

ข่าวสาร ตรานกยูง พระราชทานสุรินทร์

ศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (สุรินทร์)

กรมหม่อนไหม ตู้ ปณ. 24 อ.เมือง จ.สุรินทร์ 32000 โทรศัพท์ 044-511393

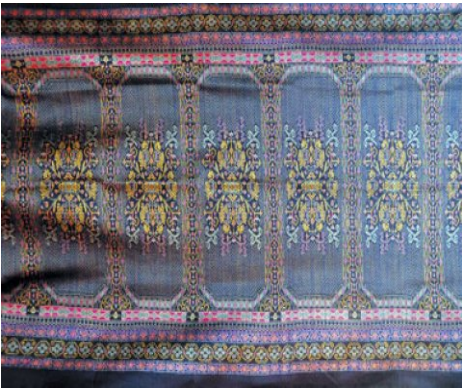
ร่วม Update ข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ www.qthaisilk.com/srn

ปีที่ 2 ฉบับที่ 11.1 เดือน เมษายน พ.ศ. 2554

สุดยอดของผ้าไหมมัดหมี่ไทย



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์และกรมหม่อนไหม กระทรวงเกษตร และสหกรณ์ ภายใต้โครงการ เศรษฐกิจสร้างสรรค์ โครงการสร้างภาพลักษณ์ไหมไทยสู่สากล จัดการคัดเลือก สุดยอดผ้าไหมมัดหมี่ จาก ช่างฝีมือชาวไทย เพื่อบันทึกในประวัติศาสตร์ที่ผ่านมาในช่วงนำขึ้นต้นและหนักใจที่สุดเมื่อกรรมการต้องคัดเลือก ผ้าที่ดีที่สุดออกมาเพียง 1 พัน เพื่อเป็นสุดยอดผ้าไหมมัดหมี่ไทยแห่งปี ซึ่งต้องใช้เวลาดัดสีในใจกว่า 2 ชั่วโมง จึง สามารถสรุปผลรางวัลได้ สุดท้ายรางวัลสุดยอดผ้าไหมมัดหมี่ไทย ตกเป็นของของ "สมนึกปทุม" ผลงานของ สุริโชติ ตามเจริญ สาวเมืองสุรินทร์ กับผ้าไหมสีแดงธรรมชาติ **การันตีด้วยตรานกยูงพระราชทานสีทอง** ที่ใช้กระบวนการ ผลิตและถักทอแบบดั้งเดิมทั้งหมด ด้วยเนื้องานที่แฝงไปด้วยความซับซ้อนและความละเอียดลออในการต่อผ้า ทำให้ เกิดความโดดเด่นที่สามารถชนะใจกรรมการไปได้ไม่ยาก รางวัลที่ 2 ได้แก่ "ผ้าลายประตูไม้แกะสลัก" จากจังหวัด ขอนแก่น และรางวัลที่ 3 กับผ้าลายตัดเทาขาว สีไล่ลิ้นไนโตน จากจังหวัดร้อยเอ็ด รางวัลชมเชยอีก 5 รางวัล



ผ้าลายประตูไม้แกะสลัก

ผ้าลายตัดเทาขาว สีไล่ลิ้นไนโตน

สาเหตุที่เลือกผ้าสมนึกปทุมให้เป็นที่หนึ่ง เพราะ การถักทอที่มาจากความชำนาญแบบดั้งเดิม โดยผ้าปทุม ไบรามจะต้องทอทีละช่วงของลายแล้วเอามาต่อกันให้ เป็น 1 พัน ซึ่งสามารถทำลายที่ซับซ้อนและต่อกันได้ แนบเนียน ลวดลายคมชัดมาก ถ้าสังเกตดีๆ จะเห็น ลายดูแก้วแวววาวอยู่ทั่วทั้งผืนผ้า ซึ่งเป็นการทอที่ ละเอียด ถือเป็นชิ้นงานที่มีความใส่ใจมากที่สุด

ที่ปรึกษา นายพิชัย เชื้องาม ผู้อำนวยการศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (สุรินทร์)

บรรณาธิการ นางสาวกชพร สว่างจิตต์ เจ้าหน้าที่ตรวจควบคุมคุณภาพไหมไทยตรานกยูงพระราชทาน

ข่าวสาร ตรานกยุง พระราชทานสุรินทร์



กลุ่มแม่ทมิโฮลโบราณ ทอผ้าสีธรรมชาติ



แรกเริ่มเดิมที ก่อนจะมาเป็นกลุ่มแม่ทมิโฮลโบราณทอผ้าสีธรรมชาติ

คุณสุรโชติ ตามเจริญ หรือพี่โก้ เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงที่สำคัญ เล่าให้ฟังว่าเริ่มจากการรวมกลุ่มกันพี่น้องโอบไครญญาติที่เป็นลูกหลานของคุณยาย (กาญจนา จันทร์สีดา) หรือที่เรียกกันในหมู่บ้านว่า "ครูโฮล" เจ้าของภูมิปัญญาการทอผ้าโฮลและฟอกย้อมสีธรรมชาติรวมทั้งเป็นศูนย์กลางของเครือญาติซึ่งปกติเมื่อก่อนเวลาจะมัดหมี่หรือย้อมสีก็จะมาทำที่บ้านคุณยาย อีกทั้งยังมีลูกศิษย์ลูกหาจำนวนมากที่เรียนเรื่องการฟอกย้อมสีธรรมชาติจากคุณยาย พี่โก้ได้เริ่มต้นเรียนรู้ภูมิปัญญานี้เป็นเวลา 4-5 ปี จากที่คอยดู คอยเป็นลูกมือให้กับคุณยาย จนได้รับความไว้วางใจให้ทำเองทุกอย่างแล้วคุณยายก็วางมือให้พี่โก้เป็นผู้นำเองทั้งหมดทุกกระบวนการหลังจากนั้นมาเป็นเวลา กว่า 15 ปี ที่พี่โก้ลงมือทดลองย้อมสีจากสิ่งต่างๆ ที่อยู่รอบตัว โดยค้นคว้าเพิ่มเติมจนเกิดเป็นการย้อมสีที่ได้เดสีมากกว่าร้อยสี ครั้งหนึ่งพี่โก้ เคยเล่าให้ฟังว่า เมื่อก่อนทอมาก ๆ ก็ใคร่ไรก็บอกเราอยากเสมือที่อยู่อีสองปี แต่ก็ยึดนะ คิดว่า "ฉันจะทำอย่างอื่นอย่างมีใครจะว่าอะไรก็ช่าง เราจะทำอย่างนี้ละ" จากวันนั้นถึงวันนี้ ลูกศิษย์ของพี่โก้ ทำให้เราได้สัมผัสโลกแห่งสีธรรมชาติ ที่มีเป็นร้อยสีดังที่เราเห็นในผ้าไหมร้อยสีของพี่โก้ที่ได้พิสูจน์แล้วว่า สีธรรมชาตินั้นคงงามปานใด และยังได้สร้างเอกลักษณ์ของผ้าไหมร้อยสีรวมทั้งการอนุรักษ์ลายมัดหมี่โฮลโบราณแต่ดั้งเดิมโดยออกแบบประยุกต์เข้าไปเป็นหนึ่งในเวลาลายของพื้นผ้า สร้างแบรนด์ให้กับกลุ่มแม่ทมิโฮลโบราณทอผ้าสีธรรมชาติ



ประวัติ คุณสุรโชติ ตามเจริญ อาศัยอยู่บ้านเลขที่ 4 หมู่ 8 ตำบลนาตัง อ.เขวาสินรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ เป็นประธานกลุ่มแม่ทมิโฮลโบราณทอผ้าสีธรรมชาติ ซึ่งเป็นสมาชิกโครงการตรานกยุงพระราชทานสุรินทร์

ผลงานของนายสุรโชติ ตามเจริญ และ
กลุ่มแม่ทมิโฮลโบราณทอผ้าสีธรรมชาติ



ที่ปรึกษา นายพิชัย เชื้องาม ผู้อำนวยการศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (สุรินทร์)

บรรณาธิการ นางสาวกชพร ด้วงมณีจิตต์ เจ้าหน้าที่ตรวจวัดคุณภาพผ้าไหมไทยตรานกยุงพระราชทาน