**คู่มือการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก**

**เรื่อง น้ำหวานลอยลม**

**การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก เรื่อง น้ำหวานลอยลม มีขั้นตอนในการดำเนินการดังต่อไปนี้**

**๑. เขียนโครงร่างเนื้อหา โดยบอกว่าได้แนวความคิดมาจากไหน**

แนวคิดในการเขียนนิทาน เรื่อง “น้ำหวานลอยลม” เล่มนี้คือ เนื่องจากดิฉันได้ไปร้านขายน้ำหวาน แล้วได้เห็นผึ้งจำนวนมากกำลังกินน้ำหวานจากโถน้ำ และขวดน้ำ จึงเกิดแนวความคิดว่าน่าจะทำนิทานเกี่ยวกับเรื่องของ “ผึ้ง” เพราะเห็นถึงความพยายามของผึ้งที่พยายามบินจากรังมากินน้ำหวานและเป็นน้ำหวานที่ไม่ได้มาจากธรรมชาติ ดิฉันจึงทำนิทานให้ผึ้งได้กินน้ำหวานจากธรรมชาติ ด้วยเหตุนี้จึงเกิดนิทานเรื่อง “น้ำหวานลอยลม”

**๒. วางโครงเรื่องรูปเล่ม**

ในการวางโครงเรื่อง เป็นการกล่าวถึงการผจญภัยของผึ้งน้อยที่ต้องบินไปตามที่ต่าง ๆ และได้เจอกับเพื่อนสัตว์มากมาย ส่วนรูปเล่มแต่งเป็นร้อยแก้ว แต่ละฉากทำเป็น pop up ตัวนูน ส่วนข้อความของเรื่องใช้การสอด ซึ่งสามารถดึงออกมาดูได้ โดยไม่หลุดออกจาก ตัวรูปเล่ม ทั้งนี้ก็เพื่อการดึงดูดความสนใจ ให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ ความเพลิดเพลิน ความสวยงามและความแปลกใหม่

**๓. วัสดุอุปกรณ์**

๓.๑ กระดาษร้อยปอนด์

๓.๒ สีไม้

๓.๓ สติ๊กเกอร์ใส

๓.๔ กาว

๓.๕ กรรไกร

๓.๖ กาวสองหน้าบาง

๓.๗ ปากกาดำสำหรับตัดเส้น

๓.๘ กระดาษไข

๓.๙ ดินสอ

๓.๑๐ ยางลบ

๓.๑๑ ไม้บรรทัด

**๔. วิธีการดำเนินการ**

๔.๑ ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลในเรื่องที่สนใจ

๔.๒ วางโครงเรื่อง และเขียนเนื้อเรื่อง

๔.๓ จัดทำรูปเล่ม พร้อมประกอบเล่ม

๔.๔ ทบทวน ตรวจสอบความเรียบร้อย

**๕. ขั้นตอน มีภาพถ่ายประกอบ**

๕.๑ ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลในเรื่องที่สนใจ เพื่อจัดทำนิทาน

๕.๒ วางโครงเรื่อง และเขียนเนื้อเรื่อง วันที่ ๙-๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๖

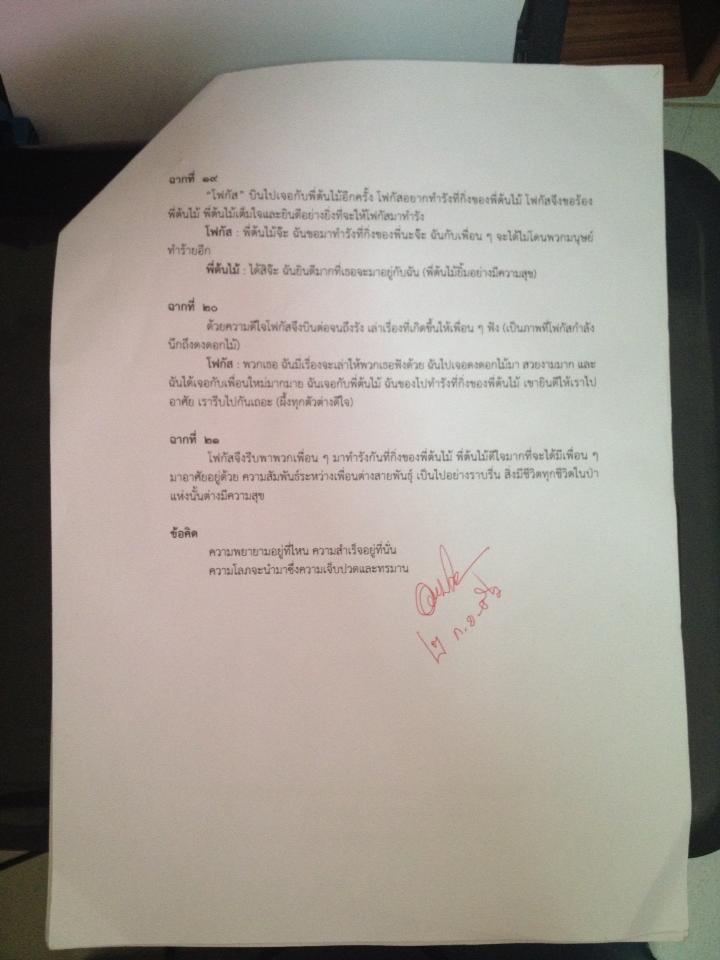
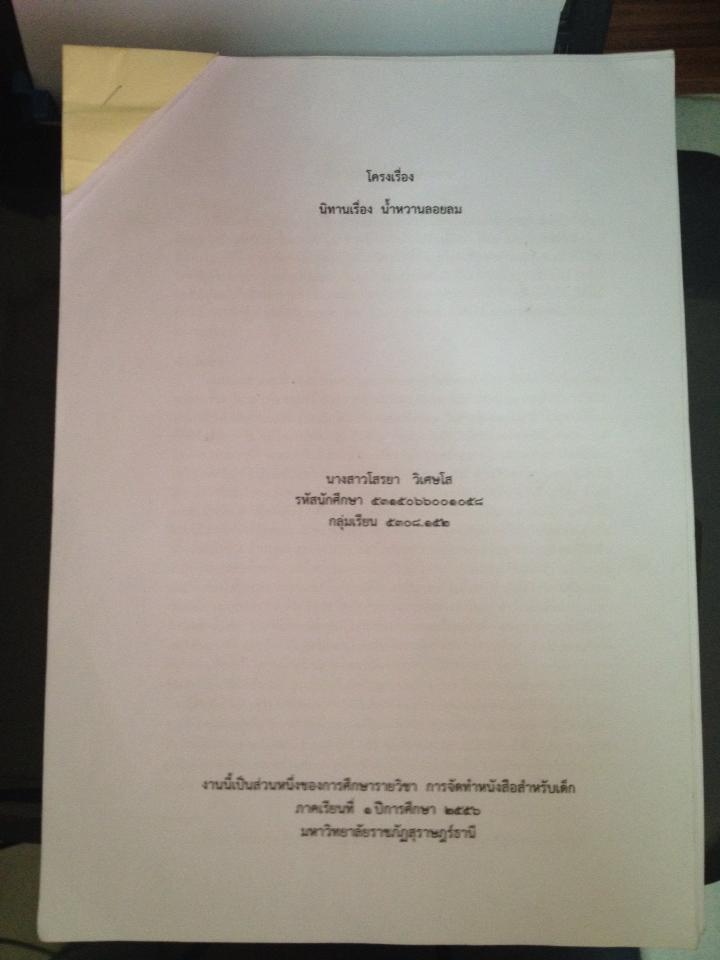


๕.๓ ส่งโครงเรื่อง ครั้งที่ ๑ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๖

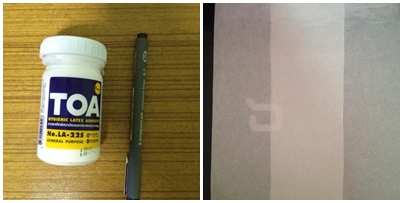
๕.๔ ส่งโครงเรื่อง ครั้งที่ ๒ วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๖

๕.๕ ส่งโครงเรื่อง ครั้งที่ ๓ วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๖

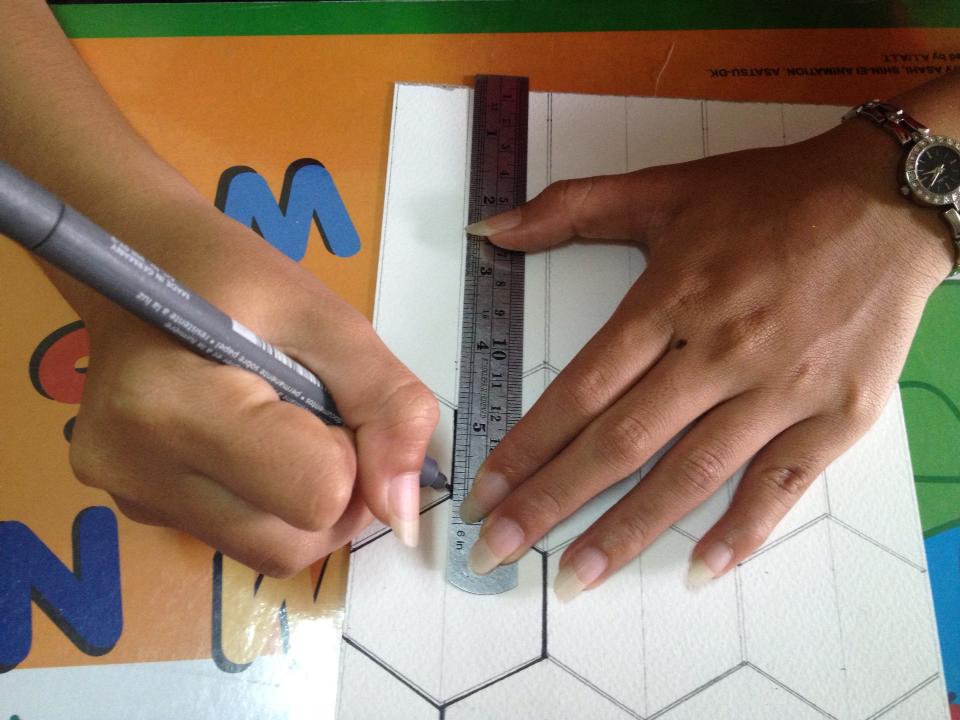
๕.๖ ส่งโครงเรื่อง ครั้งที่ ๔ วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๖

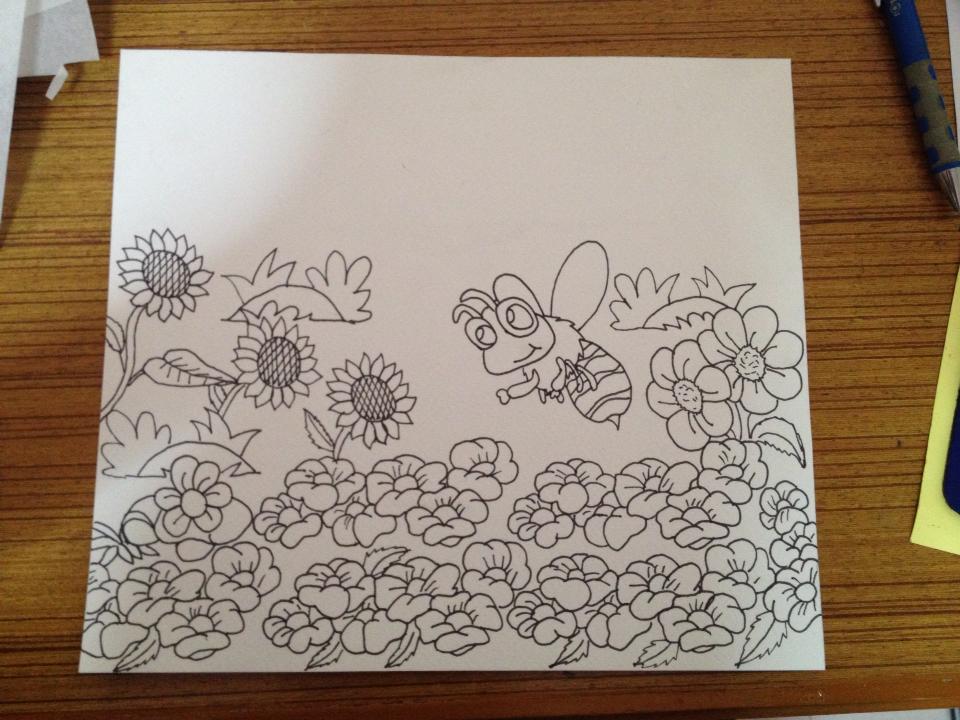
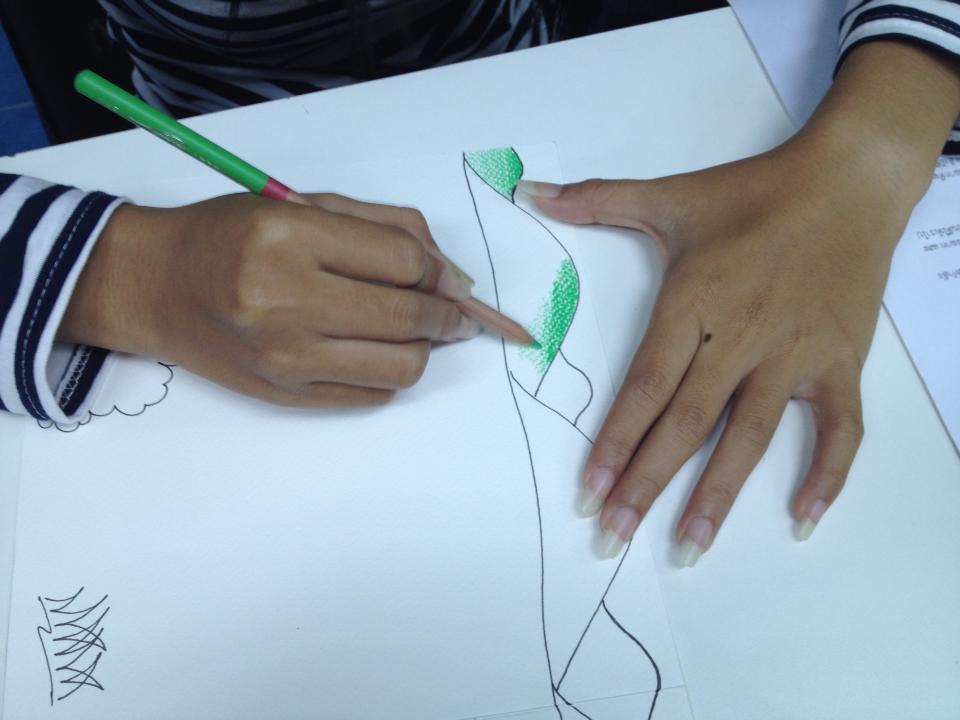


๕.๗ เตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดทำนิทาน เรื่อง น้ำหวานลอยลม



๕.๘ ลงมือตัดกระดาษวาดภาพประกอบฉาก และระบายสี เพื่อความสวยงาม



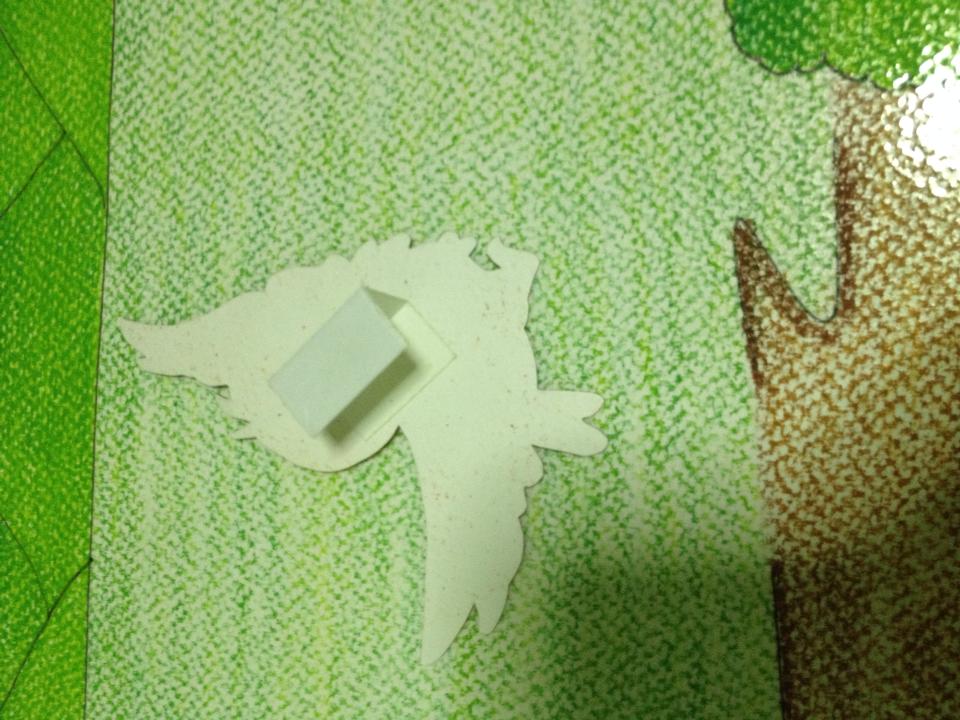


๕.๙ ตัดรูปภาพที่จะใช้ในการประกอบฉาก และทำ Pop up พร้อมทั้งจัดวางส่วนประกอบในฉาก



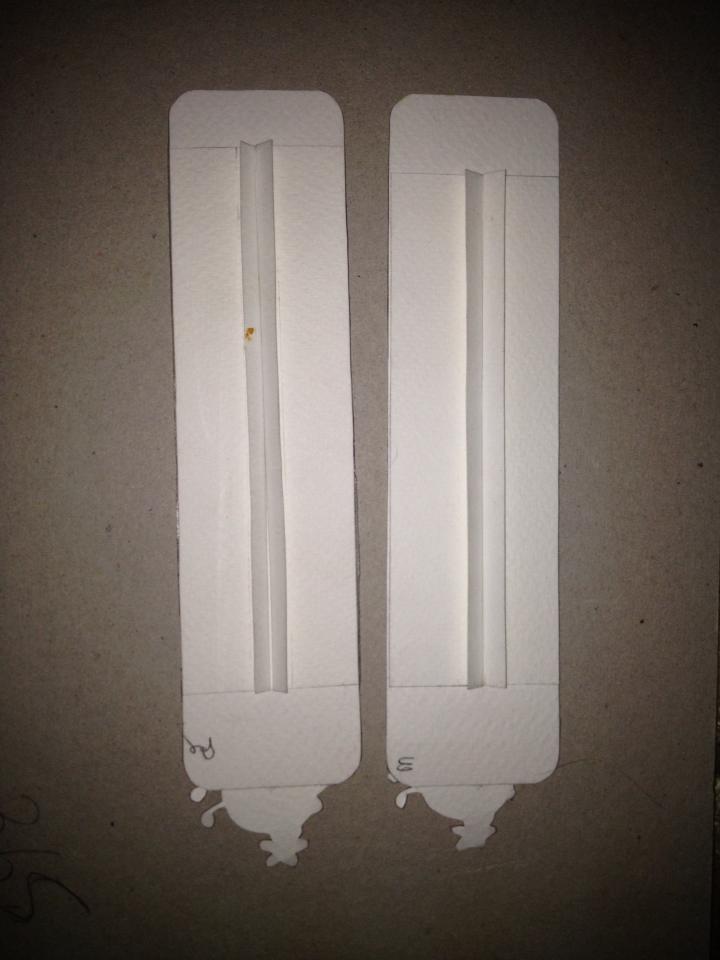
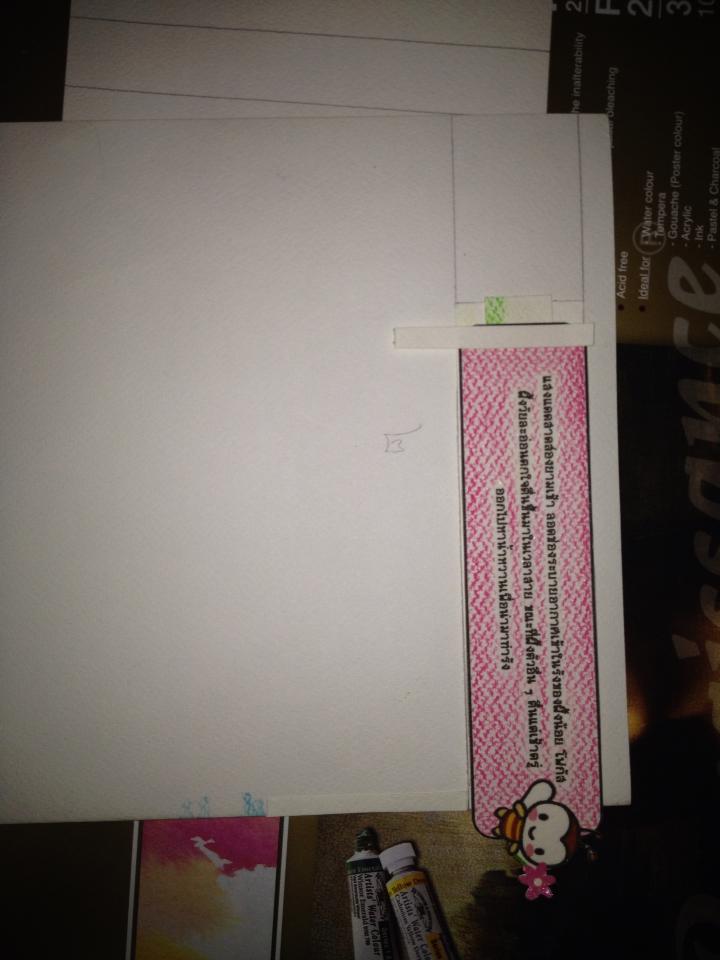








๕.๑๐ จัดทำข้อความสำหรับสอดภายในฉาก พร้อมทั้งประกอบฉากแต่ละฉาก



๕.๑๑ รวมเล่ม และตรวจสอบความถูกต้อง



**๖. ระยะเวลา**

ตั้งแต่วันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๖ – วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๖

**๗. วิธีการใช้**

เปิดโดยดูการแนะนำตัวละครก่อน จากนั้นเปิดอ่านทีละฉาก และดึงข้อความ ในแต่ละฉากที่มาการสอดไว้ออกมาอ่านว่าในฉากนั้น ๆ บรรยายว่าอะไร มีใครพูดกับใคร ซึ่งแต่ละฉากจะมี Pop up เพื่อความสวยงามและดึงดูดความสนใจ