**โรงเรียนธวัชบุรีวิทยาคม อำเภอธวัชบุรี จังหวัดร้อยเอ็ด**

**ข้อสอบกลางภาค ภาคเรียนที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ วิชาภาษาไทย๑ ท๓๑๑๐๑ข้อสอบจำนวน ๔๕ ข้อ คะแนน ๓๐ คะแนน เวลา ๑ ชั่วโมง**

**…………………………………………………………………………………………………………………………………………………..**

**คำชี้แจง ข้อสอบมีทั้งหมด ๒ ตอน ๔๕ ข้อ**

ตอนที่ ๑ มีข้อสอบ ๒๐ คะแนน ๔๐ ข้อ

ตอนที่ ๒ มีข้อสอบ ๑๐ คะแนน ๕ ข้อ

.............................................................................................................................................................................

**ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียวแล้ว (X) ในกระดาษคำตอบ**

**ตัวชีวัดที่ ๑ (๒ คะแนน ๔ ข้อ) ข้อ ๑ - ๔**

**๑. การอ่านที่ต้องการเน้น  หรือเพิ่มน้ำหนักของเสียงควรใช้เครื่องหมายใดกำกับ**

        ก.  เครื่องหมาย /                                                  ข.  เครื่องหมาย //

        ค.  เครื่องหมาย \_                                                  ง.  เครื่องหมาย /\_

**๒.   การอ่านคำให้เอื้อสัมผัสในเพื่อเพิ่มความไพเราะ  เป็นการอ่านในข้อใด**

        ก.  ไม่มีกษัตริย์ครอง**ปฐพี**                      อ่านว่า  ปะ - ถะ- พี

        ข.    ข้าอุตส่าห์มาเคารพ**อภิวันท์**               อ่านว่า    อะ-พิ- วัน

        ค.    บุญบันดาลดลจิต**พระธิดา**  อ่านว่า    พระ- ทิ- ดา

        ง.    คิดถึงบาทบพิตร**อดิศร**                      อ่านว่า    อะ- ดิด- สอน

**๓..    การอ่านกาพย์ยานี ๑๑ ข้อใดแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้ถูกต้อง**

        ก.    นาวา / แน่นเป็นขนัด //                 ล้วนรูปสัตว์ / แสนยากร //

              เรือริ้ว / ทิวธงสลอน //                    สาครลั่น / ครั่นครื้นฟอง //

        ข.    พระเสด็จโดย / แดนชล                    ทรงเรือต้น / งามเฉิดฉาย //

              กิ่งแก้ว / แพร้วพรรณราย //               พายอ่อนหยับ / จับงามงอน //

        ค.    ตับเหล็ก / ลวกหล่อนต้ม //               เจือน้ำส้ม / โรยพริกไทย //

               โอชา / จะหาไหน //                       ไม่มี / เทียบเปรียบ /มือนาง //

        ง.    เห็นนวลครวญ / ครุ่นคิด //               กำเริบจิต / วาบหวั่นไหว //

              ไปได้ก็ / จะไป //                           โอบเอวอุ้ม / พุ่มพวงพยุง //

**๔.   การอ่านด้วยน้ำเสียงหนักแน่น สั้น กระชับ  เหมาะกับการอ่านเนื้อความในลักษณะใด**

        ก.    เนื้อความประเภทสั่งสอน

        ข.    เนื้อความประเภทตัดพ้อต่อว่า

        ค.    เนื้อความประเภทแสดงอารมณ์กลัว

        ง.    เนื้อความประเภทแสดงอารมณ์โกรธ

๒

**ตัวชี้วัดที่ ๒ และ ๗ (๖ คะแนน ๑๒ ข้อ) ข้อ ๕ – ๑๖**

**๕. ผงซักฟอกที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน มีผลทำให้พืชน้ำเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว เพราะว่ามีสารอาหารที่เป็นปุ๋ยของพืช แต่จะมีผลทำให้น้ำเสียในระยะหลัง เพราะว่าพืชจะดึงออกซิเจนในน้ำมาใช้ในการหายใจข้อความนี้ตีความ ว่าอย่างไร** ก.  ผงซักฟอกมีส่วนทำให้น้ำเสีย  
 ข.  พืชน้ำเจริญเติบโตได้ดีในที่ ๆ น้ำเสีย  
 ค.  ผงซักฟอกให้ประโยชน์แก่มนุษย์ได้หลายอย่าง  
 ง.   พืชน้ำจะไม่ใช้ออกซิเจนในอากาศมาปรุงอาหาร  
**๖. ประตูสามยอดเป็นประตูกำแพงเมืองซึ่งสร้างขึ้นใหม่ในรัชกาลที่ ๕  โดยสร้างเป็นประตูสามช่อง มียอดทั้งสามช่อง ตั้งแต่นั้นมาชาวบ้านก็พากันเรียกประบั้นท้ายังกล่าวว่า “ประตูสามยอด” ข้อความนี้ตีความว่าอย่างไร**  
 ก. ชาวบ้านเป็นผู้สร้างประตูกำแพงเมือง  
 ข.  ประตูกำแพงเมืองนิยมสร้างให้มียอดเสมอ  
 ค.  “ประตูสามยอด” ได้ชื่อจากลักษณะการสร้าง  
 ง.   เริ่มมีการสร้างประตูกำแพงเมืองในสมัยรัชกาลที่ ๕

**๗. สมัยก่อนไม่ปรากฏเรื่องปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษ เพราะคนน้อยข้อความนี้ตีความว่าอย่างไร** ก. ภาวะแวดล้อมเป็นพิษก่อให้เกิดอันตรายกับคน  
 ข.  คนเป็นต้นเหตุของปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษ  
 ค.  สมัยก่อนปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษเกิดขึ้นน้อย  
 ง.  สมัยก่อนมีคนจำนวนน้อยที่ก่อปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษ  
**๘. การแปลความเป็นพื้นฐานของเรื่องใด**

ก. การวิจารณ์ ข. การตีความ

ค. การโต้แย้ง ง. การถ่ายทอดความ

**๙. สิ่งที่จำเป็นที่ช่วยให้ผู้อ่านตีความได้ดีต้องอาศัยสิ่งใด**

ก. ความรู้สึกนึกคิด ข. อารมณ์ของผู้อ่านขณะอ่าน

ค. วิธีการเขียนหรือการเล่าเรื่อง ง. ความรู้หรือประสบการณ์

**๑๐. "พฤษภกาสร   อีกกุญชรอันปลดปลง  
 โททนต์เสน่งคง    สำคัญหมายในกายมี  
 นรชาติวางวาย   มลายสิ้นทั้งอินทรีย์  
 สถิตทั่วแต่ชั่วดี    ประดับไว้ในโลกา"  
  (กฤษณาสอนน้องคำฉันท์. สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส)  
สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้คืออะไร**   ก.  การทำความดี    ข.  การทำประโยชน์  
   ค.  การสร้างความสุข    ง.  การทำความชั่ว

๓

**๑๑. “ นางเห็นรูปสุวรรณอยู่ชั้นใน รูปเงาะสวมไว้ให้คนหลง” ความหมายของข้อความนี้ ตรงกับสำนวนในข้อใด**

ก. ช้างตายทั้งตัว เอาใบบัวปิด ข. ถี่ลอดตาช้าง ห่างลอดตาเล็น

ค. ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพรง ง. ข้างนอกขรุขระ ข้างในต๊ะติ๊งโหน่ง

**๑๒. “ยามพูดจาปราศรัยไม่ประมาท เกิดพลั้งพลาดเมื่อไรจะผิดศีล**

**ยามใดขึ้นต้นไม้รีบป่ายปีน จะพลาดตีนตกได้ให้ระวัง ”**

**บทร้อยกรองนี้ตรงกับสำนวนใด**

ก. มือถือสาก ปากถือศีล ข. ปากปราศรัย น้ำใจเชือดคอ

ค. พลั้งปากเสียศีล พลั้งตีนตกต้นไม้ ง. สี่ตีนยังรู้พลาด นักปราชญ์ยังรู้พลั้ง

**๑๓. “ ผู้ใดใจฉลาดล้ำ ปัญญา**

**ได้สดับปราชญ์เจรจา อาจรู้**

**ยินคำบัดเดี๋ยวมา ซับทราบ ใจนา**

**คือมลิ้นคนผู้ รับรู้รสแกง**

**ข้อใดเป็นการเปรียบเทียบที่ถูกต้อง**

ก. ลิ้น - รสแกง ข. นักปราชญ์ - การพูด

ค. ความฉลาด - ลิ้น ง. ความรู้ - นักปราชญ์

**๑๔. “อันเพื่อนดีมีหนึ่งถึงจะน้อย ดีกว่าร้อยเพื่อนคิดริษยา**

**เหมือนมีเกลือนิดหน่อยน้อยราคา ยังดีกว่าน้ำเค็มเต็มทะเล”**

**บทร้อยกรองนี้กล่าวถึงความสำคัญของสิ่งใด**

ก. เกลือ ข. น้ำทะเล

ค. เพื่อนที่ดี ง. เพื่อนจำนวนมาก

**อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๕ - ๑๖**

**“จงรักนวลสงวนนามห้ามใจไว้ อย่าหลงใหลจำคำที่ร่ำสอน**

**คิดถึงหน้าบิดาและมารดร อย่ารีบร้อนเร็วนักมักไม่ดี**

**เมื่อสุกงอมหอมหวนจึงควรหล่น อยู่กับต้นอย่าให้พรากไปจากที่**

**อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี เมื่อบุญมีคงจะมาอย่าปรารมภ์”**

**๑๕. ผู้เขียนบทร้อยกรองนี้มีจุดประสงค์อย่างไร**

ก. สอนผู้หญิง ข. ยกย่องสตรี

ค. ตำหนิผู้ชาย ง. แนะนำบุคคลทั่วไป

**๑๖. บุคคลใดชิงสุกก่อนห่าม**

ก. สุดาขยันเรียนจนได้เลื่อนชั้นก่อนจบปีการศึกษา

ข. นารีหนีตามผู้ชายขณะเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ค. สมชายไม่ชอบเรียนหนังสือจึงออกทำงาน

ง. ชาตรีทำงานพร้อมกับเรียนหนังสือ

๔

**ตัวชี้วัดที่ ๕ (๓ คะแนน ๖ ข้อ) ข้อ ๑๗ – ๒๒**

**๑๗. ข้อใดมีความหมายแคบ**

ก. เครื่องครัว ข. เครื่องจักร

ค. เครื่องยนต์ ง. เครื่องซักผ้า

**๑๘. สัตว์ชนิดใดตั้งชื่อจากการเลียนเสียงธรรมชาติ**

ก. นก ข. เสือ

ค. ตุ๊กแก ง. ควาย

**๑๙. ข้อใดไม่ได้เกิดจากการกร่อนเสียง**

ก. มะพร้าว ข. มะม่วง

ค. สะดือ ง. สะสม

**๒๐. ข้อใดเป็นวัจนภาษา**

ก. ตำรวจจราจรโบกมือห้ามรถ

ข. กรรมการเป่านกหวีดหมดเวลาการแข่งขัน

ค. นักเรียนร้องเพลงประกวดในวันแม่

ง. พ่อแม่มอบดอกกุหลาบแก่กันในวันวาเลนไทน์

**๒๑. ข้อใดเป็นอวัจนภาษา**

ก. นักเรียนฟังครูอธิบาย

ข. ทุกบ้านมีภาพในหลวงไว้บูชา

ค. คุณพ่อชอบอ่านข่าวหนังสือพิมพ์

ง. คุณยายอวยพรให้หลาน ๆ มีสุขภาพแข็งแรง

**๒๒. ข้อใดเรียงลำดับโครงสร้างของประโยคจากประธาน ขยายประธาน กริยา กรรม ขยายกรรม ขยายกริยา**

ก. รถยนต์สีขาวชนรถกระบะสีดำที่ปากซอย

ข. นักเรียนบำเพ็ญประโยชน์ในวันสิ่งแวดล้อม

ค. ครูประจำชั้นนำนักเรียนไปทัศนศึกษา

ง. ภารโรงช่วยดูแลความสะอาดของโรงเรียน

**ตัวชี้วัดที่ ๖ (๒ คะแนน ๔ ข้อ) ข้อ ๒๓ – ๒๖**

**๒๓. พิจารณาบทกลอนต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม**

**เขาย่อมเปรียบเทียบความเมื่อยามรัก แต่น้ำผักต้มขมชมว่าหวาน**

**ครั้นยามจืดจางห่างเหินไปเนิ่นนาน แต่น้ำตาลก็ว่าเปรี้ยวไม่เหลียวแล**

**บทกลอนนี้ให้ความหมายลึกซึ้งกินใจในด้านใด**

ก. ในด้านการให้เห็นคำเปรียบเทียบ โดยนำสิ่งตรงข้ามมากล่าวเปรียบเทียบ

ข. ในด้านการให้เห็นคำเปรียบเทียบ โดยนำสิ่งที่เหมือนกันมาเปรียบเทียบ

ค. ในด้านการให้เห็นคำสื่อความหมายให้เห็นกิริยาอาการ ที่เคลื่อนไหวอย่างชัดเจน

ง. ในด้านการให้เห็นคาที่ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ตามหลักภาษาไทย

๕

**๒๔. ข้อใดใช้โวหารแบบอุปลักษณ์**

          ก.  ตรากทนระคนทุกข์  ถนอมเลี้ยง ฤ รู้วาย

          ข.  ปกป้องซึ่งอันตราย  จนได้รอดเป็นกายา

          ค.  เปรียบหนักชนกคุณ ชนนีคือภูผา

         ง.  ใหญ่พื้นพสุนธรา  ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน

**๒๕.  คำประพันธ์ในข้อใดตรงกับหน้าที่ของครู มากที่สุด**

   ก. โอบเอื้อและเจือจุน อนุสาสน์ทุกสิ่งสรรพ์

   ข. จิตมากด้วยเมตตา  และกรุณา บ เอียงเอน

    ค.  ฟูมฟักทะนุถนอม  บ บำราศนิราไกล

    ง.  ควรนึกและตรึกใน  จิตน้อมนิยมชม

**๒๖.  ข้อใดมุ่งสอนให้เป็นคนดีของสังคม**

ก.  กังขา ณ อารมณ์  ก็สว่างกระจ่างใจ

ข.  ชี้แจงและแบ่งปัน  ขยายอัตถ์ให้ชัดเจน

ค.  ขจัดเขลาบรรเทาโม-  หะจิตมืดที่

ง.  จิตมากด้วยเมตตา  และกรุณา บ เอียงเอน

**ตัวชี้วัดที่ ๘ (๒ คะแนน ๔ ข้อ) ข้อ ๒๗ – ๓๐**

**๒๗. ไข่ตุ๋นเป็นอาหารที่ทำจากไข่ตีกับน้ำหรือน้ำซุป ปรุงรสให้ออกเค็มเล็กน้อย และใส่เครื่องต่างๆ**

**ตามใจชอบ นึ่งให้สุก รับประทานกับข้าว หรือจะรับประทานเปล่าๆ ร้อนๆ ก็คล่องคอดี**

**ข้อใดไม่ปรากฏในข้อความข้างต้น**

ก. รสชาติไข่ตุ๋น ข. วิธีทำไข่ตุ๋น

ค. วิธีรับประทานไข่ตุ๋น ง. ประโยชน์ของไข่ตุ๋น

**๒๘ . จึงเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรเพื่อแสดงปาฐกถา เรื่อง “การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” แก่สมาชิกชมรมวิชาภาษาไทย... ข้อใดกล่าวถึงลักษณะเนื้อความในจดหมายได้ถูกต้องที่สุด**

ก. ส่งข่าวเหตุการณ์ ข. ขอความร่วมมือ

ค. มีเรื่องปรึกษา ง. สมานไมตรี

๒๙. **“...ป้าสมศรีเป็นแม่ค้าขายถ่าน ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกัน อยู่ตลาดริมคลองห่างจากห้องแถวของฉันไปเพียงร้อยกว่าเมตรเท่านั้นเอง...” ข้อความใดเป็นใจความสำคัญ**

ก. อยู่ตลาดริมคลอง ข. ป้าสมศรีเป็นแม่ค้าขายถ่าน ค. ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกัน ง. ห่างจากห้องแถวของฉันไปเพียงร้อยกว่าเมตร

**๓๐. “  พระสอนว่า  หัวใจเศรษฐี  คือ  ขยัน   ประหยัด  อดทน  ” ใครมีโอกาสเป็นเศรษฐี**

ก.  แดง  ร่ำรวยแต่ไม่ประหยัด                ข.  ดำ  ยากจนแต่ชอบซื้อของราคาแพง

ค.  ดาว  ยากจนแต่ขยันทำงาน         ง.   ดี  ร่ำรวยเกียจคร้านการทำงาน

**ตัวชี้วัดที่ ๑๓ (๓ คะแนน ๖ ข้อ) ข้อ ๓๑ – ๓๖**

**๓๑. การฟังข้อใดมีจุดมุ่งหมายต่างจากข้ออื่น**

ก. วันดีฟังถ่ายทอดสดแถลงนโยบายของรัฐบาล

ข. วันเพ็ญฟังการอภิปรายเรื่องใช้ชีวิตอย่างไรให้พอเพียง

ค. วันรุ่งฟังวิทยุรายการตลาดเช้าข่าวสด

ง. วันงามฟังเพลงในรายการดนตรีกวีศิลป์

๖

**๓๒. ข้อใดเป็นการฟังเพื่อการรับรู้อย่างเด่นชัด**

ก. สุรพล ฟังละครวิทยุเรื่อง “ลืมโกรธได้ก็คลายเครียด”

ข. สุนัย ฟังรายการสนทนาเรื่อง “รื่นรมย์ใจในเรือสำราญ

ค. สุพร ฟังพ่อแม่เล่าเรื่อง “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ”

ง. สุนิดา ฟังสักวากลอดสดเรื่อง “ร้อยกรองเพราะเสนาะโสต”

**๓๓. สื่อประเภทใดที่ทำให้วัยรุ่นถูกล่อลวงได้ง่าย**

ก. สื่อวิทยุ ข. สื่อโทรทัศน์

ค. สื่ออินเทอร์เน็ต ง. สื่อสื่อวิทยุ และสื่อโทรทัศน์

**๓๔. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่แสดงให้เห็นว่าการฟังไม่เกิดประสิทธิภาพ**

ก. อรนุช สรุปเนื้อหาได้หลายตอน ข. อรพิน บันทึกแนวคิดที่ได้จากการฟัง

ค. อรดี ขบคิดแก้ปัญหาเรื่องที่กำลังฟัง ง. อรทัย อ่านน้ำเสียงของผู้พูดออก และตีความได้

**๓๕. บุคคลในข้อใดขาดมารยาทในการฟัง**

ก. กรองกาญจน์ปรมมือเสียงดังหลังจากพิธีกรแนะนำผู้บรรยาย

ข. ขณะฟังบรรยายมาลีมักจะซักถามตลอดเวลา

ค. เมื่อวิทยากรเริ่มบรรยายสิรินาก็นั่งฟังอย่างตั้งใจ

ง. สุชาดาสบตาอาจารย์ขณะฟังบรรยาย

**๓๖. ข้อใดแสดงความสัมพันธ์ที่ไม่เหมาะสมระหว่างผู้ฟังกับผู้พูด**

ก. จับตามองผู้พูดตลอดเวลา ข. ปรบมือให้กำลังใจผู้พูด

ค. แสดงความเข้าใจผ่านทางสีหน้า ง. ซักถามผู้พูดเกี่ยวกับข้อสงสัยต่างๆ ตลอดเวลา

**ตัวชี้วัดที่ ๑๔ (๒ คะแนน ๔ ข้อ) ข้อ ๓๗ – ๔๐**

**๓๗. กลุ่มคำในข้อใดแสดงให้เห็นว่าเสียงและความหมายในแต่ละภาษาไม่สัมพันธ์กัน**

ก. ผู้หญิง นารี สตรี กัลยา ข. เคียด แค้น ขุ่น ขึ้ง

ค ตุ๊กแก ฉู่ฉี่ โครม ทุ่ม ง. เก เข เย้ เป๋

**๓๘. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย**

ก. ทางโรงเรียนนิมนต์ เจ้าอาวาสมาบรรยายธรรม

ข. เธอเกิดมาในตระกูลเศรษฐี

ค. วิทยากรเริ่มบรรยายตามหัวข้อที่กำหนด

ง. ฉันจะสังคายนางานให้เรียบร้อย

**๓๙. ข้อใดใช้คำไม่เหมาะสม**

ก. ขอเรียนเชิญท่านผู้อำนวยการร่วมงานมงคลสมรสของเราทั้งสองคนด้วยนะคะ

ข. บรรดาศิษย์เก่าจัดงานพบปะสังสรรค์ในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๓

ค. ผู้ว่าราชการจังหวัดออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการออกตรวจสอบโรงหนังทุกแห่งในจังหวัด

ง. ข้าพเจ้าในฐานะประธานการประชุม ขอเปิดประชุมในเวลานี้ครับ

**๔๐. สำนวนในข้อใด สอนเรื่องการมีสัมมาคารวะ**

ก. นกน้อยทำรังแต่พอตัว ข. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

ค. เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด ง. มะกอกสามตะกร้าปาไม่ถูก

๗

**ตอนที่ ๒ (๑๐ คะแนน ๕ ข้อ)**

**ตัวชี้วัดที่ ๑๔ (๒ คะแนน ๑ ข้อ)**

**๑. ให้นักเรียนจัดหมวดหมู่ของคำศัพท์ที่มีความหมายเหมือนกันไว้ด้วยกัน**

อัมพร  นภาลัย ลออ คัคนานต์  สินธพ โพยม  แฉล้ม

มโนมัย  โสภา    อาชาไนย    พาชี  ขจี  ตระการ  แสะ นภางค์

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ท้องฟ้า** | **ม้า** | **งาม** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ตัวชี้วัดที่ ๑๕ (๔ คะแนน ๒ ข้อ)**

**๒. นักเรียนคิดว่า สงครามในเรื่องอิเหนาแท้จริงแล้วเกิดจากความต้องการชิงนางหรือเกิดจากการต้องการแสดงถึงอำนาจของกษัตริย์แต่ละพระองค์ให้เหตุผลประกอบด้วย ( ๒ คะแนน)**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

**๓. นักเรียนคิดว่าปัจจุบันสังคมไทยยังให้ความสำคัญและตระหนักในพระคุณของพ่อแม่ ครูอาจารย์ตลอดจนผู้มีพระคุณหรือไม่ อย่างไร** ( ๒ คะแนน)

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................

**ตัวชี้วัดที่ ๑๖ (๔ คะแนน ๒ ข้อ)**

**๔. แนวคิดเรื่องอิเหนา ตอนศึกกะหมังกุหนิง  เป็นเรื่องที่แสดงให้เห็นถึงอะไร ( ๒ คะแนน)**

.........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**๕. ปมขัดแย้ง เรื่องอิเหนา  ตอนศึกกะหมังกุหนิง มีอะไรบ้าง      ( ๒ คะแนน)**

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ชื่อ..........................................................................................................เลขที่.........................ชั้น...................**

**เฉลย**

๓๑. การฟังข้อใดมีจุดมุ่งหมายต่างจากข้ออื่น

ก. วันดีฟังถ่ายทอดสดแถลงนโยบายของรัฐบาล

ข. วันเพ็ญฟังการอภิปรายเรื่องใช้ชีวิตอย่างไรให้พอเพียง

ค. วันรุ่งฟังวิทยุรายการตลาดเช้าข่าวสด

**ง. วันงามฟังเพลงในรายการดนตรีกวีศิลป์**

๓๒. ข้อใดเป็นการฟังเพื่อการรับรู้อย่างเด่นชัด

ก. สุรพลฟังละครวิทยุเรื่อง “ลืมโกรธได้ก็คลายเครียด”

ข. สุนัยฟังรายการสนทนาเรื่อง “รื่นรมย์ใจในเรือสำราญ

**ค. สุพรฟังพ่อแม่เล่าเรื่อง “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ”**

ง. สุนิดาฟังสักวากลอดสดเรื่อง “ร้อยกรองเพราะเสนาะโสต”

**๓๔. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่แสดงให้เห็นว่าการฟังไม่เกิดประสิทธิภาพ**

ก. อรนุช สรุปเนื้อหาได้หลายตอน

ข. อรพิน บันทึกแนวคิดที่ได้จากการฟัง

**ค. อรดี ขบคิดแก้ปัญหาเรื่องที่กำลังฟัง**

ง. อรทัย อ่านน้ำเสียงของผู้พูดออก และตีความได้

**๓๓. สื่อประเภทใดที่ทำให้วัยรุ่นถูกล่อลวงได้ง่าย**

ก. สื่อวิทยุ ข. สื่อโทรทัศน์

**ค. สื่ออินเทอร์เน็ต** ง. สื่อสื่อวิทยุ และสื่อโทรทัศน์

**๓๕. บุคคลในข้อใดขาดมารยาทในการฟัง**

ก. กรองกาญจน์ปรมมือเสียงดังหลังจากพิธีกรแนะนำผู้บรรยาย

**ข. ขณะฟังบรรยายมาลีมักจะซักถามตลอดเวลา**

ค. เมื่อวิทยากรเริ่มบรรยายสิรินาก็นั่งฟังอย่างตั้งใจ

ง. สุชาดาสบตาอาจารย์ขณะฟังบรรยาย

**๓๖. ข้อใดแสดงความสัมพันธ์ที่ไม่เหมาะสมระหว่างผู้ฟังกับผู้พูด**

ก. จับตามองผู้พูดตลอดเวลา

ข. ปรบมือให้กำลังใจผู้พูด

ค. แสดงความเข้าใจผ่านทางสีหน้า

**ง. ซักถามผู้พูดเกี่ยวกับข้อสงสัยต่างๆ ตลอดเวลา**

**อัตนัย**

1. ท้องฟ้า              อัมพร  คัคนานต์  นภาลัย  โพยม  นภางค์
2. ม้า                   สินธพ    อาชาไนย  มโนมัย  พาชี      แสะ
3. งาม                  โสภา  แฉล้ม  ขจี  ตระการ  ลออ

**คุณค่าด้านเนื้อหา**  
    **แนวคิด**  เรื่องอิเหนา  ตอนศึกกะหมังกุหนิง  เป็นเรื่องที่แสดงให้เห็นถึงความรักของพ่อที่มีต่อลูก  รักและตามใจทุกอย่าง  แม้นกระทั่งตัวตายก็ยอม  
     **ปมขัดแย้ง**  ตอนศึกกะหมังกุหนิง  มีหลายข้อแย้ง  แต่ละปมปัญหาเป็นเรื่องที่อาจเกิดได้ในชีวิตจริง  และสมเหตุสมผล  เช่น  
          ปมแรก  คือ  ท้าวกุเรปันให้อิเหนาอภิเษกกับบุษบา  แต่อิเหนาหลงรักจินตะหราไม่ยอมอภิเษกกับบุษบา  
          ปมที่สอง  คือ  ท้าวดาหาขัดเคืองอิเหนา  ยกบุษบาให้จรกา  ทำให้ท้าวกุเรปันและพระญาติทั้งหลายไม่พอพระทัย  
          ปมที่สาม  ท้าวกะหมังกุหนิงมาสู่ขอบุษบาให้วิหยาสะกำ  แต่ท้าวดาหายกให้จรกาไปแล้ว  จึงเกิดศึกชิงนางขึ้น  
          ปมที่สี่  อิเหนาจำเป็นต้องไปช่วยดาหา  จินตะหราคิดว่าอิเหนาจะไปอภิเษกกับบุษบา  จินตะหราขัดแย้งในใจตนเอง  หวั่นใจกับสถานภาพของตนเอง

๕. ผงซักฟอกที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน มีผลทำให้พืชน้ำเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว เพราะว่ามีสารอาหารที่เป็นปุ๋ยของพืช แต่จะมีผลทำให้น้ำเสียในระยะหลัง เพราะว่าพืชจะดึงออกซิเจนในน้ำมาใช้ในการหายใจข้อความนี้ตีความ ว่าอย่างไร  
ก.       ผงซักฟอกมีส่วนทำให้น้ำเสีย  
ข.       พืชน้ำเจริญเติบโตได้ดีในที่ ๆ น้ำเสีย  
ค.       ผงซักฟอกให้ประโยชน์แก่มนุษย์ได้หลายอย่าง  
ง.        พืชน้ำจะไม่ใช้ออกซิเจนในอากาศมาปรุงอาหาร  
**ตอบ** ก.

ประตูสามยอดเป็นประตูกำแพงเมืองซึ่งสร้างขึ้นใหม่ในรัชกาลที่ 5  โดยสร้างเป็นประตูสามช่อง มียอดทั้งสามช่อง ตั้งแต่นั้นมาชาวบ้านก็พากันเรียกประบั้นท้ายังกล่าวว่า “ประตูสามยอด” ข้อความนี้ตีความว่าอย่างไร  
ก.       ชาวบ้านเป็นผู้สร้างประตูกำแพงเมือง  
ข.       ประตูกำแพงเมืองนิยมสร้างให้มียอดเสมอ  
ค.       “ประตูสามยอด” ได้ชื่อจากลักษณะการสร้าง  
ง.        เริ่มมีการสร้างประตูกำแพงเมืองในสมัยรัชกาลที่ 5  
**ตอบ** ค.

สมัยก่อนไม่ปรากฏเรื่องปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษ เพราะคนน้อยข้อความนี้ตีความว่าอย่างไร  
ก.       ภาวะแวดล้อมเป็นพิษก่อให้เกิดอันตรายกับคน  
ข.       คนเป็นต้นเหตุของปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษ  
ค.       สมัยก่อนปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษเกิดขึ้นน้อย  
ง.        สมัยก่อนมีคนจำนวนน้อยที่ก่อปัญหาภาวะแวดล้อมเป็นพิษ  
**ตอบ** ข.\

“...ป้าสมศรีเป็นแม่ค้าขายถ่าน ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกัน อยู่ตลาดริมคลองห่างจากห้องแถวของฉันไปเพียงร้อยกว่าเมตรเท่านั้นเอง...” ข้อความใดเป็นใจความสำคัญ

ก. อยู่ตลาดริมคลอง

**ข. ป้าสมศรีเป็นแม่ค้าขายถ่าน (ถูก)**

ค. ร้านของแกเป็นห้องแถวสองห้องติดกัน

ง. ห่างจากห้องแถวของฉันไปเพียงร้อยกว่าเมตร

**เรื่อง การใช้คำ**

**จุดประสงค์การเรียนรู้** เพื่อให้นักเรียนสามารถใช้คำได้ถูกต้อง

**คำชี้แจง** ให้เลือกตอบข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

**1.**      **ประโยคใด*ไม่มี*ข้อบกพร่องเกี่ยวกับความหมายของคำ ?**

1.      อย่าจอดรถขัดขวางการจราจร

2.      จิ๋มชอบรับประทานอาหารจุกจิก

3.      ไม่มีใครคาดคิดว่าเหตุการณ์ร้ายแรงเช่นนั้นจะอุบัติขึ้น

4.      กุ้งทะเลเป็นสัตว์น้ำจืดที่ราคาแพง

**2.**      **ประโยคในข้อใดใช้ถ้อยคำได้ถูกต้อง ?**

1.      คนไทยส่วนใหญ่นับถือพระพุทธศาสนากันทุกคน

2.      เธอบ่นอุ๊บอิบเมื่อทราบว่าครูไม่อนุญาตให้จัดงานวันปีใหม่

3.      การเรียนในคณะอักษรศาสตร์ส่วนมากจะเรียนเกี่ยวกับภาษาเป็นส่วนใหญ่

4.      นางแบบคนนี้มีหน้าตาคมคายกันจริง ๆ

**3.**      **ข้อใดใช้ถ้อยคำผิดระดับ ?**

1.      พระเจดีย์ภูเขาทองมีพระอัฐิของพระพุทธเจ้าบรรจุอยู่

2.      พระสงฆ์ที่วัดนี้ทำวัตรเช้าตั้งแต่ตีสี่ ออกบิณฑบาตตอนเช้าและฉันภัตตาหารเพียงมื้อเดียว

3.      ประธานสภาขอมติจากที่ประชุมว่าสมควรจะปิดประชุมหรือไม่

4.      พลเมืองดีต้องรู้จักรักษาผลประโยชน์ของตนและส่วนรวมด้วยการไปใช้สิทธิ์เลือกตั้ง

**4.**      **ข้อใดใช้ถ้อยคำได้เหมาะสม ?**

1.      เธอทำเรื่อย ๆ อย่างนี้เมื่อไหร่งานจะเสร็จ

2.      น้ำในลำธารไหลเนือย ๆ อย่างนี้ทุกวัน

3.      ผมชอบมานั่งที่ศาลาริมน้ำเพราะมีลมพัดเอื่อย ๆ เย็นสบาย

4.      ดูท่าทางของเขาจะเนือย ๆ กับงานนี้

**5.**      **ข้อใดใช้ถ้อยคำได้ถูกต้อง ?**

1.      คณะกรรมการกำลังไต่สวนผู้ต้องหา

2.      ตำรวจสืบสวนตามจับคนร้ายขโมยทองหุ้มพระราชยานได้แล้ว

3.      ศาลนัดสอบสวนปากคำของโจทย์และจำเลย

4.      ครูสอบนักเรียนที่ถูกกล่าวหาว่าทุจริตในการสอบ

**6.**    **ข้อใดใช้ถ้อยคำ*ไม่*ถูกต้อง ?**

1.      ผู้ว่าราชการจังหวัดกรุงเพทฯ มีโครงการจะสร้างสวนสาธารณะที่ย่านอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ

2.      การทัศนศึกษาครั้งนี้ จะมีบรรณารักษ์ประจำพิพิธภัณฑ์คอยบรรยายและอธิบาย

3.      เขามักขับรถเร็วล่อแหลมต่ออันตราย

4.      รัฐวิสาหกิจให้สวัสดิการแก่พนักงานมากกว่าข้าราชการ

**7.**      **ข้อใดใช้ถ้อยคำ*ไม่*ถูกต้อง ?**

1.      นายแพทย์ปัญญาเป็นผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับโรคตา

2.      องค์การคุ้มครองสิทธิมนุษยชนประท้วงการสังหารประชาชนในประเทศจีน

3.      สามีภรรยาคู่นี้ไม่เคยมีเรื่องระหองระแหงกันเลย

4.      ประธานบริษัทสั่งเลขาธิการให้นัดคณะกรรมการบริษัทมาประชุมกันในวันพรุ่งนี้

**8.**      **ข้อใดใช้ถ้อยคำผิดความหมาย ?**

1.      เขามักจะผัดวันประกันพรุ่งอยู่เสมอ

2.      ทีมวิ่งผลัดสี่คูณร้อยของไทยมีความหวังได้เหรียญทอง

3.      เขาขอผลัดผ่อนค่าเช่าบ้าน เจ้าของบ้านก็ผ่อนผันให้

4.      เธอผัดหน้าออกมานอกบ้านเพื่อซื้อข้าวผัด

**9.**      **ข้อใดใช้คำได้ถูกต้อง ?**

1.      ตึกในกรุงเทพฯ ล้วนแต่ใหญ่โตรโหฐานทั้งนั้น

2.      โจรผู้เหี้ยมหาญยิงตำรวจตายคาที่

3.      เขามักแต่งกายโอ่อ่าเสมอ ๆ ทั้ง ๆ ที่มีรายได้น้อย

4.      บ้านของเธออยู่กลางสวนดูมโหฬารน่าสบาย

**10.**      **ข้อใดใช้คำได้ถูกต้องตรงความหมายที่สุด ?**

1.      คุณต้องจำสิ่งนี้ไว้แน่นเฟ้น

2.      เขาถูกมรสุมทางการเมืองกระหน่ำจนตั้งตัวไม่ติด

3.      เรือเอียงวูบวาบเพราะผู้โดยสารลุกขึ้นพร้อม ๆ กัน

4.      เมื่อเกิดอุบัติเข็มขัดนิรภัยจะช่วยเหนี่ยวรั้งตัวให้ติดอยู่กับเก้าอี้

**เฉลยแบบทดสอบ    เรื่อง การใช้คำ**

**1.**      =            **3**

**2.**       =           **2**

**3.**        =          **1**

**4.**          =        **4**

**5.**       =           **2**

**6.        =        2**

**7.**         =           **4**

**8.**         =           **3**

**9.**         =          **3**

**10.**        =       **2**

23. กลุ่มคำในข้อใดแสดงให้เห็นว่าเสียงและความหมายในแต่ละภาษาไม่สัมพันธ์กัน

**1. ผู้หญิง นารี สตรี กัลยา**

2. เคียด แค้น ขุ่น ขึ้ง

3. ตุ๊กแก ฉู่ฉี่ โครม ทุ่ม

4. เก เข เย้ เป๋

5. ข้อใดไม่ถูกต้อง

1. ถึงแม้ว่าจะมีเสียงจำกัด เราไม่สามารถสร้างประโยคที่ยาวที่สุดได้

2. ในแต่ละภาษา หน่วยที่ใหญ่กว่าสามารถจำแนกเป็นหน่วยที่เล็กกว่าได้เสมอ

3. ภาษาเป็นพฤติกรรมการสื่อสารแบบที่ต้องเรียนรู้ซึ่งผู้ใช้กำหนดขึ้นเองทั้งระบบ

**4. เนื่องจากภาษาใช้เสียงสื่อสารทำให้ผู้ใช้ภาษาต่าง ๆ สามารถสื่อสารกันเข้าใจได้ทั้งหมด**

ประโยคในข้อใดต่างจากพวก

         ก. แม่ซื้อเสื้อซึ่งแขวนอยู่ในตู้

         ข. คนเดินริมถนนมองดูตำรวจ

**ค. สัปดาห์หน้าเธอจะไปเที่ยวทะเลหรือน้ำตก**

         ง. เขาทำงานหนักเพราะต้องหาเลี้ยงดูลูก ๔ คน

พิจารณาบทกลอนต่อไปนี้ แล้วตอบคาถาม

จงรักนวลสงวนนามห้ามใจไว้ อย่าหลงใหลจาคาที่พร่าสอน

คิดถึงหน้าบิดาและมารดา อย่ารีบร้อนเร็วนักมักไม่ดี

เมื่อสุกงอมหอมหวนจึงควรหล่น อยู่กับต้นอย่าให้พรากไปจากที่

อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี เมื่อบุญมีคงจะมาอย่าปรารมภ์

ข้อใดบอกคุณค่าความประณีต ในการใช้ถ้อยคาให้ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลิน

ก. ผู้แต่งแสดงความประณีต ในการใช้ถ้อยคาให้ผู้อ่านเกิดความเพลิดเพลิน

ข. ผู้แต่งแสดงความละเมียดละไมให้ผู้อ่านสร้างจินตนาการด้วยตนเอง

ค. ผู้แต่งแสดงความปรารถนาดีต่อเพื่อนมนุษย์ ให้ผู้อ่านเกิดความคิดเพื่อเป็นคติสอนใจ

ง. ผู้แต่งแสดงความประทับใจให้ผู้อ่าน สร้างโลกทัศน์ที่กว้างไกล

พิจารณาบทกลอนนี้แล้วตอบคาถาม

ฉุกใจได้คิดสิการแล้ว ดังดวงแก้วตกต้องแผ่นมา

รักระกาช้าจิตเจ็บอุรา ดังว่าจะวายชีวี

ข้อใดยกตัวอย่างคาไม่ถูกต้อง เกี่ยวกับลักษณะสัมผัสของกลอนสุภาพ

ก. สัมผัสอักษรที่เป็นสัมผัสในได้แก่ ดัง – ดวง, ตก – ต้อง, แผ่น – ผา, รัก – ระกา, จิต – เจ็บ, ว่า – วาย – ชีวี

ข. สัมผัสสระที่เป็นสัมผัสในได้แก่ ใจ – ได้, ระกา – ช้า, ชี -วี

ค. สัมผัสนอก ที่เป็นสัมผัสภายในบทได้แก่ แล้ว – แก้ว, ผา – อุรา – ว่า

ง. สัมผัสนอก ที่เป็นสัมผัสระหว่างบท ได้แก่ ผา – อุรา

พิจารณาบทกลอนต่อไปนี้ แล้วตอบคาถาม

เขาย่อมเปรียบเทียบความเมื่อยามรัก แต่น้าผักต้มขมชมว่าหวาน

ครั้นยามจืดจางห่างเหินไปเนิ่นนาน แต่น้าตาลก็ว่าเปรี้ยวไม่เหลียวแล

บทกลอนนี้ให้ความหมายลึกซึ้งกินใจในด้านใด

**ก. ในด้านการให้เห็นคาเปรียบเทียบ โดยนาสิ่งตรงข้ามมากล่าวเปรียบเทียบ**

ข. ในด้านการให้เห็นคาเปรียบเทียบ โดยนาสิ่งที่เหมือนกันมาเปรียบเทียบ

ค. ในด้านการให้เห็นคาสื่อความหมายให้เห็นกิริยาอาการ ที่เคลื่อนไหวอย่างชัดเจน

ง. ในด้านการให้เห็นคาที่ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ตามหลักภาษาไทย

พิจารณาบทกลอนต่อไปนี้ แล้วตอบคาถาม

เจ้าร่างน้อยนอนนิ่งบนเตียงต่า คมขางามแฉล้มแจ่มใส

คิ้วคางบางงอนอ่อนละไม รอยไรเรียบรับประดับดี

ผมเปลือยเลื้อยประลงบนบ่า งอนปลายเกศาดูสมศรี

ที่นอนน้อยน่านอนอ่อนดี มีหมอนข้างคู่ประเคียงคอง

บทกลอนนี้ข้อใดอธิบายกลวิธีในการสร้างภาพพจน์ ได้ถูกต้อง

**ก. พรรณนาตรงไปตรงมาใช้คาง่าย ๆ แต่ก็เห็นภาพหรือเข้าใจชัดเจน**

ข. ใช้ถ้อยคาที่แสดงให้เห็นความถูกต้องของการใช้ภาษา ตามหลักภาษาไทย

ค. ใช้ถ้อยคาที่ต้องตีความ จึงจะเข้าใจความหมาย

ง. ใช้ถ้อยคาที่ให้เห็นภาพเคลื่อนไหวทางกิริยาอาการ ทางจิตใจ ทางกาลเวลา

พิจารณาบทกลอนต่อไปนี้ แล้วตอบคาถาม

ได้ยลยินยืนดูอยู่ยามเย็น จันทร์เพ็ญแย้มโผล่ขึ้นผายผัน

แลงฉายฉานสายชลสิดลพลัน กั้นสายชลฉาบชลาพร่าพราวพราย

บทกลอนนี้เมื่ออ่านให้ซึ้งมีความงดงาม มีความไพเราะในด้านใดมากที่สุด

ก. มีความงดงาม มีความไพเราะในด้านการแบ่งวรรคตอนและการอ่านเน้นเสียง

ข. มีความงดงาม มีความไพเราะในด้านการใช้ตัวอักษร และการใช้วรรณยุกต์

**ค. มีความงดงาม มีความไพเราะในด้านเสียงสัมผัสและการพรรณนาให้เห็นภาพทะเลในยามเย็น และกลางคืน**

ง. มีความงดงาม มีความไพเราะในด้านการใช้พยางค์ การใช้วรรณยุกต์

**แบบทดสอบเรื่อง คำและสำนวน**

ชื่อ …………………….นามสกุล ……………………… เลขที่ …………. ชั้น .....................

**ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย × ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง**

๑. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับ “คำ”

ก. คำหมายถึงตัวอักษรที่พิมพ์หรือเขียนเป็นลายลักษณ์อักษร ข. คำอาจมีหรือไม่มีความหมายก็ได้

ค. คำมีได้ทั้งคำพยางค์เดียวและคำหลายพยางค์ ง. คำจัดเป็นหน่วยเล็กที่สุดของภาษา

๒. ข้อใดมีคำที่มีความหมายต่างจากพวก

ก. นที นาวา วารี สินธุ์ ข. รัชนีกร นงคราญ นงเยาว์ สตรี

ค. เดือน โสม แข ศศิธร ง. คชสาร ไอยรา หัสดิน ช้าง

๓. คำในข้อใดมีความหมายว่า “เล็กที่สุด”

ก. กระจ้อย ข. กระจิ๊ด

ค. กระจิ๋ว ง. กระจิดริด

๔. คำที่ขีดเส้นใต้ข้อใดไม่มีความหมายเชิงอุปมา

ก. งานนี้หินกว่าที่คิดอีกนะ ข. ผู้ชายคนนั้นเป็นเสือผู้หญิง

ค. ใจปลาซิวจริงนะพ่อคุณ ง. ได้ยินเสียงไก่ขันแต่เช้าตรู่

๕. ข้อใดใช้คำตรงความหมาย

ก. หน้ามันเราต้องปลูกมัน ข. ขอหอมหน่อยสิ

ค. เห็นฝรั่งตกน้ำไหม ง. เขาไม่มีลูกมีเมีย

๖. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย

ก. ทางโรงเรียนนิมนต์ เจ้าอาวาสมาบรรยายธรรม ข. เธอเกิดมาในตระกูลเศรษฐี

ค. วิทยากรเริ่มบรรยายตามหัวข้อที่กำหนด ง. ฉันจะสังคายนางานให้เรียบร้อย

๗. ข้อใดใช้คำไม่เหมาะสม

ก. ขอเรียนเชิญท่านผู้อำนวยการร่วมงานมงคลสมรสของเราทั้งสองคนด้วยนะคะ

ข. บรรดาศิษย์เก่าจัดงานพบปะสังสรรค์ในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๓

ค. ผู้ว่าราชการจังหวัดออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการออกตรวจสอบโรงหนังทุกแห่งในจังหวัด

ง. ข้าพเจ้าในฐานะประธานการประชุม ขอเปิดประชุมในเวลานี้ครับ

๘. สำนวน “น้ำผึ้งหยดเดียว” มีที่มาอย่างไร

ก. ความเชื่อทางศาสนา ข. การแต่งคำประพันธ์ในวรรณคดี

ค. การเล่านิทาน ง. การประกอบอาชีพ

๙. สำนวนในข้อใด สอนเรื่องการมีสัมมาคารวะ

ก. นกน้อยทำรังแต่พอตัว ข. ไก่เห็นตีนงู งูเห็นนมไก่

ค. เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด ง. มะกอกสามตะกร้าปาไม่ถูก

๑๐.สำนวนในข้อใดมีที่มาจากวรรณคดี

ก. เถรส่องบาตร ข. งอมพระราม

ค. โคแก่ชอบกินหญ้าอ่อน ง. ตีปลาหน้าไซ

**เฉลยแบบทดสอบเรื่อง คำและสำนวน**

๑. ข ๒. ข ๓. ค ๔. ง ๕. ก

๖. ง ๗. ค ๘. ง ๙. ค ๑๐. ข