพื่อนและครูภายในโรงเรียนเพื่อต้องการทราบข้อมูลหลังจากที่นักเรียนสามารถกล่าว ทักทายสวัสดิ ยินดีที่ได้พบกัน และถามทุกข์-สุขได้แล้ว

ประโยคที่ใช้ถาม

Where are you going?

I'm going to see Kun Kru.....

I'm going to the toilet.

I'm going to the canteen.

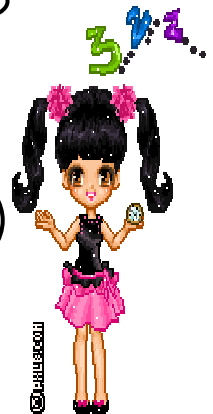
I'm going to the classroom.

What are you doing?

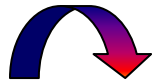
I'm playing. I'm eating.

I'm talking. I'm writing.

I'm working. I'm reading.



โอกาสที่ใช้



กิจกรรมชุดที่ 2

ใช้กล่าวทักทายกับเพื่อนและครูโรงเรียนอื่น เพื่อต้องการทราบข้อมูล
หลังจากที่นักเรียนสามารถกล่าว ทักทายสวัสดิ ยินดีที่ได้พบกัน และถามทุกข์-สุขได้
แล้ว

ประโยคที่ใช้ถาม

What is your name?

My name is..... .

What is your school name?

My school name is

Where are you going?

I'm going to have a meeting.

I'm going to see Kun Kru

I'm going to the toilet.

I'm going to drink water.



หลักสูตรกิจกรรม Morning Talk

ครั้งที่ 3

กำหนดสถานการณ์ให้เด็กได้ฝึกพูดสนทนาตามความสามารถของเด็กในแต่ละระดับชั้น

โดยให้เปลี่ยนกันถาม - ตอบในชั่วโมงเรียนทุกวัน

ชั้น ป. 6 จำนวน 40 ประโยค

A : Hello.

B : Hello. Nice to see you .

A : Nice to see you , too.

B : How are you ?

A : I'm happy , thank you . And you ?

B : I'm fine .

A : What is your name ?

B : My name is

A : What is your nickname ?

B : My nickname is

A : What is your last name ?

B : My last name is

A : How old are you ?

B : I'm years old .

A : What is your school name ?

B : My school name is

A : What class are you in ?

B : I'm in Pratom 3 .

A : Where are you from ?

B : I'm from

A : What animal do you like ?

B : I like

A : What fruit do you like ?

B : I like

A : What time is it ?

B : It's two o'clock .

A : Where do you live ?

B : I live in

A : What color do you like ?

B : I like pink.

A : How much is it ?

B : It's baht.

A : Where are you going ?

B : I'm going to

A : Who is your English teacher ?

B : My English teacher is Patcharee Na Lampang.

A : What sport do you like?

B : I like football

A : What subject do you like?

B : I like English .

A : What is your hobby?

B : My hobby is

A : What work do you do ?

B : I'm a nurse .

A : Do you like

B : Yes , I do . (No , I don't .)

A : What is your address ?

B : My address is 54 Moo 6 Tambon Donmoon, Sungmen District,
Phrae Province.

A : How much do you weight ?

B : My weight is 48 kilograms.

A : How tall are you ?

B : I'm 152 centimeters tall.

A : What is your nationality?

B : I'm Thai.

A : Who is your director ?

B : My director is

A : What is your phone number ?

B : My phone number is 081 – 7836941 .

A : Can you speak Thai ?

B : Yes , I can .

A : How many brothers do you have ?

B : I have two brothers .

A : What do you want to be in the future ? (when you grow up)

B : I want to be a doctor .

A : Why do you want to be a teacher ?

B : Because I love the children .

A : How do you go to school ?

B : I go to school by bicycle .

A : When is your birthday ?

B : My birthday is on the fifth of November .

A : Who is your best friend ?

B : My best friend is Kanya .

A : If you win the lottery , what will you do ?

B : I save some money in the bank .

A : What work does your father / mother do ?

B : He / She is a

A : What's the weather like ?

B : It's hot and sunny .

A : What season do you like ?

B : I like the cold season .

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

Give One, Get One

Skills Targeted: listening comprehension, asking questions, summarizing

Student Grouping: whole group and pairs

Materials: Give one, get one grid

Procedure

1. Provide each student with a blank grid. Ask students to write three ideas related to a topic in three of the grid squares.
2. Students then move around the room to ask their peers to share orally one of their ideas. As one student shares his or her idea, the other student summarizes the idea in another grid box.
3. Then, the students reverse roles. The student sharing his or her idea now listens to the other student and summarizes the new idea in one of his or her grid boxes. This is how students "give one, get one" from each other.
4. By the end of the activity, students will have a completed grid filled with different ideas related to a topic.

Take a walk in the park.	Do not eat too much sugar.	Play on a sport team.
RIDE YOUR BIKE.		
Go to bed early at night.		Eat a lot of vegetables.

Adaptations

- Beginning-level students can work with a partner when writing their initial idea in the grid box.
- Provide beginning-level students with sentence stems to ask questions (e.g., *What is one idea you have about ____*).
- Beginning-level students can draw pictures or use their native language when summarizing their peers' ideas on their paper.
- The activity can be about a broad topic related to the lesson theme and require students to list different subcomponents (e.g., students can write sea animals for a lesson on the ocean).
- Instead of using grids, students can complete a 2-column chart labeled *Give One* and *Get One*. In the first column, they list as many ideas as they can and use this list to share with their peers. In the second column, they list ideas from their peers that are different from their original list in the first column.
- As an extension, students can sort or classify the different grid squares in different ways.

Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than “yes/no”)

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

(5) Gallery Walk

Skills Targeted: listening comprehension, group discussion, critical thinking

Student Grouping: small groups of 3-5

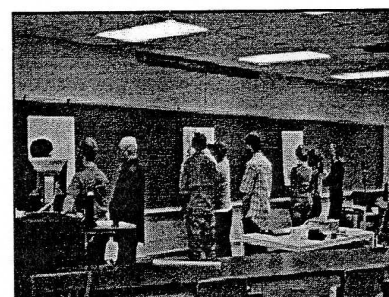
Materials: chart paper with questions; different colored markers or pens; colored post-it notes (optional)

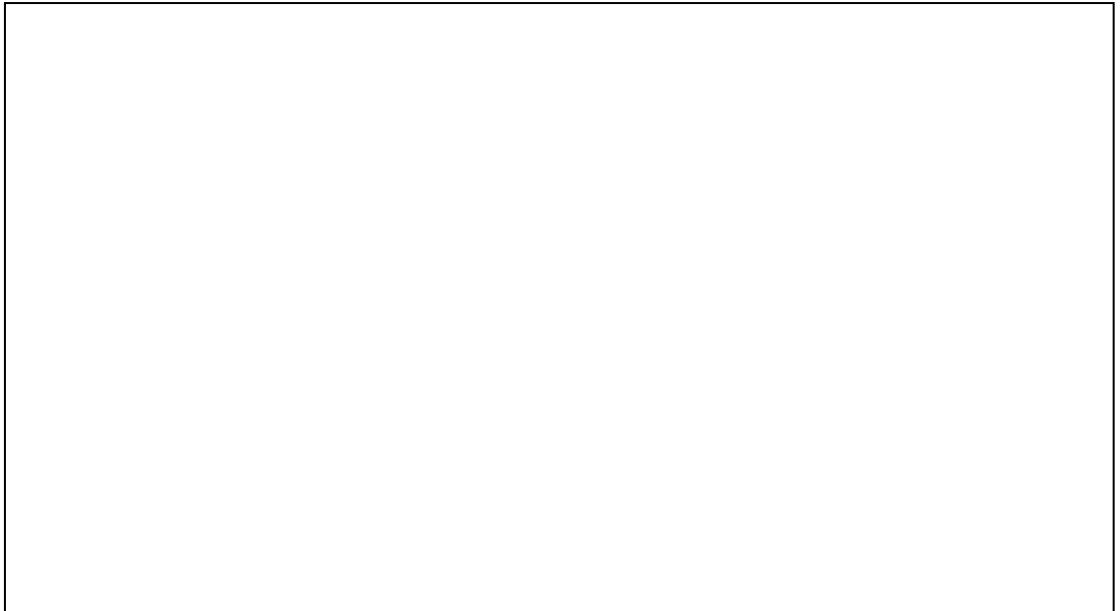
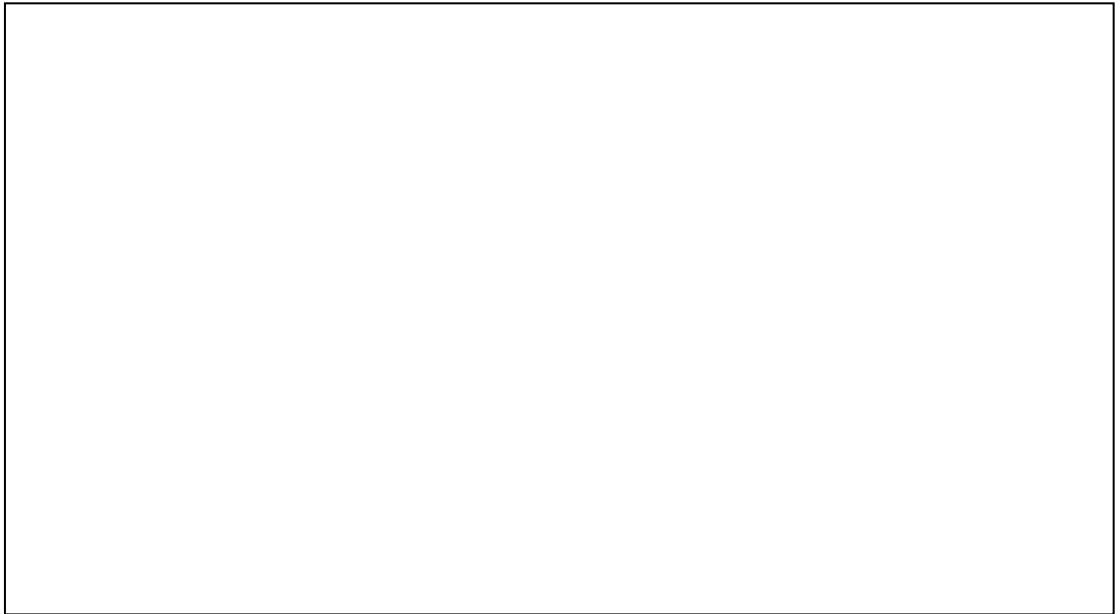
Procedure

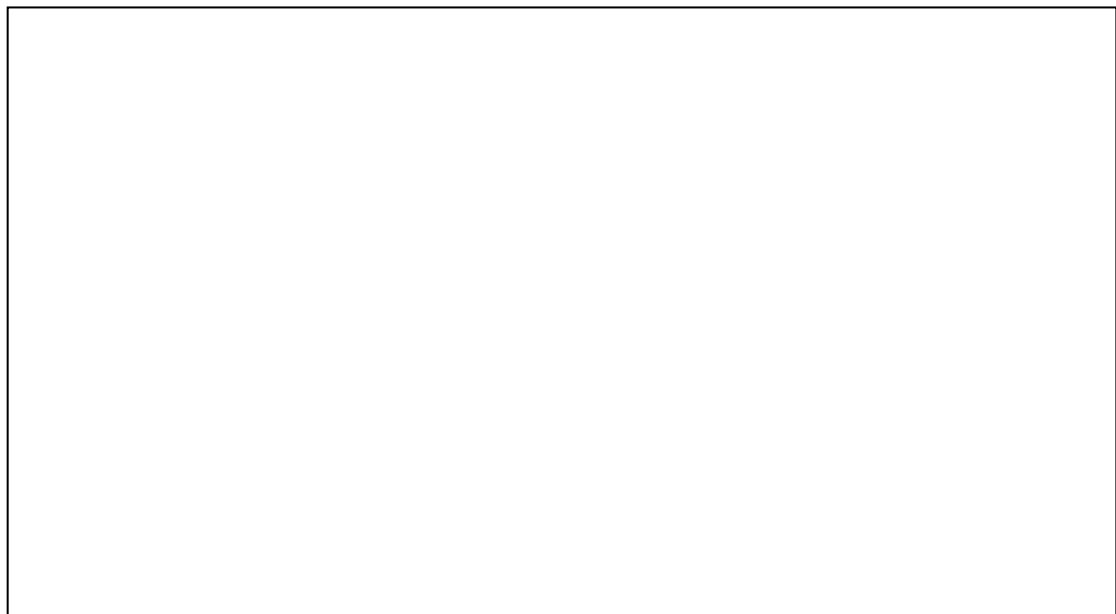
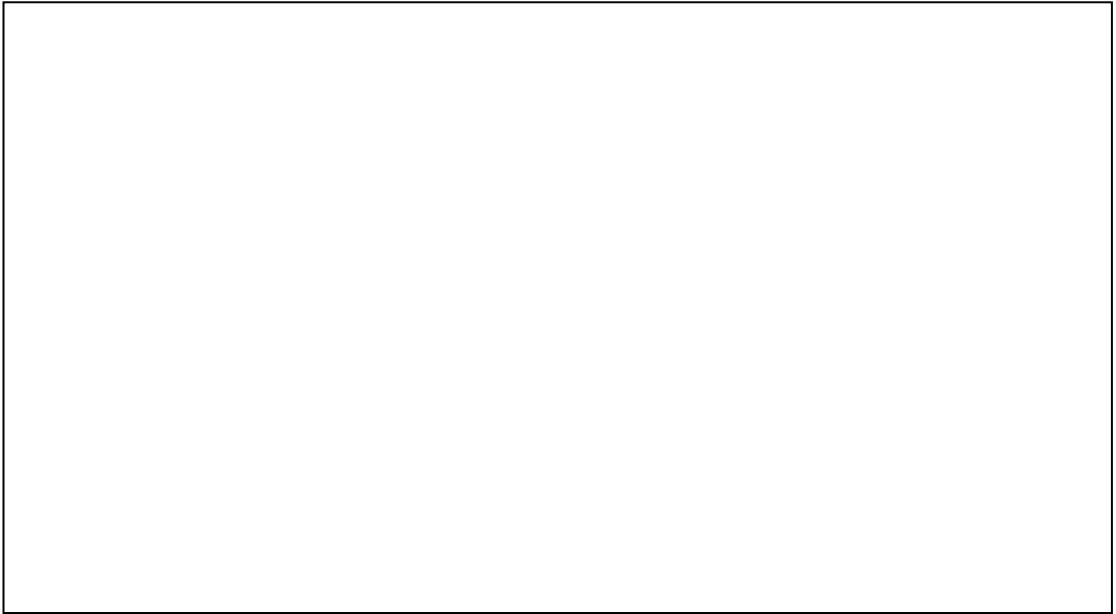
1. Generate 4-5 questions related to the lesson theme (the number of questions you write will depend on the number of student teams). The questions should require critical thinking and have complex or multiple answers. Questions that begin with the words *Why* or *What if* are often appropriate for this activity.
2. Write each question on a large piece of chart paper or poster board. Hang each paper around the room.
3. Arrange students in small groups of 3-5 students. Provide each group with a different color marker or pen. Or, provide each group with a different color stack of post-it notes.
4. Direct each group to a different posted question to start. Group members discuss the question among themselves and then write a few comments or responses on the large paper.
5. At a given time interval, ask groups to rotate to the next question.
6. Groups repeat the process of discussing the question and writing their responses. The groups can add comments relating to the other groups' comments. Challenge groups to add comments that are different from the previous group's comments.
7. Groups continue to rotate until all groups have discussed all questions. During the group discussions, visit each group and ask probing questions to elicit additional language. (e.g., *Does your group agree with the comment that _____? This other group wrote _____, is that correct? How would you explain this to a new student?*)
8. Each group returns to the question at which they started. Groups confer and then report out to summarize the comments. During this time, correct any misunderstandings about the content.

Adaptations

- Instead of writing questions, write scenarios about a particular topic. Student groups respond about what they would do in each scenario.
- Instead of writing questions, write categories related to the lesson theme. Student groups respond by listing examples of items that fit each category. This can be a brainstorming or review activity.
- Assign roles for group members, such as *reporter*, *recorder*, *monitor*, and *leader*.
- Students can write their own questions for the gallery walk.







Communicative Language Teaching (CLT) Principles



See – Don't See

Direction: During or after observing a lesson, tick the actions that you see performed.

Principle 1. Effective Communication with accuracy and fluency evident

- Student-to-student conversations in English
- Dialogues practiced with repetition of key phrases or vocabulary
- Realistic context or topics for communication practice

Principle 2. Risk-taking behavior in cooperative groups

- Student attempts to talk in English (even if incorrect or mixed with native language)
- Groups of students share a task assigned by the teacher
- All students in groups or pairs contribute by speaking or listening.

Principle 3. Language connected to meaning and context

- Real things used during the lesson to connect language to meaning
- Gestures or movement used to connect language to meaning
- Images or pictures used to connect language to meaning
- Games or activities connected to learning new language

Principle 4. Critical-thinking skills used in the lesson

- Students try to solve problems during the lesson
- Questions that the teacher poses challenge students to think
- Questions require extended answers (e.g., more than "yes/no")

What did you see in the lesson that you thought was effective?

What did you see in the lesson that you thought could be improve?

What from the lesson do you think you will try in your class?

ภาคผนวก

ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับกลวิธีการจัดการเรียนการสอน

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและประยุกต์ใช้ในชั้นเรียน

(Communicative Language Teaching : CLT and Classroom Language)

Are these communicative language teaching activities?

Posted on [February 25, 2014](#) by [Kevin Stein](#)



[Dorpsomroeper / Town-crier](#) from Flickr's The Commons.

Lately, I've been taking a lot of cold medicine. It makes me feel like someone stuffed a bag of marshmallows into my head...through my ears. It is not an entirely unpleasant feeling. But it has given everything around me a strange hue and left me slightly confused. For example, I recently filled my mug up at the coffee machine and didn't notice that the coffee bean hopper was empty until after I had taken a few sips of hot water. Even worse, it has me wondering about the most basic aspects of language teaching. For example, I seem to have lost my grasp of what communicative language teaching is. According to Richards and Rogers's *Approaches and Methods in Language Teaching*, in the early 70s, British applied linguists, "saw the need to focus in language teaching on communicative proficiency rather than on mere mastery of structures. (p.153)" So in came Wilkins *Notional Syllabuses* and the idea that the goal of language teaching should be communicative competence and teaching the four language skills in such a way as acknowledging, "the interdependence of language and communication. (p.155)" All those words make sense to me. Mostly. And I'm even down with the idea that there is a strong and weak version of CLT in which the weak version is merely providing learners with the opportunity to use the L2 to engage in genuine communicative acts while the strong approach is more of a you-learn-language-by-using-it so if you create the right situations for students to engage in communication, they'll learn the language.

I guess what I'm saying is that the components of CLT are all nicely labeled and taking up the space in my head between the cold medicine marshmallows. But I'm going over my class notes for the past week and very much unable to decide which (if any) of the warm-up activities I ran in class are actually communicative in nature. So I'm asking for your help. I'm going to just give an outline of my first lesson warm-up activities for the week and ask if you would be so kind as to tell me if they are communicative language teaching or not. Maybe even rate them on a scale of 1 to 5, in which 1 is definitely not communicative and 5 is super-communicative.

Monday, Activity 1, substitution table: I wrote the following on the board:

1. When I go to Tokyo, I always go to Disney Land.
2. When I go to Tokyo, I _____ go to _____.
3. When I go to _____, I _____ go to _____.
4. When I _____, I _____.
5. When I _____, I _____.

6. When _____, _____.
7. When _____, _____.

I then had the students turn their chairs around so they were looking not at the board, but at the nice wide windows looking out over Osaka. I called on the first student. He turned, looked at the board and started reading. I asked him not to read from the board. He memorized the first half of the sentence, turned away from the board and said what he could remember. Then he turned back to the board, read the rest of the sentence, turned away from the board and said it. I then said to the students, "Please write what T-Kun just said." And they did. They also asked him to repeat the sentence. Which he did. Once everyone seemed finished, I said, "Are you all done?" I glanced at some of the students notebooks, made a judgment and called on the next student in the row to say sentence 2. We proceeded in this way until all the sentences had been said and students had written them in their notebooks. The final sentence, which was said by a student who just came back from a study abroad trip, was, "When I was in New Zealand, I always had to speak English." The total activity took 15 minutes to complete.

Tuesday, Activity 2, substitution table, question form: I followed the same procedure as above, only the sentences on the board at the start of the activity were:

1. When you study English, do you use your electronic dictionary?
2. When you study _____, do you use your _____?
3. When you _____, do you use _____?
4. When you _____, do you use _____?
5. When you _____, do you _____?
6. When you _____, do you _____?
7. When _____, do/does _____?
8. When _____, do/does _____?

The only difference was I asked students who created the sentence to ask if their classmates were finished and if they were, to call on any student to complete the next sentence. If a student made an error in their sentence, I loaded the words onto my fingers to highlight where the mistake was and waited either for the student to self-correct or for another student to help provide the correct grammar. The activity took 12 minutes to complete. The student-created sentences were:

- ② When you study English, do you use a dictionary?
- ③ When you study Japanese, do you use your class notes?
- ④ When you listen to music, do you use an iPod?
- ⑤ When you take a shower, do you use hair rinse?
- ⑥ When you play basketball, do you use your basketball shoes?
- ⑦ When Yuki eats a steak, does he use a fork and knife?
- ⑧ When you are in a place you don't know, do you say, "Where am I?"

I then had students circle the three questions they wanted to practice, form pairs, and ask their partner their questions and answer their partner's questions. They could use their notes from the previous class if they wanted to help formulate an answer. But they were not allowed to read directly from their notes. After 3 minutes of practice, they recorded their conversations on their cell-phones. For homework they transcribed the conversations and compared them with their notes, making any corrections as necessary.

Wednesday, Activity 3, structured pair work with substitution tables: I wrote the following adjacency pair dialogue substitution table on the board:

- A: When you go to Tokyo, you go to Disneyland, don't you?
- B: I always go to Disneyland when I go to Tokyo.

- A: When you go to _____, you _____, don't you?
- B: I _____ when I go to _____.

- A: When you _____, you _____, don't you?
- B: I _____ when I _____.

- A: When you _____, you _____, don't you?
- B: I _____ when I _____.

- A: When _____, _____, don't/doesn't _____?
- B: _____ when _____.

- A: When _____, _____, don't/doesn't _____?
- B: _____ when _____.

I moved the desks from one side of the room to create some free space. Then I asked for two volunteers to come and stand at the side of the room. They read the sentences from the board silently, looked at each other, and then said the dialogue. When they finished, they directed the students to write what they had said. The verbally checked to make sure that all the students were finished. Then they picked two students to take their place. Students produced the following adjacency pair dialogues:

- A: When you go to the convenience store, you buy fried chicken, don't you?
- B: I sometimes buy fried chicken when I go to the convenience store.

- A: When you go to driving school, you take motorcycle lessons, don't you?
- B: I don't go to driving school yet.

- A: When you go to the music store, you play the guitar, don't you?
- B: I sometimes buy fried chicken when I go to the convenience store.

- A: When Yuki goes to school, he always talks to Kokolo, doesn't he?
- B: He always talks with all his friends when he goes to school.

- A: When Scott studies Japanese, Kevin always helps him, doesn't he?
- B: Kevin sometimes helps Scott when he studies Japanese.

This time I did not correct the students. On three occasions, other students in the class corrected errors. I remained near the whiteboard and watched and took notes. This part of the activity took 17 minutes. Once again students circled the three conversations they wanted to practice and formed pairs. The A-role sentences remained the same, but most of the students changed the B-role so it expressed their own situation or opinion. They recorded after 3 minutes of practice and brought in the corrected transcripts for homework.

Thursday, Activity 4, mini-dialogue writing: I wrote the following dialogue on the board:

- A: My mother always makes curry when she has to work overtime.
- B: You're mother's curry is delicious, isn't it?
- A: Not really.

I directed students to form pairs and write their own dialogue. They could use their notes from previous classes. They had seven minutes to write their dialogues. Then they presented their dialogues in the same style as the previous day, directing students to write, checking that all the students were finished, and picking the next pair of students. These are some of the dialogues students produced:

1

A: I always study English when I don't have to work.

B: English is difficult, isn't it?

A: Yes, it's difficult.

2

A: I always study through the night when I have to take a test.

B: High school tests are difficult, aren't they?

A: Yes, they're really difficult.

3

A: I am always careful not to slip when I have to wash the bathtub.

B: Washing a bathtub is dangerous, isn't it?

A: Yes, it's very dangerous.

Once this part of the activity was finished, students formed two lines across the back of the class. Students in the left line took on the A-role and could say the first line of the dialogue of their choosing. The B-role responded appropriately. Once all the students finished, the students in the left-side line all moved one place to the left and practiced again with a new partner. Both the A-role students and the B-role students made many changes to the dialogues during the practice. They were not instructed to do so.

Friday, Activity 5, mini-dialogue writing: I wrote the following outline of a dialogue on the board:

Japanese Teenager: When we eat lunch, we _____.

Foreign teenager: _____.

I asked the class to complete the Japanese Teenager-role sentence. They completed it with, "When we eat lunch, we eat a lunch box made by ourselves or our mothers."

I then asked them to form pairs and write out a dialogue in which a Japanese teenager and a foreign teenager were discussing school life. Students wrote the following sentences:

JT: When we were junior high school students, we couldn't get part time jobs.

JT: When we go to school, we always have to wear a uniform.

JT: When we were elementary school students, we had to walk to school in groups.

JT: When we communicate with our friends, we always use LINE or Twitter.

While students were writing these sentences, they asked me for help in writing the foreign teenager role line. I told them that instead of helping them, I would Tweet and post to FaceBook what they had written and see if we could get some responses from people in other places in the world.

As they were working on more sentences, the following responses, which I wrote up on the board as they were received, came in over FaceBook and Twitter (and a very special thanks to all the teachers who contacted with my class during this activity):

From [Sandy Millin](#), an English language teacher from the UK who works in Sevastopol, Ukraine:

- I had to wear a school uniform at school in the UK. I wore it until 16. For 16-18, it was office wear.
- When I was at primary school in the UK, my dad drove me to school every day, but I wish we'd walked!
- My lunch at secondary school was 'school dinners' cooked in the school kitchens. Too many chips!

From [Lynn](#), a school counselor in Michigan, America:

- Most high school students at our school buy hot lunches from the school cafeteria.
- The students in most public schools wear mostly what they want, as long as it covers their bodies well enough!
- Some of our high school students walk to school, if they live close enough to school. Some take the school bus. Many of our students have their own cars and drive themselves, or ride with a friend.
- The kids usually communicate using Twitter, Instagram or Snapchat.

From [Tyson Seburn](#), a university instructor in Canada:

- Depending on age, but usually from high school on, we buy lunch in the school cafeteria, though some bring lunches.
- Unless it's a private school, usually we wear what we want to school.
- Most elementary kids are driven to school these days, either by their parents or school bus.
- I don't know how kids communicate with each other these days.

From [Rose Bard](#), a junior high school and high school English teacher in Brazil:

- In Brazil students go to school in the morning from 7:30 a.m. to 11:45 or in the afternoon from 1:15 to 5:30 pm. They study for 4 hours only. They have 1 fifteen-minute break a day. During the break, students can eat a snack. In a private school, the students have to buy the snack themselves. In a public school, the school gives the students a snack.
- When we go to school, we have to wear school uniforms, too.
- When I was in elementary school I remember walking to school in a group. I still see groups of students coming and going home together.
- When students communicate nowadays, it seems to be through Snapchat. Facebook and Twitter used to be pretty popular among teens. I heard that

Whatsapp is also kind of popular, and Instagram too for photos they want to keep online.

From Malu Sciamarelli, a children's English teacher and Business English trainer in São Paulo

I'm talking about São Paulo, in the southwest part of the country.

- When we eat lunch, we buy it in the school cafeteria.
- When we go to school, we have to wear school uniforms.
- We are always driven to school.
- When we communicate with our friends, we generally use WhatsApp.

From Marcos Benevides, a language teacher and materials writer who lives in Japan, but grew up in Canada:

I lived in a suburb of Toronto. I went to public schools there.

- I walked to school with friends.
- There were no uniforms in my school.
- We all brought our own lunches until high school. In High School, we would either buy lunch at the school cafeteria, or walk across the street to one of several restaurants and burger shops.

The students read the responses as I wrote them up and checked with one another as to the meaning. They were very much wrapped up in the excitement of the moment. Once all the sentences were on the board, I asked them to use the sentences as a base to complete their dialogues. They then presented their dialogues and practiced them in a similar manner to the previous days. This days warm-up took a total of 100 minutes and was very much not a warm up.

A very inconclusive conclusion

So there it is, one week of warm-up (and one not so warm-up) activities. If you managed to stick with me this far, thank you. At 2538 words, this is the longest and perhaps most self-indulgent post I have ever written. Still I'm glad to have had a chance to write up these activities and get my cold-medicine addled thoughts in a bit better order. But even though it is all written out, I still find myself lost as to which activities might be considered communicative language teaching and which not so much. So I do hope you will take an extra minute and maybe leave a comment about one of the activities, giving it a score of 1 to 5 on it's communicative-language-teaching-ishness. Because it would certainly ease my marshmallow-worried mind.

Topic: Hobbies and free time

Aims:

- To help students learn and use vocabulary to talk about their hobbies, favorite activities, and what they like to do in their free time
- To develop students' perception of time/frequency
- To develop students' question formation skills
- To develop students' communication skills

Introduction:

What is 'free time'? What is a 'hobby'? What are some activities you like to do in your free time? Do you have any hobbies? This lesson will help students to talk about and discuss their favorite hobbies and activities, as well as activities that the students dislike.

1. The teacher will briefly go over the definitions of the words, 'free time', 'hobby', 'activity', etc.
2. The teacher will ask students to raise their hands and tell the class some of their favorite hobbies and activities. The teacher will write these hobbies and activities on the whiteboard.
3. The teacher will then use the hobbies provided by the students to demonstrate the proper sentence structure to be used when talking about these activities.

Example:

-Swimming

-I like/love/hate swimming

-I go swimming often

-The last time I went swimming was yesterday

4. The teacher will go over the difference in using the vocabulary like/love/hate to describe their level of interest in a given hobby/activity.

Example:

-I like _____

-I don't like _____

-I love _____

-I hate _____

5. The teacher will go over the proper way to express information about time and frequency in relation to a given hobby/activity.

Example:

-How often do you _____?

-When was the last time you _____?

-I _____ often.

-I don't _____ often.

-The last time I _____ was _____

6. The teacher will provide the students with a worksheet asking them to fill in the blanks about various hobbies and activities using the sentence structures provided.

7. The teacher will provide the students with a worksheet asking them to interview other students about various hobbies and activities using the sentence structures provided.

8. If there is time remaining the teacher will randomly select students to stand up and tell the class about the various students they have interviewed, using provided sentence structures.

Example:

-This is Jane.

-She loves swimming.

-She likes reading.

-She hates studying.

9. The teacher will provide the students with a worksheet asking them to list one activity that they 'love', one activity that they 'like', and one activity that they 'hate'.

10. The teacher will take all the completed worksheets and combine them while concealing the student's identities.

11. The teacher will randomly draw from the completed worksheets and read the information aloud. The students will then try to guess the identity of the student based on the information read by the teacher.

Secret identity

- I love _____
- I like _____
- I hate _____

My hobbies and favorite activities

- My name is _____
- In my free time I like _____
- I love _____
- I like _____
- I hate _____

Hobbies and free time activities

- Do you have any hobbies?

- What do you like to do in your free time?

- What is something you love to do?

- What is something you like to do?

- What is something you hate to do?

Topic: Social networking and technology

Aims:

- To help students talk about Facebook and other social networking websites and services
- To develop students' reading skills
- To develop students' question formation skills
- To develop students' communication skills

Introduction:

How many friends have you got on Facebook? This lesson takes a look at online social networking and messaging services. It gives students a chance to exchange their own online social information with other students and learn how to properly request this information, as well as reply to requests for this information.

1. The teacher will ask the students what they think technology is, and how they use it in their everyday lives.
2. The teacher will ask the students what they think 'social media' is, and how they use it in their everyday lives.
3. The teacher will ask the students, by a show of hands, how many of the students use some of the more popular online social media services and other communication technology.

Examples:

- How many of you have a cell phone?
- How many of you use email?
- How many of you use Twitter?
- How many of you use Facebook?

4. The teacher will then discuss the correct ways to ask someone about their use of online social media, as well as how to ask for their personal information.

Examples:

- Do you have a Facebook account?
- Do you use Facebook?
- Are you on Facebook?
- What is your Facebook user name?

5. The teacher will go over the correct sentence structure for asking these questions, as well as some of the most common mistakes non-native speakers make when asking these questions.

6. After providing the students with the correct sentence structures for asking and answering these questions, the teacher will select a few students from the group at random to stand up and ask them to respond to some of these questions.

7. The teacher will provide the students with a worksheet, with the remaining time the students will be asked to fill in the worksheet with the

social information of at least 3 other students by using the question/answer structures provided.

8. The teacher will randomly select students from the group and ask them to share the information they have learned about their peers in the previous activity.

9. The teacher will provide a worksheet requiring students to provide basic personal information, similar to that of an average social media homepage.

10. Students will pass their completed worksheet around amongst around the class allowing other students to 'post' and 'comment' on their 'homepage' worksheet.

Social media and technology

Asking for personal information

What is your name?

What is your telephone number?

What is your email address?

What is your Facebook username?

What is your Line ID?

What is your Tango username?

Do you use any other online services?

Social media and technology

Giving personal information

- My name is.....
- My telephone number is.....
- My email address is.....
- My Facebook username is.....
- My Line ID is.....
- My Tango username is.....
- I also use, you can message me at

