

DIGITAL CAMERA



D7100

The Nikon D7100 brings you high-end D-SLR performance and advanced functions in a compact and lightweight body. Capture awe-inspiring photos with its large 24.1-megapixel DX-format CMOS and precise 51-point autofocus system.





Nikon D7100 ประสิทธิภาพเหนือชั้นในตัวกล้องนำหน้า

ผลงานประสิทธิภาพที่เหนือชั้นและคุณสมบัติการใช้งานขั้นสูงพร้อมความสามารถรอบตัวในรูปทรงที่เบากระทัดรัด เซนเซอร์ CMOS ขนาดใหญ่แบบ DX ความละเอียด 24.1 ล้านพิกเซล และระบบโฟกัสอัตโนมัติ 51 จุด คุณจึงถ่ายภาพที่จะสร้างความประทับใจได้อย่างง่ายดาย

การออกแบบที่น่าประทับใจ

D7100 ให้ภาพถ่ายมีคุณภาพที่น่าตื่นตะลึงเช่นเดียวกับกล้อง D-SLR ระดับแนวหน้า เปี่ยมประสิทธิภาพด้วยเซนเซอร์ CMOS ความละเอียด 24.1 ล้านพิกเซลในรูปแบบ DX พร้อมระบบ EXPEED 3 ที่ยอดเยี่ยม บันทึกภาพนิ่งหรือวิดีโอได้ในทุกสภาวะแสง ด้วยระบบลดสัญญาณรบกวนและมีระดับความไวแสงสูง เพื่อความคมชัดสูงสุดเมื่อถ่ายภาพที่มีรายละเอียดมาก D7100 จึงไม่ใช่โลว์พาสฟิลเตอร์ซึ่งเหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพทิวทัศน์

ประสิทธิภาพที่พกพาไปได้ทุกแห่ง

ผลงานประสิทธิภาพระดับสูงกับความคล่องตัวในตัวกล้องที่เบากระทัดรัด พังค์ชั่นการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูงที่เหนือชั้นให้ความเร็วสูงสุดถึง 7 fps และด้วยโฟกัสอัตโนมัติ 51 จุดภาพถ่ายของคุณจึงมีโฟกัสที่คมชัดเสมอ นอกจากนี้ฟังก์ชั่นการครอบภาพระดับ 1.3 ของ DX ทำให้ได้ผลลัพธ์แบบเทเลโฟโต้ ทั้งในภาพนิ่งและวิดีโอ คุณจึงสามารถสัมผัสเหตุการณ์ได้อย่างใกล้ชิด



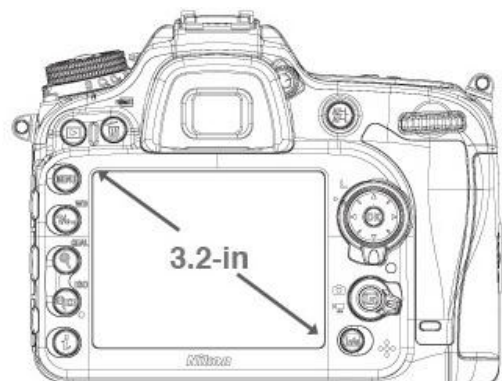
เหนือชั้นอย่างเด่นชัด

การบันทึกภาพผ่านช่องมองภาพกระจกแบบปริซึมห้าเหลี่ยม กลายเป็นช่วงเวลาที่เกิดเพี้ยนช่องมองภาพครอบคลุมกรอบภาพได้เต็ม 100% ที่การขยาย 0.94 คุณจึงจัดวางภาพถ่ายได้อย่างแม่นยำ ข้อมูลการตั้งค่าแสดงอย่างชัดเจนในหน้าจออออร์แกนิก EL ของช่องมองภาพ

ซึ่งเป็นเทคโนโลยีที่มอบความคมชัดได้เหนือกว่า และใช้พลังงานอย่างคุ้มค่า

คุณภาพที่คุณมองเห็นได้

เมื่อใดก็ตามที่คุณอยากจัดองค์ประกอบภาพถ่ายผ่านทางหน้าจอ คุณจะประทับใจกับความคมชัดแบบสุดขีดและมุมมองที่กว้างของหน้าจอ TFT LCD 3.2 นิ้ว พร้อมความละเอียด 1,229k หน้าจอรูปแบบใหม่นี้ใช้เทคโนโลยีแบบ RGBW มอบความสว่างและความละเอียดที่เหนือกว่า เมื่อเทียบกับหน้าจอแบบ RGB



ควบคุมอย่างแม่นยำและง่ายดาย

D7100 มีประสิทธิภาพขั้นสูงและควบคุมได้อย่างง่ายดาย ด้วยปุ่มกด **i** ที่ได้ปรับปรุงใหม่ คุณก็จะเข้าสู่การตั้งค่าปัจจุบันของกล้องและเมนูปรับแต่งภาพได้อย่างรวดเร็วในโหมด Live View ฟังก์ชัน Spot White Balance ที่ด้านบนจะตั้งค่าไวท์บาลานซ์โดยใช้สีจากพื้นที่



ที่เลือกไว้ ซึ่งทำให้ไม่จำเป็นต้องใช้แผ่นเทากลาง (Grey card) และใช้งานได้ในขณะที่ใส่เลนส์เทเลโฟโต้ไว้อยู่

มีตัวเลือกใช้งานหลากหลาย เพื่อประสบการณ์การ

ถ่ายภาพของคุณ ด้วยตัวเลือกที่ออกแบบมาพิเศษ

❖ เพิ่มแสงให้แก่ภาพถ่ายได้อย่างสมบูรณ์

ด้วยฟังก์ชันการควบคุมแฟลชในตัว

(รองรับระบบแฟลชแบบ i-TTL)

❖ บันทึกข้อมูลตำแหน่งของภาพถ่าย

ด้วยอุปกรณ์เสริม GP-1 GPS



❖ แบ่งปันผลงานของคุณผ่านเครือข่ายไร้สายด้วยการรองรับ Eye-Fi หรือใช้ตัวแปลงไร้สาย WU-1a*

❖ ควบคุมกล้องของคุณได้จากระยะไกลด้วยรีโมทไร้สาย WR-1 ตัวส่ง UT-1

❖ ต่ออายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยชุดแบตเตอรี่เสริม MB-D15



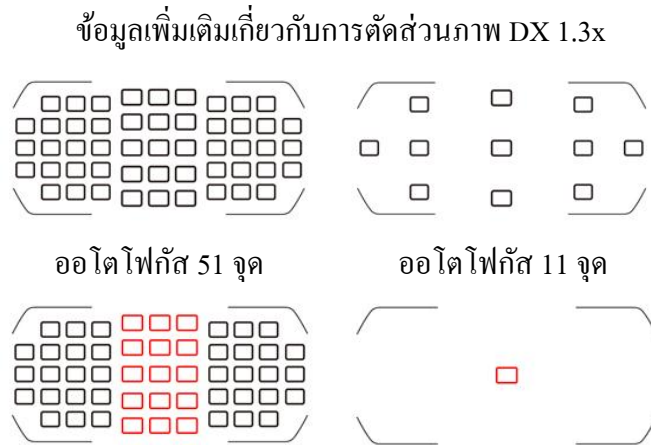
* จำเป็นต้องติดตั้งแอปฯ Wireless Mobile Adapter Utility ลงบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อน

พลังการถ่ายภาพ

ความสามารถในการโฟกัสอัตโนมัติเทียบเท่ากับกล้องระดับมืออาชีพอย่างรุ่น D4 ระบบออโตโฟกัส 51 จุด ซึ่งรองรับค่ารูรับแสงสูงสุด f/8 ด้วยโมดูลเซ็นเซอร์ออโตโฟกัส Advanced Multi-CAM 3500DX ที่เพิ่งพัฒนาใหม่ ระบบจุดโฟกัสหนาแน่น 51 จุด ขั้นตอนสั่งงานเทียบเท่ากับกล้อง D4 และให้พลังการถ่ายภาพที่น่าอัศจรรย์ ตรวจจับโฟกัสอัตโนมัติได้รวดเร็วแม่นยำแม้ค่าแสงน้อย-2EV (ISO100, 20C/68F) ซึ่งเทียบเท่ากับวัตถุที่ส่องสว่างด้วยแสงจันทร์ เช่น เซอร์คากบาท 15 ตัวครอบคลุมพื้นที่ส่วนกลางภาพซึ่งมักนำไปใช้บ่อยที่สุด จุดตรงกลางทำหน้าที่เป็นเซ็นเซอร์คากบาทที่ f/8 คุณจึงเปิดการถ่ายภาพแบบออโตโฟกัสได้โดยใช้ค่ารูรับแสงใช้งานจริงต่ำกว่า f/5.6 และที่ f/8 หรือเร็วกว่าเมื่อประกอบเทเลคอนเวอร์เตอร์เข้ากับเลนส์ เช่น คุณจะออโตโฟกัสได้อย่างถูกต้องด้วยค่ารูรับแสงใช้งานจริง f/8 เมื่อติดตั้งเทเลคอนเวอร์เตอร์กำลังขยาย 2 เท่า เข้ากับเลนส์เทเลโฟโต้ที่มีรูรับแสงกว้างสุดที่ f/4 การประกอบเทเลคอนเวอร์เตอร์เข้ากับกล้องระบบ DX ที่มีขนาดกะทัดรัดและน้ำหนักเบาช่วยให้คุณถ่ายภาพโฟกัสอัตโนมัติระยะไกล โดยไม่จำเป็นต้องใช้เครื่องมือที่เทอะทะ ขณะเดียวกันยังเพิ่มโอกาสในการถ่ายภาพให้คุณได้อีกด้วย



นอกจากนี้ เมื่อเลือกโหมดตัดส่วนภาพ DX 1.3x มุมมองภาพที่ได้จะเทียบเท่ากับมุมมองภาพจากเลนส์ทางยาวโฟกัสสองเท่าในรูปแบบ 35 มม. เนื่องจากจุดโฟกัสครอบคลุมพื้นที่เกือบทั้งหมดของกรอบภาพที่ตัดส่วนมาใช้งาน ดังนั้น กล้องจึงมีพลังการถ่ายภาพที่เหนือกว่า ผู้ใช้งานเลือกถ่ายภาพด้วยจุดโฟกัส 11 จุดได้จากจุดโฟกัสทั้งหมด 51 จุด ซึ่งช่วยให้กล้องเลือกจุดโฟกัสได้เร็วขึ้น นอกเหนือจากโฟกัสอัตโนมัติแบบตรวจจับระยะห่างแล้ว คอนทราสต์การหาออโตโฟกัสซึ่งนำข้อมูลเซ็นเซอร์ภาพมาใช้ระหว่างการถ่ายภาพ ไลฟ์วิวหรือการบันทึกภาพยนตร์ ยังช่วยให้ระบบโฟกัสของกล้องตัวนี้ทำงานได้เร็วกว่ากล้อง D300S อย่างมาก ไม่ว่าจะถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์ ระบบออโตโฟกัสช่วยให้การโฟกัสทำได้ง่ายและแม่นยำ



D7100+เทเลคอนเวอร์เตอร์
TC-20E III+เลนส์
AF-S 70-200 มม.
f/4G ED VR



โฟกัส 51 จุด
รองรับค่ารูรับแสง f/5.6
และจุดโฟกัสหนึ่งจุด รองรับ
ค่ารูรับแสงช้ากว่า f/5.6 และเท่ากับ f/8 หรือเร็วกว่า

จุดโฟกัสรองรับค่ารูรับแสง f/5.6 และ จุดโฟกัสรองรับค่ารูรับแสงช้ากว่า f/5.6 และเท่ากับ f/8 หรือเร็วกว่า

(: ทำหน้าที่เป็นเซ็นเซอร์ภาพ : ทำหน้าที่เป็นเซ็นเซอร์เส้นตรง)

กล้อง D7100 เลือกรูปแบบที่ภาพได้สองแบบสำหรับถ่ายภาพนิ่ง ได้แก่ แบบ DX (23.5 x 15.6 มม.) และการตัดส่วนภาพ DX 1.3x (18.8 x 12.5 มม.) ผู้ใช้งานยืนยันรูปแบบใช้งานได้ง่ายในช่องมองภาพ ในส่วนการบันทึกวิดีโอ D7100 ยังใช้รูปแบบภาพยนตร์แบบ DX และพื้นที่ภาพสำหรับภาพยนตร์แบบตัดส่วนภาพ DX 1.3x ด้วยกล้องแบบ DX และมีมุมมองภาพเทียบเท่ากับมุมมองภาพจากเลนส์ที่มีทางยาวโฟกัสยาวกว่า 1.5 เท่า*¹ โหมดตัดส่วนภาพ DX 1.3x ใหม่ ทางยาวโฟกัสของเลนส์ยาวขึ้น และยาวกว่ารูปแบบ DX ประมาณ 1.3 เท่า พื้นที่ภาพจึงเทียบเท่ากับพื้นที่ภาพของเลนส์ที่มีความยาวโฟกัสเพิ่มขึ้นสองเท่า*¹ ด้วยกล้องรุ่นนี้คุณจะสามารถถ่ายภาพวัตถุระยะไกลได้แม้ว่ากล้องจะใช้ระบบเลนส์ขนาดกะทัดรัดและน้ำหนักเบาก็ตาม ในโหมดตัดส่วนภาพ DX 1.3x จุดโฟกัส 51 จุดจะครอบคลุมพื้นที่ภาพได้เกือบทั้งหมด เพิ่มพลังการถ่ายภาพสูงสุด แม้กำลังถ่ายวัตถุที่เคลื่อนไหว

โหมดตัดส่วนภาพ DX 1.3x ให้ความละเอียดภาพประมาณ 15.4 ล้านพิกเซล มีความละเอียดมากพอสำหรับนำไปใช้งานทั่วไปและเป็นภาพถ่ายที่มีความละเอียดสูง เมื่อถ่ายภาพแบบต่อเนื่องด้วยความเร็วสูง 7 ภาพต่อวินาที*² ในโหมดนี้กล้องจะจับภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ กล้องมีขนาดกะทัดรัดและน้ำหนักเบา เนื่องจากเป็นกล้อง D-SLR รูปแบบ DX ภายในติดตั้งเลนส์ขนาดกะทัดรัดและน้ำหนักเบา ทำให้คุณเดินทางโดยไม่ต้องกังวลเรื่องน้ำหนักสัมภาระ แต่ยังคงสมรรถนะการถ่ายภาพด้วยการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง ขณะเดียวกันระบบออโตโฟกัสประสิทธิภาพสูงยังช่วยให้คุณถ่ายภาพวัตถุระยะไกล ได้แม่นยำ

*1 เมื่อเปลี่ยนเป็นขนาด 35 มม.

*2 เลือกคุณภาพของภาพเป็น JPEG/ NEF (RAW) 12 บิต

ไม่พลาดทุกฉากประทับใจด้วยการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูง (ถ่ายภาพได้สูงสุดประมาณ 7 ภาพต่อวินาที)

D7100 ผสานกลไกลำดับขั้นที่มีความเร็วและความแม่นยำสูง สิ่งงานกระจกและรูรับแสงแยกส่วนกัน การผสมผสาน EXPEED 3 ที่ประมวลผลภาพได้เร็วกว่าเข้ากับเซ็นเซอร์ภาพ CMOS ซึ่งรองรับการอ่านค่าความเร็วสูง ช่วยให้อัตราถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูงได้เร็วสุดประมาณ 7 ภาพต่อวินาที*1 ต่อเนื่องกันสูงสุด 100 ภาพ*2 เวลาเปิดกล้องประมาณ 0.13 วินาทีเท่านั้น*3 ส่วนเวลาระหว่างการกดชัตเตอร์ประมาณ 0.052 วินาที*3 กล้องรุ่นนี้ช่วยให้คุณถ่ายภาพด้วยอุปกรณ์ที่มีน้ำหนักเบาได้โดยไม่พลาดโอกาสเก็บภาพช่วงสำคัญ

*1 ถ่ายภาพโหมดตัดส่วนภาพ DX 1.3 โดยเลือกคุณภาพของภาพเป็น JPEG/NEF (RAW) 12 บิตความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงเมื่อเลือก NEF (RAW) 14 บิต กล้องถ่ายภาพได้ 6 ภาพต่อวินาทีในโหมด DX

*2 เมื่อเลือกภาพ JPEG ขนาดปกติและขนาดใหญ่

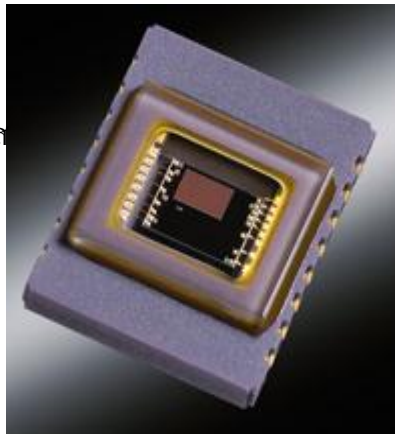
*3 ตามคำแนะนำของ CIPA

ขั้นตอนวิธีที่พัฒนาสำหรับกล้องรุ่น D4 เพิ่มความเร็วในตรวจจับโฟกัสอัตโนมัติเริ่มแรก จึงโฟกัสได้เร็วกว่าเดิม

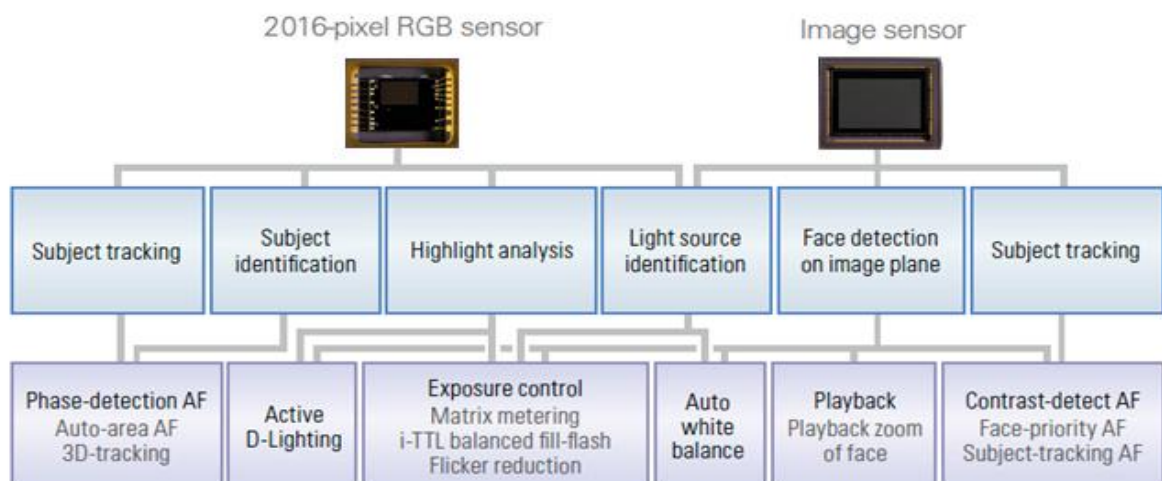
กล้อง D7100 ตรวจจับโฟกัสอัตโนมัติเริ่มแรกได้เร็วกว่าด้วยขั้นตอนวิธีที่พัฒนาขึ้นมาเพื่อกล้อง D4 กล้องได้เร่งความเร็วที่คุณต้องใช้ในการถ่ายภาพช่วงเวลาสำคัญอย่างมีประสิทธิภาพไว้เรียบร้อยแล้ว

ระบบจดจำภาพถ่ายเพิ่มความแม่นยำในการควบคุมแบบอัตโนมัติ โดยใช้เซ็นเซอร์ RGB 2016 พิกเซล

ระบบจดจำภาพถ่ายช่วยให้ระบบควบคุมอัตโนมัติของกล้องมีความแม่นยำสูง ระบุสถานะของวัตถุก่อนการถ่ายภาพได้อย่างแม่นยำ D7100 และเซ็นเซอร์ภาพ มาวิเคราะห์ จากนั้นนำค่าที่ได้มาทำการโฟกัสควบคุมไวต์บาลานซ์อัตโนมัติ ตรวจวัดระยะห่างด้วยช่องมอง ความแม่นยำสูง ด้วยระบบการ ด้วยระบบติดตามวัตถุออกจาก ข้อมูลการตรวจจับใบหน้าของ บันทึกภาพยนตร์มาใช้อีกด้วย สำหรับการซูมใบหน้าในภาพนิ่ง คุณสามารถซูมใบหน้าเข้าเพื่อยืนยัน โฟกัสได้ และระบบจดจำภาพถ่ายโดยอัตโนมัติ

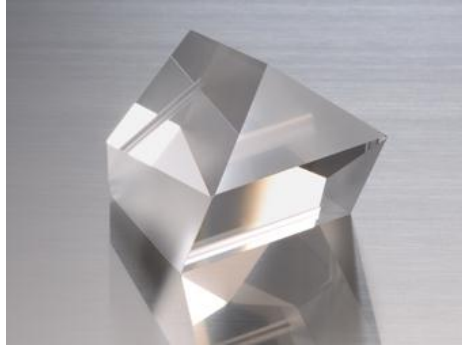


จะนำข้อมูลจากเซ็นเซอร์ RGB 2016 พิกเซล ความสว่างและสีของฉากหลังได้อย่างถูกต้อง อัตโนมัติ กำหนดค่าแสงควบคุมแฟลช i-TTL โดยเฉพาะอย่างยิ่งในโหมดออโต โฟกัสแบบ การโฟกัสแบบเลือกพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ให้ กำหนดวัตถุและการติดตามระยะ โฟกัส 3 มิติ นี้ ฟังก์ชันออโตโฟกัสใบหน้าของกล้องยังนำ เซ็นเซอร์ภาพในระหว่างการไลฟ์วิวหรือการ



ช่องมองภาพแบบออพติคอลประสิทธิภาพเยี่ยมช่วยให้ถ่ายภาพได้สะดวกและแม่นยำ

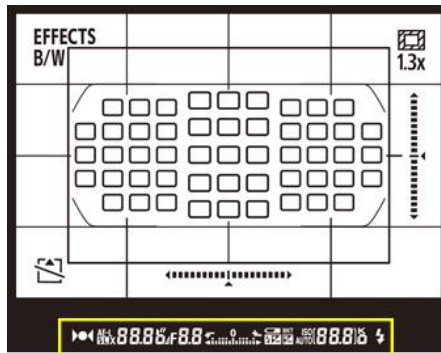
คุณภาพการมองเห็นของช่องมองภาพในกล้อง D7100 ช่วยให้มองเห็นภาพได้สะดวกง่ายดาย ผสานการทำงานร่วมกับองค์ประกอบอื่นที่ไม่ได้กล่าวถึงในข้อมูลจำเพาะ เช่น สารเคลือบเลนส์ใกล้ตา คุณจึงสามารถตั้งใจถ่ายภาพวัตถุได้เต็มที่ อัตราส่วนขยายขนาดประมาณ 0.94 เท่า* ยังช่วยให้คุณมองเห็นองค์ประกอบภาพได้ทั้งหมด รวมถึงการแสดงผลข้อมูลช่องมองภาพด้วย



*เลนส์ 50 มม. f/1.4 ที่ระยะอินฟินิตี้, -1.0 ม.⁻¹.

ดูข้อมูลการตั้งค่าได้ง่ายขึ้นบนส่วนหน้าจอ EL แบบออร์แกนิกสำหรับแสดงผลข้อมูลช่องมองภาพ [ใหม่]

D7100 นำส่วนแสดงผลแบบคอนทราสต์สูงมาใช้แสดงผลในช่องมองเห็นภาพได้ชัดเจนในสภาพแสง จะใช้ในอุณหภูมิหนาวเย็น นอกจากนี้ในแบบ DX คุณสมบัติข้อนี้ของกล้องประเภททิวทัศน์และสถาปัตยกรรม

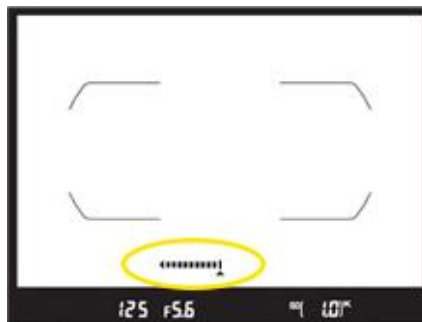


ออร์แกนิกที่มีความหนาแน่นและมองภาพเป็นครั้งแรก นอกจากจะจำแล้วยังตอบสนองได้รวดเร็วแม้ที่นี่ ยังแสดงเส้นตารางในช่องมอง ยังช่วยให้การจัดองค์ประกอบภาพมีความสะดวกมากยิ่งขึ้น

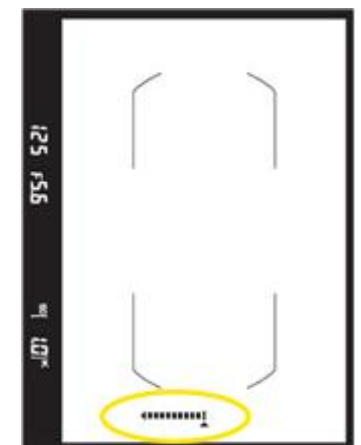
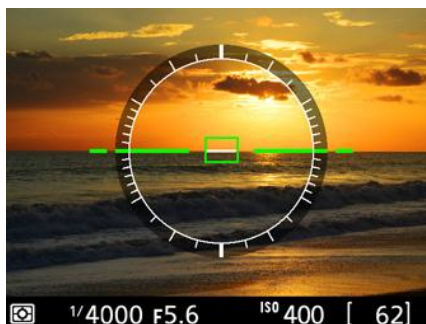
ข้อมูลการตั้งค่าจะแสดงผลเป็นสีขาวในส่วนหน้าจอ EL แบบออร์แกนิกของช่องมองภาพ ช่วยให้มองเห็นได้ชัดขึ้น

ระนาบกล้องจะบอกให้คุณทราบเมื่อภาพถ่ายเอียงในแนวนอน นอกจากนี้ยังสามารถใช้ในการถ่ายภาพแนวตั้งได้ด้วย

กล้อง D7100 มาพร้อมกับระนาบกล้องแสดงการเอียงในแนวนอนของภาพ เมื่อใช้ช่องมองภาพคุณสามารถเลือกแสดงสถานะเป็นการถ่ายภาพแนวนอนหรือถ่ายภาพแนวตั้งได้ ระหว่างไลฟ์วิว หรือการบันทึกภาพยนตร์ สัญลักษณ์จะปรากฏซ้อนทับภาพของจอภาพ



← แสดงการถ่ายภาพแนวนอน



↑ สำหรับการถ่ายภาพแนวตั้ง

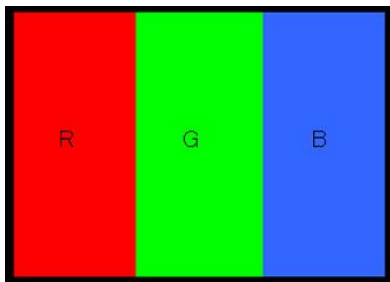
ระนาบกล้องเมื่อถ่ายภาพไลฟ์วิว →

ด้วยจอภาพแอลซีดีใหม่ 3.2 นิ้ว พร้อมกระจกเสริมความแข็งแรง จัดเรียงพิกเซลแบบ RGBW

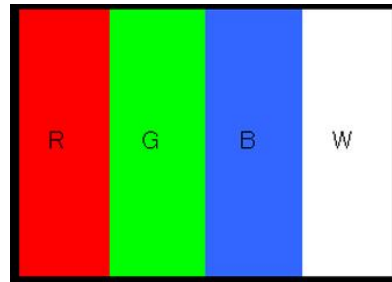
กล้อง D7100 มาพร้อมจอภาพแอลซีดีมุมมองกว้างใหม่ ขนาด 8 ซม./3.2 นิ้ว ความละเอียด 1,229,000 จุด จอภาพจัดเรียงพิกเซลแบบ RGBW ให้ความคมชัดมากขึ้น เมื่อผสมผสานกับโครงสร้างแบบกระจกและแผ่นโครง* ช่วยเพิ่มความคมชัดของจอภาพได้อย่างมากในสภาพแสงจ้า ปัจจุบันช่วงการปรับปรุงคุณภาพสีของกล้องเทียบเท่ากับกล้อง D4 และกล้องในตระกูล D800 การแสดงผลภาพที่คมชัดและสวยงาม ทำให้การยืนยันการถ่ายภาพไลฟ์วิว การบันทึกภาพยนตร์ และภาพนิ่งสะดวกขึ้น นอกจากนี้ พลังการขยายภาพนิ่งขณะแสดงภาพสูงสุด 38 เท่า (ภาพขนาดใหญ่ในรูปแบบ DX (24x16)) ยังทำให้คุณยืนยันการโฟกัสได้รวดเร็วและถูกต้องแม่นยำ

* เช่นเดียวกับที่ใช้ในกล้อง D4, กล้องตระกูล D800 และกล้อง D600

จำนวนจุดสีขาวเพิ่มขึ้นรองรับการจัดเรียงพิกเซลแบบ RGBW และการเพิ่มความสว่าง

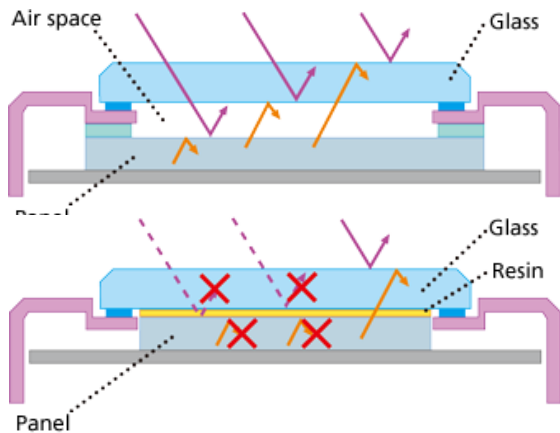


การจัดเรียงพิกเซลแบบ RGB



การจัดเรียงพิกเซลแบบ RGBW

จอภาพ LCD โครงสร้างกระจกและแผ่นโครง แสดงภาพได้คมชัดกว่าเดิม



D7000

ช่องอากาศระหว่างกระจกและแผ่นทำให้เกิดภาพสะท้อนบนพื้นผิวของแต่ละส่วน แสงบางส่วนจึงสูญหายไป

กล้อง D7100

(เทียบเท่ากับกล้อง D4, กล้องตระกูล D800 และกล้อง D600) ภาพสะท้อนบนพื้นผิวลดลง และการสูญเสียแสงลดลงอย่างมากเนื่องจากนำโครงสร้างกระจกและแผ่น โครงมาใช้

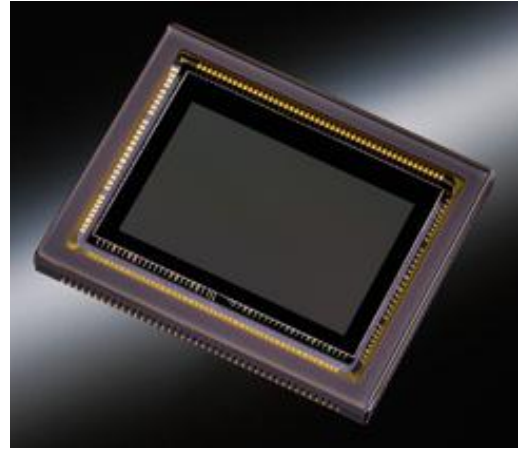
สนุกกับการถ่ายภาพด้วยค่าแสงแบบต่างๆด้วยแฟลชตัวกล้องและฟังก์ชันควบคุมแฟลช

กล้อง D7100 มาพร้อมแฟลชในตัวกล้องซึ่งมีไกด์นัมเบอร์ประมาณ 12/39 (ม./ฟุต, ISO 100, 20C/68F) ครอบคลุมมุมมองภาพเหมือนกับเลนส์มุมกว้าง 16 มม. ความแม่นยำในการควบคุมแฟลชที่เหนือกว่าซึ่งพบได้ในกล้อง Nikon ได้รับยกย่องจากบรรดาช่างภาพมืออาชีพอย่างมาก ทั้งยังสามารถยิงแฟลชด้วยแสงธรรมชาติได้อีกด้วย กล้องมีฟังก์ชันควบคุมซึ่งรองรับการควบคุมการทำงานแฟลชแบบไร้สาย ดังนั้นจึงควบคุมแฟลชเสริมภายนอกด้วยระบบไร้สายได้มากที่สุดสองชุด (แฟลชเสริม) ดังนั้นคุณจึงส่องสว่างไปยังวัตถุได้จากหลายทิศทางและถ่ายภาพด้วยค่าแสงหลากหลาย ตั้งแต่ถ่ายภาพดอกไม้สีสดใสดำเนินไปจนถึงใบหน้าและรายละเอียดใบหน้าคนอย่างคมชัด ไปจนถึงพื้นผิวนาฬิกาของวัตถุต่างๆ



ชุดเซ็นเซอร์ภาพที่ไม่มี low-pass filter แบบออฟติคอลล

กล้อง D7100 มาพร้อมกับเซ็นเซอร์ภาพ CMOS รูปแบบ DX ของ Nikon ที่มีพิกเซลใช้งานจริงประมาณ 24.1 ล้านพิกเซล กล้องรุ่นนี้ใช้เซ็นเซอร์ภาพที่ไม่มี low-pass filter* เพื่อการดึงเอาประโยชน์สูงสุดจากเซ็นเซอร์ ที่มีความสามารถในการแจกแจงรายละเอียดสูง จากการใช้พิกเซลจำนวนมาก กล้องจึงดึงความสามารถในการแจกแจงรายละเอียดที่แท้จริงของเซ็นเซอร์ภาพ ความละเอียด 24.1 ล้านพิกเซลซึ่งทำงานร่วมกับเลนส์ Nikkor ออกมาได้อย่างเต็มที่ ทำให้ภาพถ่ายมีความละเอียดคมชัดอย่างน่าทึ่ง และภาพถ่ายที่ได้ยังคงมีรายละเอียดสวยงาม แม้จะนำไปตัดส่วนหรือขยายก็ตาม



* Low-pass filter แบบออฟติคอลลช่วยลดความผิดเพี้ยนของสีหรือ moiré (สีเหลื่อม) ด้วยการแยกแสงที่เข้าสู่เซ็นเซอร์ภาพออกไป

ตัวประมวลผลภาพประสิทธิภาพสูง EXPEED 3

EXPEED 3



EXPEED 3 ประมวลผลภาพถ่ายได้พร้อมกันหลายภาพ โดยยังคงรักษาภาพความละเอียดสูงสุดของ 21.4 ล้านพิกเซล ออกมาใช้ได้อย่างแม่นยำ ปรับปรุงคุณภาพสี การประมวลผล การไล่สี และการถ่ายภาพที่มีคุณภาพสูงได้ดีเยี่ยมที่ความไวแสงสูง แสดงสีผิวผม และขนตา ให้เหมือนจริงกว่าเดิม นอกจากนี้ ตัวประมวลผล EXPEED 3 ยังจัดการข้อมูลจำนวนมากด้วยความเร็วสูง ไม่ว่าจะเป็นการประมวลผลรูปภาพ การบันทึกข้อมูลลงในการ์ดหน่วยความจำการแสดงผล

ภาพถ่าย และการถ่ายโอนภาพถ่าย ความเร็วในการถ่ายภาพแบบต่อเนื่องจะไม่ลดลงแม้ใช้ Active D-Lighting และการลดสัญญาณรบกวนที่ความไวแสง (ISO) สูง ช่วยให้การถ่ายภาพสะดวกสบายยิ่งกว่าเดิมกล้องตัวนี้ยังเป็นกล้องที่ประหยัดพลังงานอีกด้วย

ISO 100-6,400 ขยายสูงสุดเทียบเท่า 25,600 ถ่ายภาพในสภาพแสงน้อยหรือวัตถุเคลื่อนที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เมื่อใดที่พูดถึงการตั้งค่าความไวแสง (ISO) สูง Nikon จะเน้นคุณภาพของภาพถ่าย โดยกำหนดมาตรฐานที่เข้มงวดเพื่อให้ภาพถ่ายที่ได้คมชัดขึ้น ช่วงความไวแสง (ISO) มาตรฐานของกล้อง D7100 เริ่มจาก 100 ถึง 6,400 และปรับขยายได้สูงสุดเทียบเท่า ISO 25,600 (Hi 2) ถ่ายภาพในสภาพแสงหลากหลายแบบ เช่น แสงจ้าตอนเที่ยงวัน แสงต่ำตอนพลบค่ำ แสงน้อยในร่มและตอนกลางคืน เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีฟังก์ชันช่วยลดสัญญาณรบกวนที่มีประสิทธิภาพเหนือกว่า เมื่อใช้ค่าความไวแสงสูง และลดสัญญาณรบกวนแม้วัตถุจะมีคอนทราสต์ต่ำ เช่น ผมและพื้นผิวกระจก แต่จะพยายามรักษาความละเอียดของภาพมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ สมรรถนะการถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูง ยังนำมาใช้ในการบันทึกภาพยนตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ไวต์บาลานซ์เฉพาะจุด ช่วยให้ผู้ใช้ค่าไวต์บาลานซ์ที่ตัวเองระหว่างการถ่ายภาพไลฟ์วีว [ใหม่]

กล้อง D7100 มาพร้อมฟังก์ชันไวต์บาลานซ์เฉพาะจุดที่อนุญาตให้คุณนำข้อมูลที่ตั้งค่าเอง มาใช้กับจุดต่างๆ บนกรอบภาพได้อย่างง่ายดายขณะไลฟ์วีว หมายความว่า คุณจะตั้งค่าไวต์บาลานซ์เฉพาะจุดสำหรับวัตถุหรือส่วนใด ส่วนหนึ่งของวัตถุที่เลือกไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพระหว่างการไลฟ์วีว พื้นที่ภาพบริเวณที่กำหนดค่าไวต์บาลานซ์เฉพาะจุดสามารถเลื่อนไปมาได้โดยใช้ ตัวเลือกคำสั่งในกรอบภาพ นอกจากนี้ยังซูมวัตถุเข้า เพื่อวัดค่าไวต์บาลานซ์ บริเวณที่เล็กกว่าได้อีก ด้วย คุณสมบัตินี้ช่วยลดความจำเป็นในการใช้งานแผ่นสีเทาอง คุณจึงนำข้อมูลที่ตั้งค่าเองมาใช้ได้อย่างรวดเร็วโดยไม่จำเป็นต้องเปลี่ยนเลนส์แม้ว่าจะติดตั้งเลนส์ซูเปอร์เทเลโฟโต้ก็ตาม ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์ต่อการถ่ายภาพกีฬาในร่มหรือในสนามกีฬาที่มีแสงหลากหลายแบบ เนื่องจากคุณจะกำหนดค่าไวต์บาลานซ์เองได้อย่างรวดเร็ว ให้คุณไม่พลาดทุกนาที่ที่สำคัญ

Active D-Lighting เพิ่มคุณภาพของภาพถ่าย

แม้กำลังถ่ายภาพที่มีคอนทราสต์สูงเมื่อถ่ายภาพแบบย้อนแสง Active D-Lighting จะรักษารายละเอียดทั้งในส่วนไฮไลต์ที่มีความสว่างหลากหลายระดับ เช่น ท้องฟ้าที่สีไล่ระดับและส่วนเงามืด โดยจะกำหนดค่าคอนทราสต์ปานกลางเพื่อให้ภาพถ่ายมีความสว่างระดับเดียวกันกับ ที่คุณเห็น กล้อง D7100 ใช้ระบบประมวลผลภาพแบบใหม่ คุณภาพของภาพถ่ายจึงเหนือกว่า โดยไม่มีการเปลี่ยนเฟสสี แม้ในคอนระดับความเข้มสีเพิ่มขึ้น ด้วยการประมวลผลแบบเรียลไทม์ความเร็วและความแม่นยำสูงภายในระบบไปป์ไลน์ กล้องใช้เวลาประมวลผลภาพน้อยลง นอกจากนี้ตัวประมวลผลภาพ EXPEED 3 ยังเพิ่มประสิทธิภาพการปรับปรุงคุณภาพสีของกล้อง ได้อย่างมากอีกด้วย Active D-Lighting เหมาะกับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนที่ เนื่องจากไม่ต้องรวมภาพถ่ายสองภาพเข้าด้วยกันอย่างในระบบ HDR (High Dynamic Range)

ฟังก์ชัน HDR (High Dynamic Range) จะสร้างภาพถ่ายหนึ่งภาพด้วยช่วงค่าแสงแบบไดนามิกที่กว้างกว่า

ฟังก์ชัน High Dynamic Range (HDR) จะทำการถ่ายภาพสองภาพที่มีค่าแสงต่างกันด้วยการลั่นชัตเตอร์เพียงครั้งเดียว และจะรวมภาพทั้งสองภาพเข้าด้วยกันโดยอัตโนมัติเป็นภาพเดียวที่มีช่วงค่าแสงแบบไดนามิกที่กว้างกว่า ภาพที่ได้จะมีสัญญาณรบกวนต่ำและมีการไล่โทนสี ได้แก่เงาและไฮไลต์ แม้ว่าจะถ่ายภาพที่มีคอนทราสต์สูงก็ตาม กล้องจะปรับความเรียบบริเวณรอยต่อของค่าแสงสองค่าโดยอัตโนมัติ ฟังก์ชัน HDR เหมาะกับการถ่ายภาพวัตถุอยู่กับที่ เช่น ทิวทัศน์หรือสิ่งมีชีวิตที่อยู่นิ่งและมีคอนทราสต์สูง (แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง)

Picture Control System ถ่ายภาพได้สวยงามคมชัดด้วยการปรับละเอียดสีและโทนก่อนถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์

กล้อง D7100 มาพร้อม Picture Control 6 แบบ ที่คุณเลือกได้ตามประเภทวัตถุและฉากหลัง Picture Control ที่เลือกไว้จะอนุญาตให้คุณจะปรับรายละเอียดความคมชัด คอนทราสต์ ค่าอื่นๆ ตามการสร้างสรรค์งานของคุณด้วยค่า Picture Control ที่ปรับเอาไว้สามารถจัดเก็บไว้ในตัวกล้องและสามารถนำไปใช้ในซอฟต์แวร์เบรซท์/แก้ไขภาพถ่ายอย่าง View NX2 (มาพร้อมกล้อง) และซอฟต์แวร์แก้ไขภาพถ่าย Capture NX 2 (จำหน่ายแยก) ได้มาตรฐานโทนสีกลางสีเดียว ภาพบุคคล และภาพทิวทัศน์



Picture Control D7100

ฟังก์ชันลดความคลาดเคลื่อนสีตามแนวตั้งฉาก/ควบคุมความผิดเพี้ยนอัตโนมัติทำให้ภาพที่ได้คมชัดตลอดทั้งภาพ

ฟังก์ชันลดความคลาดเคลื่อนสีตามแนวตั้งฉากของ Nikon จะชดเชยส่วนต่างขนาด การแจกแจงรายละเอียดของสีแต่ละสี ซึ่งแตกต่างจากการแก้ไขความคลาดเคลื่อนด้วยวิธีอื่นที่แก้กำจัดความคลาดเคลื่อนสีออกไปฟังก์ชันนี้ทดสอบแล้วว่า ลดความผิดเพี้ยนของภาพบริเวณขอบของภาพและปรับปรุงคุณภาพของภาพได้อย่างมีประสิทธิภาพไม่ว่าคุณจะใช้เลนส์ NIKKOR หรือไม่ก็ตาม หากคุณเปิดการตั้งค่าการควบคุมความผิดเพี้ยนอัตโนมัติ เมื่อใช้เลนส์ G หรือ D* กล้องจะชดเชยภาพบิดเบี้ยวที่มีลักษณะเว้าออกที่เกิดจากเลนส์มุมกว้าง หรือภาพบิดเบี้ยวที่มีลักษณะโค้งเข้าที่เกิดจากเลนส์เทเลโฟโต้ได้


*ไม่รวมเลนส์ PC เลนส์ฟิชอาย และอื่นๆ ชนิดอื่นๆ

เอฟเฟกต์พิเศษเพิ่มความสร้างสรรค์ให้ภาพถ่ายได้มากขึ้นด้วยขั้นตอนง่ายๆ โดยที่คุณยืนยันแบบเรียลไทม์ได้



กล้อง D7100 มาพร้อมกับตัวเลือกเอฟเฟกต์พิเศษ 7 ตัวเลือก ซึ่งจะแสดงภาพเสมือนเฉพาะการถ่ายภาพแบบดิจิทัลเท่านั้น ไม่ว่าจะถ่ายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์ สามารถถ่ายภาพแบบสร้างสรรค์ด้วยขั้นตอนง่ายๆ โดยใช้เอฟเฟกต์ที่ตรงใจคุณ และไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์แก้ไขภาพแต่อย่างใด เนื่องจากผลการเอฟเฟกต์จะแสดงบนจอภาพแอลซีดีแบบเรียลไทม์ ดังนั้น คุณอาจจะตั้งค่าเอฟเฟกต์พร้อมยืนยันภาพถ่ายของคุณได้พร้อมๆ กัน ไม่ว่าคุณจะเพิ่งหัดถ่ายภาพหรือเป็นช่างภาพมืออาชีพ เอฟเฟกต์หลากหลายตอบสนองต่อความต้องการสร้างสรรค์ และเพิ่มลูกเล่นให้ภาพถ่ายของคุณ ได้เป็นอย่างดี


เอฟเฟกต์พิเศษที่มาพร้อมกับกล้อง D7100:

-  **ภาพถ่ายตอนกลางคืน (Night Vision)** ขยายระยะถ่ายภาพด้วยความไวแสงสูงพิเศษ

ถ่ายภาพความไวแสงสูงพิเศษง่ายในสภาพแสงน้อยมาก เมื่อใช้โหมดนี้ การถ่ายภาพตอนกลางคืนเพื่อลงสิ่งพิมพ์หรือส่งเกตส์ตัวป่าตอนกลางคืนจะเป็นเรื่องที่เป็นไปได้ โหมดนี้จะบันทึกภาพแบบโทนสีเดียว(ดำและขาว)

-  **ภาพร่างสี* (Color Sketch)** สำหรับภาพร่าง


กล้องจะทำการตรวจจับและระบายสีเค้าโครงของวัตถุเพื่อสร้างภาพร่างสี คุณสามารถปรับความสดของสีและความหนาแน่นของเส้นร่างได้ เหมาะสำหรับการถ่ายภาพสถาปัตยกรรมที่มีรายละเอียดมาก ภาพทิวทัศน์หรือดอกไม้ที่มีรายละเอียด (หากถ่ายภาพยนตร์ในโหมดนี้ กล้องจะฉายสไลด์ที่สร้างขึ้นจากภาพนิ่ง)

-  **เอฟเฟกต์ภาพวัตถุขนาดจิ๋ว* (Miniature Effect)** เปลี่ยนภาพทิวทัศน์ให้กลายเป็นภาพจำลองเหมือนจริง


วัตถุที่อยู่ไกลจะกลายเป็นแบบจำลองขนาดย่อส่วน ตำแหน่งบริเวณจุดโฟกัสจะยังคงคมชัดในขณะที่ขยเกิดการโฟกัสบริเวณขอบ เหมาะกับการถ่ายภาพวัตถุต่างๆ เช่น ถนน ท่าเรือ สนามบิน ถนนที่มีรถหนาแน่น กลุ่มอาคารหรือกลุ่มคนจากมุมสูงเป็นพิเศษ (ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วยเอฟเฟกต์ภาพวัตถุขนาดจิ๋วจะแสดงด้วยความเร็วสูง)

-  **สีที่เลือก* (Selective Color)** สร้างบรรยากาศในภาพถ่ายเหมือนภาพยนตร์หรือโฆษณา

นอกเหนือจากสีที่คุณเลือก กล้องจะบันทึกสีอื่นๆ เป็นสีขาวดำ เลือกสีได้สูงสุดสามสี ปรับช่วงสีได้ 1-7

-  ภาพเงา (Silhouette) สร้างเอฟเฟกต์น่าทึ่งให้วัตถุ

ให้แสงเงาแก่วัตถุหลักบนฉากหลังที่สว่างจ้าเพื่อสร้างภาพถ่ายที่สื่ออารมณ์

-  ไฮคีย์ (High Key) สร้างภาพถ่ายที่เต็มไปด้วยแสง

สร้างภาพถ่ายสวยๆ ที่สว่างและเต็มไปด้วยแสงด้วยการเปิดรับแสงมากเกินไป เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพวัตถุสีขาว เช่น ดอกไม้หรือตัวแบบสวมเสื้อผ้าสีขาว

-  โลว์คีย์ (Low Key) สำหรับภาพถ่ายที่มืดและดูขมุกขมัว เหมาะกับการถ่ายภาพโหลหะและเครื่องจักรต่างๆ

สร้างภาพถ่ายที่มืดและทึมเพื่อเน้นการไฮไลท์แสงด้วยการเจตนาเปิดรับแสงมากเกินไป

* ใช้เอฟเฟกต์นี้กับภาพนิ่งหลังถ่ายได้โดยใช้เมนูตกแต่งภาพ

โหมดสำเร็จรูป 16 แบบ อนุญาตให้กล้องเลือกตั้งค่าที่ดีที่สุดสำหรับภาพถ่ายโดยอัตโนมัติ

เลือกโหมดตามฉาก จากนั้น D7100 จะเลือกค่าที่เหมาะสมที่สุดโดยอัตโนมัติ เพื่อสร้างภาพถ่ายที่สวยงาม โหมดสำเร็จรูปห้าโหมดที่ใช้บ่อย ได้แก่ ภาพบุคคลและทิวทัศน์ ซึ่งเข้าถึงได้โดยตรงโดยหมุนเลือกโหมด สำหรับโหมดอื่นๆ เช่น ดวงอาทิตย์ตก รุ่งเช้า/พลบค่ำ อาหาร ให้หมุนเลือกโหมดไปยัง SCENE และเลือกโหมดด้วยเป็น

หมุนเลือก คุณจะถ่ายภาพที่เคยถ่ายให้สวยงามและคมชัดได้ยากอย่างง่ายด้วยโหมดสำเร็จรูป 16 โหมด ได้แก่  บุคคล (Portrait)  ทิวทัศน์ (Landscape)  เด็ก (Child)  กีฬา (Sports)  ภาพระยะใกล้ (Close up)  บุคคลตอนกลางคืน (Night Portrait)  ภาพกลางคืน (Night Landscape)  งานเลี้ยง/ในร่ม (Party/Indoor)  ชายหาด/หิมะ (Beach/Snow)  ดวงอาทิตย์ตก (Sunset)  รุ่งเช้า/พลบค่ำ (Dusk/Dawn)  สัตว์เลี้ยง (Pet Portrait)  ภาพใต้แสงเทียน (Candlelight)  ดอกไม้บาน (Blossom)  สีสนฤดูใบไม้ร่วง (Autumn Colors)  อาหาร (Food)

กล้องขนาดกะทัดรัดและน้ำหนักเบา ความคล่องตัวดีเยี่ยม เมาและกะทัดรัดกว่า D300S หรือแม้แต่ D7000

กล้อง D7100 หนักเพียง 675 กรัมโดยประมาณ (เฉพาะตัวกล้อง) ขนาด 135.5(ก) X 106.5(ส) X 76 (ล) มม. หรือ 5.3 X 4.2 X 3.0 นิ้ว แม้ความสามารถและฟังก์ชันการทำงานเทียบเท่ากับกล้อง D4 / D800 และ D600 แต่ตัวกล้องมีขนาดกะทัดรัดน้ำหนักเบา โดยเบากว่ากล้อง D7000 เน้นการใช้งานง่าย ออกแบบรูปร่างและพื้นผิวกล้องที่ช่วยให้คุณจับกล้อง ได้มั่นคงแม้ตัวกล้องจะมีขนาดเล็ก กล้อง D7100 ดีไซน์สวยงามเหมาะกับการใช้งานพร้อมรายละเอียดระดับมืออาชีพ ช่วยให้คุณหันมาทุ่มเทความสนใจไปที่วัตถุอย่างเต็มที่



เปรียบเทียบกับกล้อง D7100 (DX) กับ D600 (FX) และ D300S (DX)



D7100 : 675 กรัม/1 ปอนด์ 7.8 ออนซ์ D600 : 760 กรัม/1 ปอนด์ 10.8 ออนซ์ D300S : 840 กรัม/1 ปอนด์ 14 ออนซ์

รูปร่างและพื้นผิวของกล้องช่วยให้คุณจับกล้องอย่างมั่นคงแม้ตัวกล้องจะมีขนาดกะทัดรัด



จับเหมาะมือกว่าเดิมด้วยรูปทรงเว้าและนูนด้านข้างตัวกล้อง ส่วนมือจับด้านหลังมาพร้อมหลุมเว้าวางนิ้วได้สบาย ช่วยให้จับกล้องได้เหมาะมือขึ้น ดีไซน์สวยงาม พื้นผิวเป็นหมุนเล็กโหมคปรับปรุงดีกว่าเดิม

ตัวกล้องทนทาน น้ำหนักเบา ผลิตจากแมกนีเซียมอัลลอย และซีลป้องกันอากาศและฝุ่นละออง

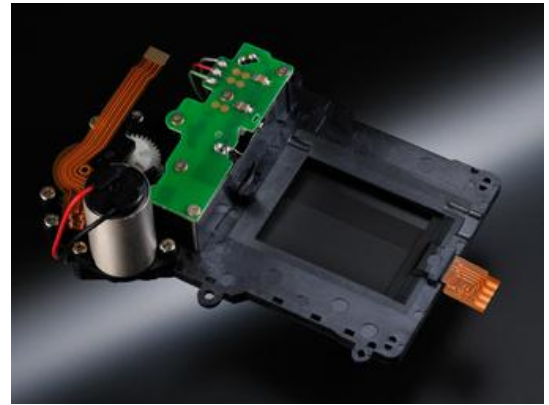
ฝาปิดตัวกล้องด้านบนและด้านหลังผลิตจากแมกนีเซียมอัลลอย ตัวกล้องจึงมีความทนทานและแข็งแรง แม้จะมีขนาดกะทัดรัดและน้ำหนักเบาก็ตาม ตัวกล้องปิดสนิทหลายจุดด้วยกัน จึงป้องกันอากาศและฝุ่นละอองได้ดี*



* เทียบเท่ากับกล้องตระกูล D800 และกล้อง D300S — ซีลป้องกันอากาศและฝุ่นละออง

กลไกชัตเตอร์มีความทนทานและความแม่นยำสูง

กล้อง D7100 ปรับความเร็วชัตเตอร์ได้หลากหลายตั้งแต่ความเร็วชัตเตอร์สูง 1/8000 วินาที ถึง 30 วินาที เทียบเท่ากับกล้องรุ่น D4 สำหรับมืออาชีพความเร็วชัตเตอร์สัมพันธ์กับแฟลชปรับเพิ่มได้สูงสุด 1/250 วินาที ชุดกลไกชัตเตอร์ของกล้อง D7100 มีความทนทานสูง เพราะผ่านการทดสอบการใช้งานกว่า 150,000 รอบด้วยชุดชัตเตอร์ที่ติดตั้งบนกล้องจริงๆ



การทำงานด้วยความเร็วสูงใช้กลไกการทำงานตามลำดับขั้น

กล้อง D7100 ใช้กลไกการทำงานตามลำดับขั้นที่มีความเร็วและความแม่นยำสูง ควบคุมกระจก และรับแสงอย่างอิสระถ่ายภาพแบบต่อเนื่องความเร็วสูงสุด 7 ภาพต่อวินาที* ในโหมดตัดส่วนภาพ DX 13x เวลาการกดชัตเตอร์ 0.052 วินาที* ดังนั้นจึงลั่นชัตเตอร์เมื่อกำลังยกกระจกขึ้นระหว่างไลฟ์วิวตัวปรับกระจกที่ติดตั้งในตัวกล้องช่วยรันระยะเวลาถ่ายภาพ โดยลดการตั้งกลับของกระจกที่ไม่มีความจำเป็นลง ภาพถ่ายจากช่องมองภาพจึงนิ่งและเสถียรระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง



* ตามมาตรฐาน CIPA

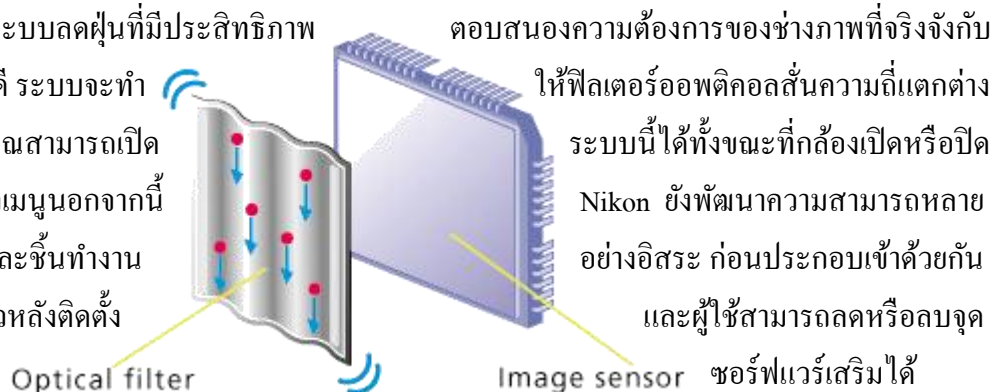
ช่องบรรจุการ์ดหน่วยความจำ SD สองช่องรองรับการ์ดหน่วยความจำมาตรฐาน SDXC UHS-I

D7100 รองรับการ์ดความจำ SDXC UHS-I EXPEED 3 ประมวลผลภาพได้เร็วขึ้น เขียนข้อมูลภาพ 24.1 ล้านพิกเซลด้วยความเร็วสูงนำเหลือเชื่อ ตัวเลือกบันทึกภาพหลากหลาย ได้แก่ : ข้อมูลเกิน สำรองข้อมูล บันทึกกลางช่องหลัก JPEG บันทึกกลางช่องรอง ซึ่งยินยอมให้คุณบันทึกข้อมูล RAW และ JPEG แยกกันในการ์ดความจำแต่ละการ์ด นอกจากนี้คุณยังสามารถตัดลอกภาพถ่ายระหว่างการ์ดความจำทั้งสองการ์ดได้ด้วย เมื่อถ่ายคลิปในโหมด D-Movie คุณจะเลือกช่องบรรจุการ์ดได้ตามความจุที่เหลืออยู่ได้



Nikon ติดตั้งระบบลดฝุ่นในตัวกล้อง พร้อมฟังก์ชันทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

Nikon ได้พัฒนาระบบลดฝุ่นที่มีประสิทธิภาพ การถ่ายภาพได้เป็นอย่างดี ระบบจะทำการถ่ายภาพได้เป็นอย่างดี ระบบจะทำการกันสีระดับ เพื่อขจัดฝุ่น คุณสามารถเปิดการทำงานควบคุมได้จากเมนู นอกจากนี้มิติของกล้อง ชิ้นส่วนแต่ละชิ้นทำงานเพื่อป้องกันฝุ่นกระจายตัวหลังติดตั้งที่เป็นปัญหาอีกด้วย



ปุ่ม **i** เข้าถึงฟังก์ชันการทำงานต่างๆ รวดเร็ว ไม่ว่าคุณกำลังใช้ช่องมองภาพแบบออพติคอลล ถ่ายภาพแบบไลฟ์วิว หรือแสดงภาพอยู่ก็ตาม [ใหม่]

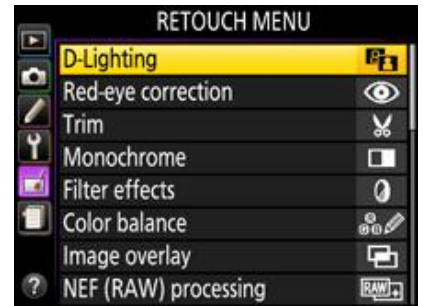
ปุ่มใหม่ **i** ช่วยให้คุณเข้าถึงการตั้งค่าเมนูโดยตรงอยู่หลังกล้อง เพียงกดปุ่มนี้ คุณจะเปลี่ยนการตั้งค่าและโหมดต่างๆ ได้ระหว่างถ่ายภาพโดยใช้ช่องมองภาพแบบออพติคอลลหรือระหว่างถ่ายภาพแบบไลฟ์วิว โดยไม่ต้องกดปุ่มเมนู ระหว่างแสดงภาพ เมื่อกดปุ่มนี้ ปุ่มตกแต่งภาพจะปรากฏบนจอภาพ คุณจึงแก้ไขภาพได้ทันทีหลังถ่ายภาพ



ระหว่างใช้ช่องมองภาพออพติคอลล



ระหว่างการถ่ายภาพแบบไลฟ์วิว

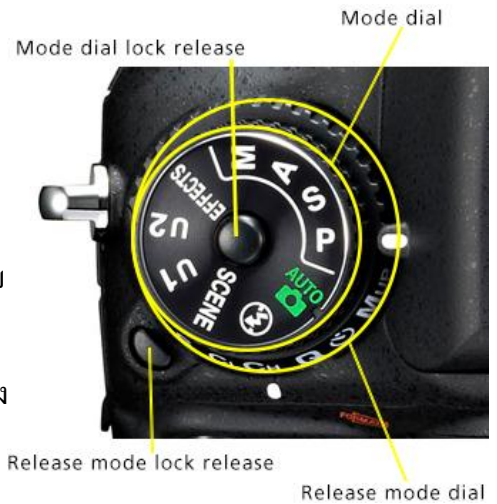


ระหว่างการแสดงภาพ

เปลี่ยนการตั้งค่าได้รวดเร็วบนจอแสดงผลข้อมูลการถ่ายภาพขณะที่จอภาพแอลซีดีปิดทำงานอยู่ เปลี่ยนการตั้งค่าในจอแอลซีดีได้ (ซ่อนทับภาพของจอภาพ) ขณะอยู่ในโหมดการถ่ายภาพแบบไลฟ์วิวและเข้าถึงเมนูตกแต่งได้รวดเร็วระหว่างการแสดงภาพถ่าย

เป็นหมุนเลือกโหมดและเป็นเลือกโหมดลั่นชัตเตอร์ใช้แกนร่วมกัน พร้อมเป็นล๊อคการลั่นชัตเตอร์ป้องกันการทำงานผิดพลาด

เป็นหมุนเลือกโหมดและเป็นเลือกโหมดลั่นชัตเตอร์ใช้แกนร่วมกันเพื่อเพิ่มความสามารถในการใช้งาน และเปลี่ยนโหมดได้อย่างรวดเร็ว เป็นหมุนเลือกโหมดและเป็นเลือกโหมดลั่นชัตเตอร์มาพร้อมฟังก์ชันล๊อคเป็นหมุนสำหรับป้องกันการทำงานผิดพลาดเนื่องจากตัวล๊อคเป็นหมุนเลือกโหมดใช้งานง่ายและจะปลดล๊อคทันทีเมื่อปุ่มกดลง ดังนั้นคุณจึงใช้งานกล้องได้โดยไม่มีสะดุด



โหมดการกดชัตเตอร์แบบเงียบ

โหมดการกดชัตเตอร์แบบเงียบออกแบบมา สำหรับช่วงเวลาที่คุณต้องการถ่ายภาพโดยมีเสียงกระจกเคลื่อนที่น้อยลง เสียงลดกระจกในโหมดนี้จะเงียบกว่าในโหมดถ่ายที่สะอาด นอกจากนี้กระจกจะไม่กลับเข้าที่ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์จนสุด แต่จะกลับเข้าที่เมื่อปุ่มชัตเตอร์กลับมาอยู่ในตำแหน่งกดครึ่งทางคุณจึงหวังเวลาการเกิดเสียงคลิกเมื่อกระจกกลับเข้าที่ และตัวกล้องหุ้มด้วยผ้าเพื่อลดการเกิดเสียง เลือก "Q" บนเป็นหมุนเลือกโหมด โหมดนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพงานฉลอง การแสดงละครของโรงเรียน หรือเมื่อต้องการถ่ายภาพสัตว์ป่า แมลง หรือเด็กขณะที่นั่งนอนหลับอยู่

เลือกการถ่ายภาพแบบไลฟ์วิวหรือไลฟ์วิวภาพยนตร์ด้วยตัวเลือกไลฟ์วิว



Live view button Live view selector

กล้อง D7100 เสนอตัวเลือกไลฟ์วิวสองแบบ ได้แก่การถ่ายภาพแบบไลฟ์วิวและไลฟ์วิวภาพยนตร์แต่ละโหมดจะปรับการแสดงผลและการทำงานให้เหมาะกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ ผู้ใช้สามารถเลือกไลฟ์วิวได้อย่างง่ายดาย ด้วยตัวเลือกไลฟ์วิวที่ใช้แกนร่วมกันกับปุ่มไลฟ์วิว การถ่ายภาพไลฟ์วิวใช้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งที่มีสัดส่วนภาพเหมือนกับที่เห็น จากช่องมองภาพ ความเร็วคอนทราสต์การหาออโตโฟกัสเทียบเท่ากับกล้อง D4 และกล้องตระกูล D800 ระหว่างการถ่ายภาพแบบไลฟ์วิว คุณ

สามารถขยายภาพได้สูงสุด 19 เท่าเพื่อการโฟกัสจุดที่ต้องการ ระบบวัดแสงจะถูกปรับให้เข้ากับการแสดงผลไลฟ์วิว เพื่อให้ภาพมีค่าแสงใกล้เคียงกับภาพที่เห็นในจอภาพ เนื่องจากกล้องควบคุมกระจกได้อย่างอิสระคุณจึงถ่ายภาพได้อย่างราบรื่นโดยกระจกจะอยู่ในตำแหน่งยกขึ้นระหว่างไลฟ์วิวสำหรับการไลฟ์วิวภาพยนตร์ กล้อง D7100 มีระบบควบคุมค่าแสงที่ช่วยให้การเปลี่ยนค่าแสงเป็นไปอย่างราบรื่น แม้ความสว่างของภาพจะแตกต่างกันมากก็ตาม การแสดงผลข้อมูลการตั้งค่าจะสลับระหว่างข้อมูลการตั้งค่าสำหรับภาพนิ่งและสำหรับภาพยนตร์ตามไลฟ์วิวที่เลือกไว้ คุณสามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยสัดส่วนภาพ 16:9 ได้ โดยกดปุ่มกดชัตเตอร์ระหว่างอยู่ในโหมดไลฟ์วิวภาพยนตร์หรือบันทึกภาพยนตร์ (การบันทึกภาพยนตร์จะสิ้นสุดลงและคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกถึงตอนนั้นจะถูกบันทึก)

ตัวเลือกการแสดงผลหลากหลาย

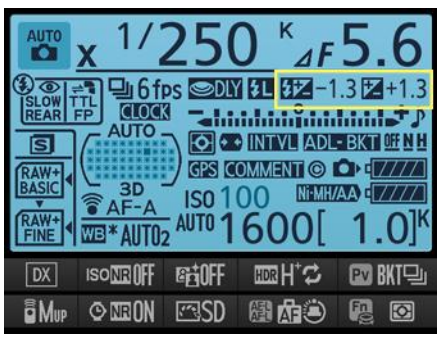
กล้อง D7100 ใช้ประโยชน์จากจอภาพแอลซีดีขนาด 8 ซม./3.2 นิ้ว อย่างเต็มที่ โดยมอบทางเลือกหลากหลายในการแสดงผล คุณสามารถเลือกจำนวนภาพที่จะแสดงต่อครั้งได้จาก 1, 4, 9 และ 72 ภาพ เมื่อเลือกการแสดงผลตามปฏิทินกล้องจะแสดงภาพตามวันที่ที่ถ่ายภาพ คุณสมบัติอื่นๆ ได้แก่ การแสดงผลกราฟฮิสโตแกรมของภาพส่วนที่ขยาย การซูมการแสดงผลภาพใบหน้า ซึ่งมีประโยชน์ในการตรวจสอบการโฟกัส ในการแสดงผลแบบเต็มจอคุณจะสามารถเลือกแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ กราฟฮิสโตแกรม RGB ไฮไลต์ หรือ ภาพรวมของข้อมูลนี้ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถแสดงเฉพาะภาพเท่านั้น เพื่อตรวจสอบองค์ประกอบภาพและรายละเอียดของวัตถุบนจอภาพขนาดใหญ่

ฝาครอบส่วนต่อประสานช่วยปกป้องกล้องจากอากาศและฝุ่นละอองได้ดีขึ้น

ฝาครอบส่วนต่อประสานสำหรับ ไมโครโฟนภายนอก ช่องต่อ USB, HDMI ช่องต่อหูฟังและขั้วต่ออุปกรณ์เสริมแบ่งเป็นสามส่วน ปกป้องกล้องจากฝุ่นและอากาศได้ดีขึ้น

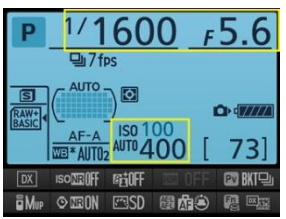


ควบคุมกล้องได้สะดวกด้วย GUI ที่เหนือกว่า



↑ แสดงสัญลักษณ์ทั้งหมดบนจอภาพ

D7100 มาพร้อม GUI ที่ช่วยให้คุณรับทราบและยืนยันข้อมูลที่จำเป็นได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ยังรองรับการทำงานอย่างราบรื่นของกล้อง มีการปรับรูปแบบตัวอักษรให้เหมาะกับการแสดงตัวเลขและเพิ่มสัญลักษณ์ใหม่เช่น การชดเชยค่าแสงและค่าความไวแสงที่เลือกไว้ (เมื่อเปิดการควบคุมความไวแสงอัตโนมัติ)



↑ จอที่แสดงตามปกติ

บันทึกวิดีโอ Full HD ความละเอียดสูงสุด 1,920 x 1,080 ที่ 30p/60i/50i

ตัวประมวลผลภาพประสิทธิภาพสูง EXPEED 3 ที่ประมวลผลข้อมูลอย่างเหมาะสม และไม่ต้องใช้ low-pass filter แบบออฟติคอลล้อง D7100 จึงสามารถบันทึกวิดีโอแบบ Full HD ที่มีความละเอียด 1,920 X 1,080 : 30p ซึ่งให้รายละเอียดที่คมชัด คุณสามารถสร้างภาพพร้อมวีที่สวยงามได้ด้วยกล้อง D-SLR เท่านั้น และสามารถบันทึกภาพยนตร์รูปแบบต่างๆ ด้วยเลนส์ Nikkor

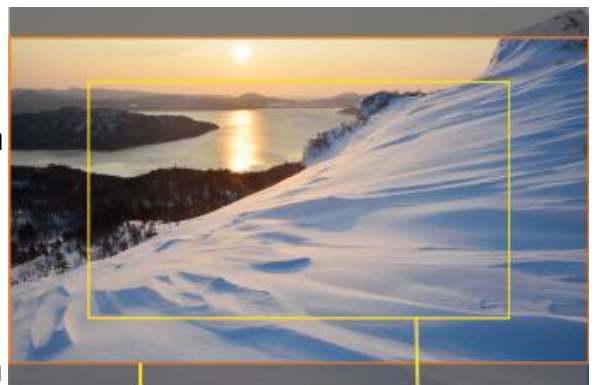


Movie-record button

หลายชนิด ในการแสดงภาพวัตถุที่เคลื่อนที่รวดเร็วโดยไม่สะดุด ให้เลือกความละเอียด 1,280 x 720 : 60p ในพื้นที่ภาพภาพยนตร์ที่ใช้การตัดส่วนภาพ DX 1.3x คุณยังสามารถเลือกความละเอียด 1,920 x 1,080 : 60i/50i ได้อีกด้วยเมื่อใช้อัตราโฟกัสเต็มเวลา (AF-F) และออโตโฟกัสติดตามวัตถุร่วมกัน กล้องจะติดตามวัตถุที่เคลื่อนที่ภายในภาพโดยอัตโนมัติและจะโฟกัสวัตถุอย่างต่อเนื่อง ปุ่มบันทึกภาพยนตร์อยู่ถัดจากปุ่มกดชัตเตอร์คุณจึงเริ่มและหยุดบันทึกภาพยนตร์ได้โดยไม่สะดุด ในขณะเดียวกันก็จับกล้องได้อย่างมั่นคงคุณสามารถถ่ายภาพยนตร์ได้เหมือนกับการถ่ายภาพนิ่ง โดยมีการพร้อมวีจากการสั่นของกล้องน้อยที่สุด ภาพยนตร์ที่บันทึกจะถูกบีบอัดเป็นแบบ H.264/MPEG-4 AVC เวลาบันทึกภาพยนตร์นานสุด 29 นาที 59 วินาที*

เข้าใกล้วัตถุที่อยู่ไกลได้อย่างไม่น่าเชื่อด้วยฟังก์ชันตัดส่วนภาพ DX 1.3x ในโหมดพื้นที่หลายจุด Full HD D-Movie

วิดีโอ Full HD ของกล้อง D7100 มีพื้นที่ภาพสำหรับภาพยนตร์สองแบบได้แก่ DX และการตัดส่วนภาพ DX 1.3x ภาพยนตร์รูปแบบ DX จะให้ภาพยนตร์ที่มีความละเอียดสูงซึ่งใช้ความละเอียดของกล้อง 24.1 พิกเซลอย่างเต็มที่ พื้นที่ภาพสำหรับภาพยนตร์ที่ตัดส่วนภาพ DX 1.3x ภาพจะเทียบเท่ากับทางยาวโฟกัสของเลนส์กำลังขยาย 2 เท่า* ซึ่งสามารถเข้าใกล้วัตถุได้อย่างน่าอัศจรรย์นอกจากนี้รูปทรงกะทัดรัดน้ำหนักเบาของกล้องระบบ DX ยังช่วยให้คุณเข้าใกล้วัตถุขนาดเล็กกว่าและอยู่ไกลกว่าได้อีกด้วย



DX-based movie format

Movie image area based on 1.3x crop of DX

* เมื่อเปลี่ยนเป็นขนาด 35 มม.

หมายเหตุ : สัดส่วนภาพของภาพยนตร์จะยังคงเป็น 16:9 ทั้งรูปแบบ DX และแบบตัดส่วนภาพ DX 1.3x

การควบคุมเสียงแบบอนเนกประสงค์พร้อมไมโครโฟนแบบสเตอริโอในตัวกล้องและช่องเสียบหูฟัง

กล้อง D7100 มีไมโครโฟนแบบสเตอริโอในตัวกล้องเพื่อบันทึกเสียงคุณภาพสูงและชัดเจน ตัวกล้องยังมาพร้อมช่องเสียบหูฟัง คุณจึงตรวจสอบเสียงรบกวนไม่ฟังประสงค์ได้ในเวลาเดียว โดยเสียบหูฟังเข้ากับตัวกล้องจอภาพแอลซีดีมีสัญลักษณ์แสดงระดับเสียง ซึ่งคุณสามารถตรวจสอบคุณภาพเสียงด้วยสายตา และเปลี่ยนการตั้งค่าความไวไมโครโฟนตามความจำเป็นระหว่างการไลฟ์วีภาพยนตร์ ความไวของไมโครโฟนปรับเพิ่มขึ้นได้ 20 ชั้น



Stereo microphone

Headphone connector

หมายเหตุ : ระหว่างบันทึกไม่สามารถควบคุมความไวไมโครโฟนและความดังหูฟังได้

รองรับไมโครโฟนสเตอริโอ ME-1 (อุปกรณ์เสริม)

รองรับไมโครโฟนสเตอริโอ ME-1 อุปกรณ์เสริมสำหรับบันทึกเสียงสเตอริโอ คุณภาพสูง การใช้ไมโครโฟนตัวนี้จะช่วยลดเสียงรบกวนที่เกิดจากการสั่นของเลนส์ระหว่างการถ่ายภาพโฟกัสอัตโนมัติ คุณสามารถปรับความไวของไมโครโฟนได้ เช่นเดียวกับไมโครโฟนสเตอริโอในตัวกล้อง

เมนูแก้ไขภาพยนตร์มากมาย

การแก้ไขภาพยนตร์ด้วยการตัดฉากที่ไม่ต้องการออกทำได้ในกล้อง คุณสามารถตั้งค่าจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุดด้วยการปรับภาพทีละภาพได้สะดวกบนหน้าจอเดียว นอกจากนี้ยังเลือกภาพที่ต้องการบันทึกเป็นภาพนิ่ง JPEG ได้อีกด้วย

แสดงภาพยนตร์และแสดงไลฟ์วิวภาพยนตร์บนจอภาพภายนอกได้พร้อมกันผ่าน

เนื่องจากกล้อง D7100 มีช่องสัญญาณ HDMI ขนาดเล็ก จึงสามารถแสดงภาพยนตร์บนจอแอลซีดี และจอภาพภายนอกพร้อมกันได้ ระหว่างไลฟ์วิวภาพยนตร์ และคุณสามารถชมภาพยนตร์ที่มีความละเอียดเท่ากับตอนบันทึก (สูงสุด 1,920 X 1,080)* ได้ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไลฟ์วิวภาพยนตร์ คุณสามารถเลือกไม่แสดงข้อมูลการตั้งค่าที่ปรากฏอยู่บนจอแอลซีดีบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับ HDMI ได้ ทำให้ชมภาพแบบเต็มกรอบภาพได้สะดวก เมื่อคุณต้องการตรวจสอบภาพบนจอขนาดใหญ่ที่เชื่อมต่อกับ HDMI ในเวลาเดียวกันกับการถ่ายภาพ นอกจากนี้ยังสามารถบันทึกข้อมูลไลฟ์วิวภาพยนตร์ที่ผ่านการบีบอัดไปยัง อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลภายนอก (เครื่องบันทึกวิดีโอสัญญาณ HDMI) ได้โดยตรง คุณจึงสามารถแก้ไขคลิปภาพยนตร์คุณภาพสูงที่ไม่ผ่านการบีบอัดบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับกล้องได้ นอกจากนี้หากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับโทรทัศน์ที่รองรับ HDMI-CEC คุณจะสั่งให้กล้องแสดงภาพนิ่งระยะไกลโดยใช้รีโมตคอนโทรลของโทรทัศน์ได้

* เมื่อบันทึกภาพยนตร์ผ่านช่อง HDMI ภาพที่ได้อาจมีขนาดเล็กกว่าค่าที่ตั้งด้วยเมนูขนาดภาพ/อัตราการบันทึกภาพ ชุดแหล่งพลังงานแบตเตอรี่หลายรูปแบบ MB-D15 (อุปกรณ์เสริม) [ใหม่]



ชุดแหล่งพลังงานแบตเตอรี่หลายรูปแบบ MB-D15 รองรับแหล่งจ่ายพลังงาน 3 ชนิด คือ แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จ EN-EL15 หนึ่งก้อนถ่านอัลคาไลน์ขนาด AA 6 ก้อนแบตเตอรี่ Ni-MH หรือ แบตเตอรี่ลิเธียม EN-EL15 ให้มาพร้อมกล่องและอะแดปเตอร์ AC EP-5B เมื่อใส่แบตเตอรี่ EN-EL15 สองก้อนในกล้อง และ MB-D15 คุณจะถ่ายภาพได้มากที่สุดประมาณ 1900 ภาพ* ชุดแหล่งพลังงานแบตเตอรี่หลายรูปแบบมาพร้อมปุ่มล้อการปรับค่าแสงอัตโนมัติ/ออโตโฟกัส (AE-L/AF-L) เป็นหมุนเลือกคำสั่งหลัก/ย่อย ปุ่มชัตเตอร์ และตัวเลือกคำสั่งซึ่งมีประโยชน์ในการถ่ายภาพแนวตั้ง ชุดแหล่งพลังงานแบตเตอรี่หลายรูปแบบผลิตจากแมกนีเซียมอัลลอยคุณภาพเทียบเท่าตัวกล้อง D7100 เพื่อประสิทธิภาพป้องกันฝุ่นและอากาศที่เหนือกว่า



รีโมตคอนโทรลไร้สาย ใช้งานสะดวกกว่าเดิมด้วยสัญญาณวิทยุ

รีโมตคอนโทรลไร้สาย WR-1 และ WR-R10(ตัวรับ)/WR-T10(ตัวส่ง) ใช้คลื่นวิทยุในการสื่อสาร ทำให้การควบคุมกล้องจากระยะไกลมีความยืดหยุ่นมากขึ้น ให้คุณถ่ายภาพจากระยะไกลได้แม้จะมีต้นไม้หรือสิ่งกีดขวางอื่นอยู่ก็ตาม นอกจากนี้จะเปิดออโตโฟกัสด้วยการกดชัตเตอร์บนรีโมตคอนโทรลลงครึ่งทางและถ่ายต่อเนื่องด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์นานขึ้นแล้วคุณยังสามารถใช้รีโมตคอนโทรลควบคุมฟังก์ชันการทำงานของกล้องได้อีกมากมายรวมถึงการบันทึกภาพยนตร์และการลั่นชัตเตอร์แบบเงียบด้วย

รีโมตคอนโทรลไร้สาย WR-1 ขั้นสูงแบบทำงานได้หลากหลาย (อุปกรณ์เสริม) ใหม่



WR-1 (เครื่องรับ) คือรีโมตคอนโทรลขั้นสูงที่ทำงานได้หลากหลาย คุณสามารถดูสถานะการตั้งค่าหรือเปลี่ยนการตั้งค่า*¹ ของกล้อง D7100 ด้วยอุปกรณ์นี้ได้ ชุด WR-1 จะใช้คลื่นวิทยุในการสื่อสาร โดยสามารถสื่อสารได้ไกลสุด 120 ม./394 ฟุต*² มีความถี่สิบห้าช่องให้เลือก นอกจากนี้จะควบคุมกล้องที่ประกอบเข้ากับ WR-1 (ใช้เป็นเครื่องรับ) จากระยะไกลด้วย WR-1 อีกตัวหนึ่ง (ใช้เป็นเครื่องส่งสัญญาณ) แล้ว คุณยังสามารถลั่นชัตเตอร์ของกล้องหลายตัวได้พร้อมๆกันหรือสลับกัน โดยใช้ WR-1 ได้อีกด้วย *⁴ นอกจากนี้ยังมีตัวเลือกการถ่ายภาพระยะไกลอีกหลายแบบ เช่น การแบ่งกล้องระยะไกลออกเป็นกลุ่มๆ พร้อมควบคุมกล้องแต่ละกลุ่มแยกจากกัน และการถ่ายภาพแบบเว้นช่วงเวลาถ่ายภาพระยะไกลด้วยการใช้ WR-1 ร่วมกับ WR-R10/WR-T10 ได้*³



* 1 จำกัดการทำงาน

- * 2 ระยะทาง/ความสูงโดยประมาณ 1.2 ม./4 ฟุต อาจเปลี่ยนแปลงตามสภาพอากาศและการมีหรือไม่มีสิ่งกีดขวาง
- * 3 จำเป็นต้องจับคู่ชุด WR-1 WR-R10 และ WR-T10 เพื่อใช้งาน จำนวนที่จับคู่กันได้ : 20 (WR-1) หรือ 64 (WR-R10)
- * 4 เฉพาะกล้องที่มีขั้วต่อรีโมต 10 Pin เท่านั้นที่ใช้เป็นกล้องหลักได้

การควบคุมระยะไกลกลายเป็นเรื่องง่ายด้วยชุดรีโมตคอนโทรลไร้สาย WR-10 (อุปกรณ์เสริม)



ระยะการสื่อสารระหว่าง WR-R10 และ WR-T10 คือ 20 ม./66 ฟุต* โดยประมาณ คุณสามารถควบคุมกล้องตัวเดียวหรือหลายตัวได้จำนวนไม่จำกัด และอะแดปเตอร์แปลงสัญญาณสำหรับ WR-R10 กับกล้องที่มีขั้วต่อ 10 pin

* ระยะทางความสูงโดยประมาณ 1.2 ม./4 ฟุตอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามสภาพอากาศและการมีสิ่งกีดขวาง

อะแดปเตอร์พลาแบบไร้สาย WU-1a (อุปกรณ์เสริม)



เมื่อเชื่อมต่ออะแดปเตอร์แบบพลาไร้สาย WU-1a ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมเข้ากับช่องต่อสาย USB ของกล้อง D7100 คุณสามารถทำการสื่อสารสองทาง ระหว่างกล้องและอุปกรณ์อัจฉริยะต่างๆ เช่น สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์แท็บเล็ตได้ นอกจากนี้ WU-1a ยังมาพร้อมกับฟังก์ชันถ่ายภาพระยะไกล จึงลั่นชัตเตอร์จากระยะไกลได้ ด้วยคุณสมบัตินี้ คุณสามารถกำหนดให้อุปกรณ์อัจฉริยะของคุณกลายเป็นจอภาพไลฟ์วิวระยะไกล สำหรับยืนยันมุมมองภาพที่ดีที่สุด และทำการถ่ายภาพได้ คุณอาจเลือกถ่ายโอนภาพถ่ายแบบไร้สาย และอัปโหลดภาพถ่ายเหล่านั้นไปยัง SNS หรือแนบภาพถ่ายส่งทางอีเมลได้อย่างง่ายดาย อะแดปเตอร์รองรับอุปกรณ์ที่ใช้ระบบปฏิบัติการ iOS และ Android™ OS

หมายเหตุ : ในการใช้งานฟังก์ชันนี้จะต้องติดตั้งซอฟต์แวร์ Wireless Mobile Utility ในอุปกรณ์อัจฉริยะก่อนใช้งาน Wireless Mobile Utility คือซอฟต์แวร์ที่ช่วยให้คุณดาวน์โหลดภาพถ่ายจากกล้องไปยังอุปกรณ์อัจฉริยะหรือควบคุมกล้องที่เชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์พลาไร้สาย WU-1 ผ่านอุปกรณ์อัจฉริยะ

ชุดสื่อสาร UT-1 (อุปกรณ์เสริม) เพื่อการถ่ายโอนข้อมูลความเร็วสูงผ่านระบบสาย LAN (ใหม่)

ชุดสื่อสาร UT-1 ติดตั้งบนช่องเสียบแฟลชของกล้อง D7100 และเชื่อมต่อกับกล้องโดยใช้สาย USB ได้ ให้คุณถ่ายโอนข้อมูลภาพถ่ายด้วยความเร็วสูงจากกล้องไปยังเครื่องพีซีและเซิร์ฟเวอร์ FTP ผ่านสาย LAN หรือควบคุมการทำงานอื่นๆ ของกล้อง นอกจากนี้ยังสามารถใช้ระบบ LAN ไร้สาย*¹ เมื่อใช้งานชุดสื่อสารร่วมกับเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย WT-5A/B/C/D *² เมื่อใช้ชุดสื่อสาร UT-1 ร่วมกับ กล้อง D7100 คุณจะใช้งานคุณสมบัติของกล้องได้หลากหลาย เช่น ถ่ายโอนภาพนิ่งและภาพยนตร์ที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำและภาพนิ่งที่เพิ่งถ่ายเสร็จไปยังเครื่องพีซีหรือเซิร์ฟเวอร์ FTP ควบคุมกล้อง (ควบคุมกล้องด้วยชุดโปรแกรม Camera Control Pro *³ และดาวน์โหลดภาพนิ่งและภาพยนตร์ไปยังเครื่องพีซีได้)



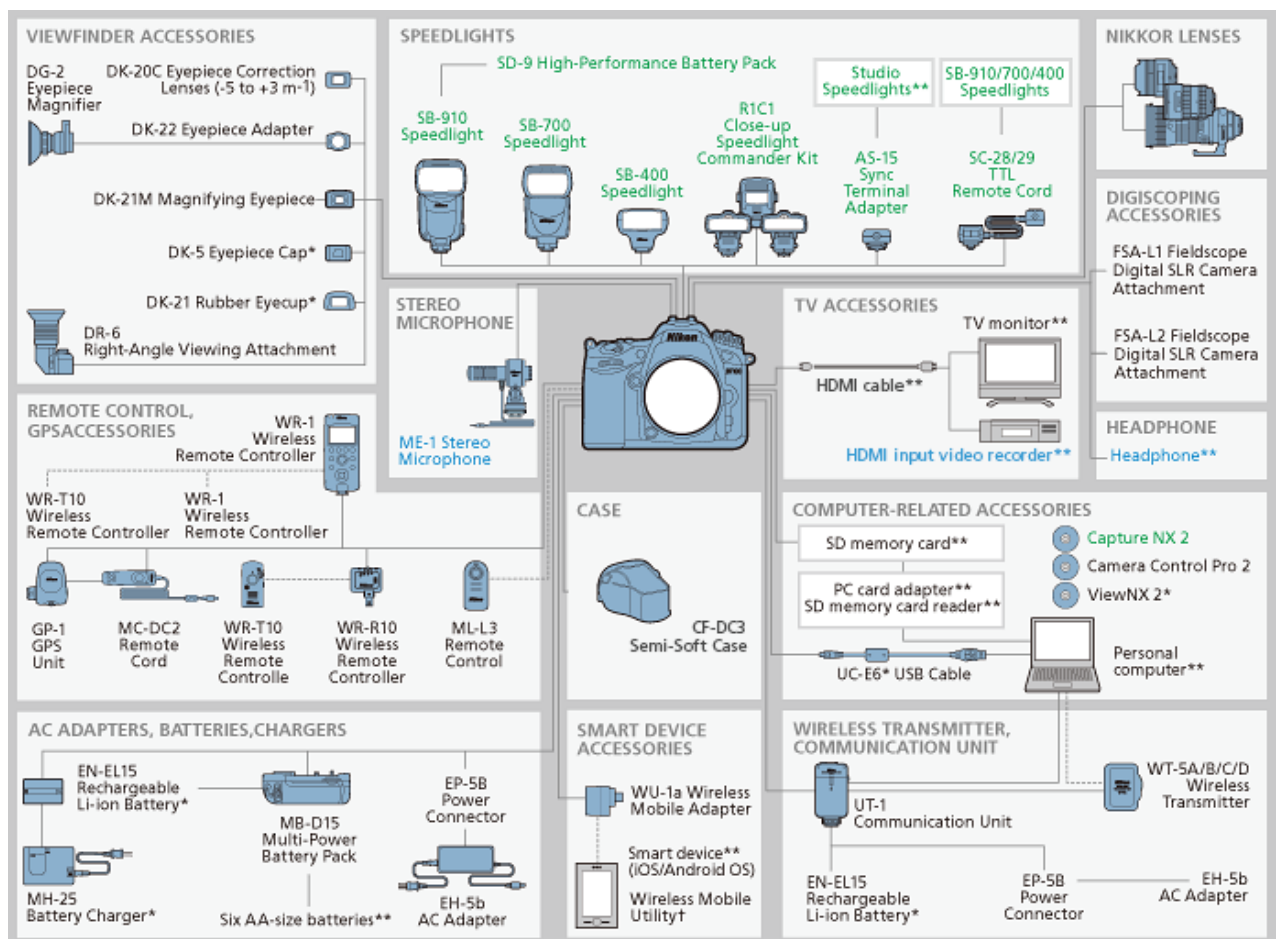
* 1 ตามมาตรฐาน IEEE802.11a/b/g/n

* 2 โหมดเซิร์ฟเวอร์ HTTP และ โหมดลั่นชัตเตอร์แบบปรับเวลาที่ใช้ได้ เมื่อใช้กล้อง D4 ร่วมกับ WT-5A/B/C/D จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อใช้ชุดสื่อสาร UT-1 ร่วมกับ WT-5A/B/C/D

* 3 ต้องติดตั้ง Camera Control Pro 2 (อุปกรณ์เสริม)



System chart



† Can be downloaded from the application store of each smart device (free).

* Supplied accessories

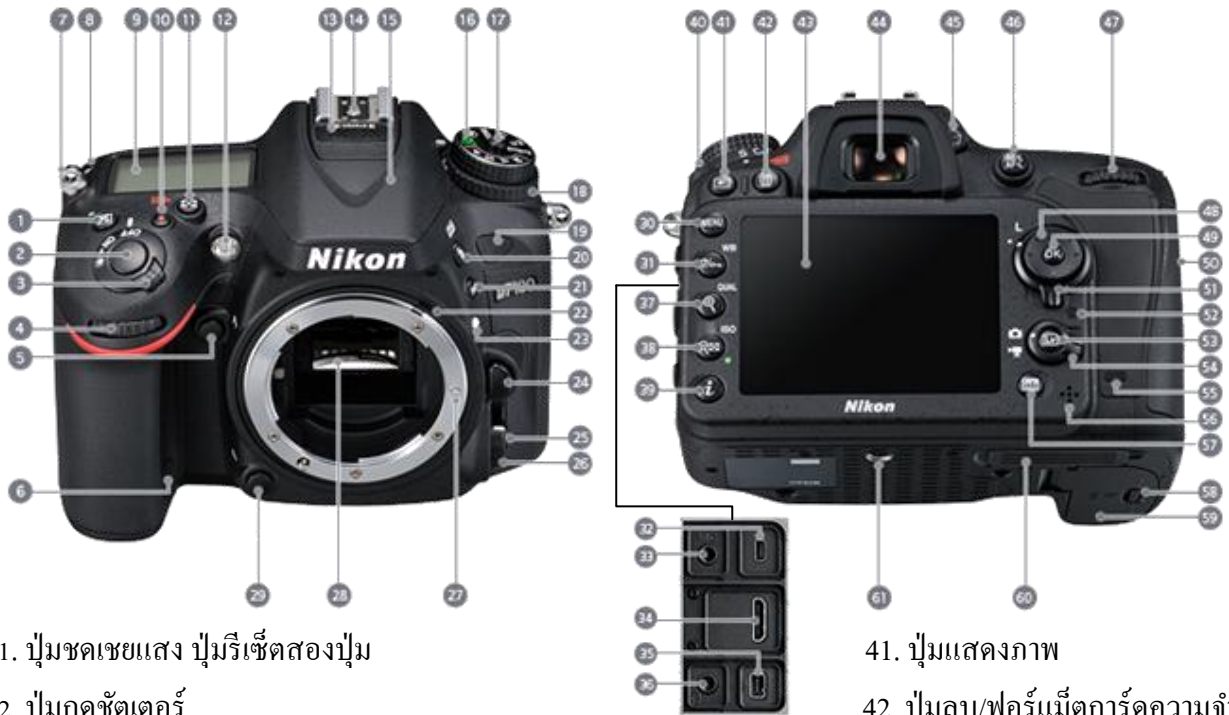
** Non-Nikon products

Blue lettering: Accessories dedicated to movie shooting.

Green lettering: Accessories dedicated to still image shooting.

Black lettering: Accessories compatible with both movies/stills.

ส่วนประกอบและส่วนควบคุม



- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. ปุ่มชดเชยแสง ปุ่มรีเซ็ตสองปุ่ม | 22. ก้านเชื่อมต่อระบบวัดแสง | 41. ปุ่มแสดงภาพ |
| 2. ปุ่มกดชัตเตอร์ | 23. แสดงตำแหน่งติดตั้งเมาท์เลนส์ | 42. ปุ่มลบ/ฟอร์แมตการ์ดความจำ |
| 3. สวิตช์เปิดปิดการทำงาน | 24. ปุ่มถอดเลนส์ | 43. จอภาพ |
| 4. เป็นหมุนเลือกคำสั่งย่อย | 25. ปุ่มโหมดออโตโฟกัส | 44. ช่องมองภาพ |
| 5. ปุ่มแสดงระยะชัดลึก | 26. ตัวเลือกโหมดโฟกัส | 45. ปุ่มปรับแก้สายตา |
| 6. ฝาปิดปลั๊กต่ออะแดปเตอร์ AC | 27. เมาท์เลนส์ | 46. ปุ่มลือค่าแสง/โฟกัสอัตโนมัติ |
| 7. ช่องร้อยสายคล้องข้อมือ | 28. กระจก | 47. เป็นหมุนเลือกคำสั่งหลัก |
| 8. เครื่องหมายระนาบ โฟกัส | 29. ปุ่มฟังก์ชัน | 48. ตัวเลือกคำสั่ง |
| 9. แผงควบคุม | 30. ปุ่มเมนู | 49. ปุ่มตกลง |
| 10. ปุ่มบันทึกภาพยนตร์ | 31. ปุ่มวิธีใช้/ป้องกัน/ไวต์บาลานซ์ | 50. ฝาปิดช่องบรรจุแผ่นการ์ดความจำ |
| 11. ปุ่มวัดแสง/ฟอร์แมตการ์ดความจำ | 32. ช่องต่อสาย USB | 51. ล็อคตัวเลือกจุดโฟกัส |
| 12. โฟออโตโฟกัส/ตั้งเวลา/ลดตาแดง | 33. ช่องต่อไมโครโฟนภายนอก | 52. ไฟแสดงการเข้าถึงการ์ดความจำ |
| 13. ไมโครโฟนสเตอริโอ | 34. ช่องต่อ HDMI ขนาดเล็ก | 53. ปุ่มไลฟ์วิว |
| 14. ช่องเสียบแฟลชนอก | 35. ขั้วต่ออุปกรณ์เสริม | 54. ตัวเลือกไลฟ์วิว |
| 15. แฟลชในตัวกล้อง | 36. ช่องเสียบหูฟัง | 55. ตัวรับสัญญาณอินฟราเรดด้านหลัง |
| 16. เป็นหมุนเลือกโหมด | 37. ปุ่มซูมขยายภาพเข้า/คุณภาพ | 56. ลำโพง |
| 17. ปุ่มปลดล็อกเป็นหมุนเลือกโหมด | 38. ปุ่มซูมขยายภาพออก/ISO | 57. ปุ่มข้อมูล |
| 18. เป็นเลือกโหมดลั่นชัตเตอร์ | 39. ปุ่ม i | 58. ก้านลือค่าปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่ |
| 19. ตัวรับสัญญาณอินฟราเรดด้านหน้า | 40. ตัวลือค่าเป็นหมุนโหมดชัตเตอร์ | 59. ฝาปิดช่องบรรจุแบตเตอรี่ |
| 20. ปุ่มโหมดแฟลช/ชดเชยแสงแฟลช | | 60. ฝาปิดขั้วต่อชุดพลังงาน MB-D15 |
| 21. ปุ่มถ่ายคร่อม | | 61. ช่องต่อขาตั้งกล้อง |