

ความเป็นมา

มาลัยคล้องมือ “ศรีรังสิมา” เป็นมาลัยที่กลุ่มของข้าพเจ้าได้รับการถ่ายทอดวิชาความรู้เรื่องการร้อยมาลัยมาจาก คุณครูรังสิมา การะเวก ข้าราชการครูบำนาญที่มีความมุ่งมั่นจะถ่ายทอดวิชาความรู้ที่เป็นภูมิปัญญาของท่านที่สั่งสมมาจากเมื่อครั้งเป็นครูผู้สอน โดยการนำดอกไม้บานเตรียมร้อยประกอบเป็นมาลัย เช่น ร้อยประกอบมาลัยกลมธรรมดา ร้อยประกอบมาลัยกลมยกตา ร้อยประกอบมาลัยซีก แล้วนำมาลัยดังกล่าวมาประกอบเป็นมาลัยคล้องมือได้งดงามยิ่ง กลุ่มของข้าพเจ้าสำนึกในพระคุณของท่านที่ท่านให้ความเมตตา จึงได้ขอตั้งชื่อมาลัยคล้องมือนี้เพื่อเป็นเกียรติแก่ท่านว่า มาลัยคล้องมือ “ศรีรังสิมา”



อุปกรณ์

๑. เข็มร้อยมาลัย เป็นเข็มยาวประมาณหนึ่งฟุต ทำจากเหล็กปลอดสนิม ใช้แล้วควรล้างให้สะอาด เช็ดให้แห้ง ทาด้วยน้ำมันวาสลีน ท่อกระดาษไขแก้ว เพื่อไม่ให้เข็มเป็นสนิม
๒. คีม ใช้สำหรับยึดเข็มร้อยมาลัยขณะรูดตัวมาลัยใส่ในด้าย การดูแลรักษาคือ เช็ดให้แห้ง ไม่ควรให้ถูกน้ำ เพราะทำให้เป็นสนิม
๓. กระบอกฉีดยา สำหรับพรมน้ำบนดอกไม้ใบไม้ที่ใช้ร้อยมาลัย ใช้แล้วควรพ่นน้ำออก เช็ดให้แห้ง เพื่อไม่ให้เป็นตะไคร่น้ำ
๔. น้ำมันวาสลีน สำหรับหล่อลื่นเข็มร้อยมาลัย ใช้แล้วควรปิดฝาให้สนิท เก็บในที่แห้ง เพราะจะทำให้ไม่ละลายและใช้ได้นาน
๕. กรรไกร เข็มเย็บมือ ด้าย ไบตอง (สำหรับทำแป้น)



ขั้นตอนการทำมาลัย

๑. ชั้นเตรียมดอกเล็บมือนาง (มัดดอกเล็บมือนางตามจำนวนที่ต้องการ)
๒. เตรียมแป้น (ไบตองพับเป็นแป้น)
๓. เตรียมแกะดอกสำหรับทำมาลัยซีกมัดข้อ
๔. เตรียมดอกชบา ร่ม ดอกรัก คัดขนาด
๕. ลงมือร้อยมาลัย



ภาพกิจกรรม



บุคลากร



ครูซาครูนารัก

ครูถ่ายทอดวิชาพาลำแดง

ศิษย์อย่างหนูตระหนักในคุณค่า

ขอบคุณครูรับไว้อย่าพาทิ

ครูพุ่มไฟรักศิษย์ไม่คิดห่าง

ไม่แอบแฝงถ่ายทอดด้วยจริงใจ

ตั้งชื่อมาลัยนี้ไว้ให้เป็นศรี

สตูดิโมาลัยนี้ว่า “ศรีรังสิมา”

ด้วยรักและเคารพ

1.เด็กหญิงพรรณทิพย์ คำหนัก

2.เด็กหญิงปวีณา คงล้อม

3.เด็กหญิงผกามาศ ลาภชูศิริ

การร้อยมาลัยคล้องมือ

“ศรีรังสิมา”

ผู้จัดทำ

- 1.เด็กหญิงพรรณทิพย์ คำหนัก
- 2.เด็กหญิงปวีณา คงล้อม
- 3.เด็กหญิงผกามาศ ลาภชูศิริ



โรงเรียนเทศบาล ๑ วัดพระงาม(สามัคคีพิทยา

สังกัดสำนักงานการศึกษาเทศบาลนครนครปฐม

อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม