



(ร่าง) คำชี้แจง

เครื่องมือวัดและประเมินความสามารถและทักษะ
ตามจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
“ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามช่วงวัย”

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำชี้แจง

๑. เครื่องมือวัดและประเมินผลฉบับนี้มีจุดประสงค์เพื่อ

๑) ประเมินการฟัง คู พุด อ่าน เขียนอย่างมีมารยาท

๒) ประเมินการพูด เขียน อธิบาย ชี้แจง จากเรื่องที่ฟัง คู อ่าน ได้หลายแง่มุมอย่างสมเหตุสมผล

๒. เครื่องมือวัดและประเมินผลฉบับนี้แบ่งเป็น ๒ ตอน คือ

ตอนที่ ๑ การฟัง คู พุด อ่าน เขียนอย่างมีมารยาท

ตอนที่ ๒ การพูด เขียน อธิบาย ชี้แจง จากเรื่องที่ฟัง คู อ่าน ได้หลายแง่มุมอย่างสมเหตุสมผล

๓. วิธีการประเมินและการแปลผล

ตอนที่ ๑ การฟัง คู พุด อ่าน เขียนอย่างมีมารยาท

วิธีการประเมิน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะฟัง คู พุด อ่าน เขียนในชั้นเรียน หรือสถานที่อื่นๆ ตามรายการประเมิน แล้วเทียบกับเกณฑ์เป็นระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนน	๔	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นประจำ
ระดับคะแนน	๓	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นบางครั้ง
ระดับคะแนน	๒	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติน้อย
ระดับคะแนน	๑	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติน้อยมาก/ไม่เคย

รายการประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
การฟัง				
๑. ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด				
๒. ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง				
๓. ไม่แสดงกิริยาอาการที่ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม เช่น โห่ ฮา กระทบกระชาบ หยอกล้อกับเพื่อน				
๔. ประจบมือเพื่อแสดงความพอใจหรือให้เกียรติผู้พูด				
๕. ไม่พูดสอดแทรกขณะที่ฟัง				
๖. ใช้มือปิดปากเวลาหาเสียงโดยไม่ส่งเสียงดัง				
๗. ยกมือก่อนซักถามเมื่อมีข้อสงสัย				

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
การดู				
๑. ตั้งใจดูอย่างมีสมาธิ				
๒. จดบันทึกเรื่องที่ดู				
๓. ไม่ส่งเสียงดังขณะดู				
๔. ไม่แสดงกิริยาอาการให้ผู้อื่นรำคาญ				
๕. กล่าวคำขอโทษเมื่อต้องเดินผ่านผู้อื่นที่กำลังดูอยู่				
การพูด				
๑. ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล				
๒. พูดด้วยน้ำเสียงนุ่มนวล น่าฟัง				
๓. ไม่พูดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด				
๔. ไม่พูดล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย				
การอ่าน				
๑. ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น				
๒. ไม่เล่นกันขณะให้อ่าน				
๓. ไม่ฉีก พับ หรือ จีดเขียนเล่นในหนังสือ				
๔. ไม่แย่งอ่านหรือชะงักหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่				
๕. ไม่ทิ้งหนังสือไว้เกะกะ ต้องเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย				
๖. ไม่แย่งหนังสือขณะที่เพื่อนกำลังอ่าน				
๗. จับหนังสือถูกต้องขณะที่อ่าน				
การเขียน				
๑. เขียนหนังสือด้วยลายมืออ่านง่าย				
๒. เมื่อเขียนผิดพลาดจนสะอาดแล้วจึงเขียนใหม่				
๓. ไม่จีดเขียนเล่นตามโต๊ะ เก้าอี้ ฝาผนัง หรือที่สาธารณะ				
๔. ใช้ภาษาเขียนอย่างเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล				
๕. ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่น หรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย				
๖. อ้างอิงแหล่งที่มาเมื่อคัดลอกงานเขียนของผู้อื่น				

การแปลผล นำคะแนนรวมทุกรายการประเมินของนักเรียนรายบุคคลหารด้วยจำนวนรายการประเมิน แล้วเทียบกับเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนน ๓.๕๑ – ๔.๐๐	หมายถึง	ดีเยี่ยม
คะแนน ๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง	ควรปรับปรุง

ตัวอย่างการคิดคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล นักเรียน	รายการประเมิน																								
		การฟัง									การดู							การพูด								
		รายการที่ ๑	รายการที่ ๒	รายการที่ ๓	รายการที่ ๔	รายการที่ ๕	รายการที่ ๖	รายการที่ ๗	รวมคะแนนที่ได้	คะแนนรวมหารด้วยรายการประเมิน	สรุปผลการประเมิน	รายการที่ ๑	รายการที่ ๒	รายการที่ ๓	รายการที่ ๔	รายการที่ ๕	รวมคะแนนที่ได้	คะแนนรวมหารด้วยรายการประเมิน	สรุปผลการประเมิน	รายการที่ ๑	รายการที่ ๒	รายการที่ ๓	รายการที่ ๔	รวมคะแนนที่ได้	คะแนนรวมหารด้วยรายการประเมิน	สรุปผลการประเมิน
		๔	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๒๘	๔.๐๐		๔	๔	๔	๔	๔	๒๐	๔.๐๐		๔	๔	๔	๔	๑๖	๔.๐๐	
๑	เด็กหญิงมารยาท เรียบร้อย	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๒๘	๔.๐๐	ดีเยี่ยม	๓	๔	๔	๔	๔	๑๙	๓.๘๐	ดีเยี่ยม	๓	๔	๔	๔	๑๕	๓.๗๕	ดีเยี่ยม
๒	เด็กชายลักษณะ ดีจริง	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๒๑	๓.๐๐	ดี	๓	๓	๓	๓	๓	๑๕	๓.๐๐	ดี	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓.๐๐	ดี
๓	เด็กชายสุภาพ สื่อสาร	๒	๒	๓	๓	๓	๒	๒	๑๗	๒.๔๓	พอใช้	๒	๒	๓	๓	๒	๑๒	๒.๔๐	พอใช้	๒	๒	๓	๓	๑๐	๒.๕๐	พอใช้
๔	เด็กหญิงไพเราะ ใจงาม	๑	๑	๑	๒	๒	๒	๒	๑๑	๑.๕๗	ควรปรับปรุง	๑	๑	๑	๒	๒	๗	๑.๔๗	ควรปรับปรุง	๑	๑	๑	๒	๕	๑.๒๕	ควรปรับปรุง

ตัวอย่างการคิดคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล นักเรียน	รายการประเมิน																	
		การอ่าน									การเขียน								
		รายการ ที่ ๑	รายการ ที่ ๒	รายการ ที่ ๓	รายการ ที่ ๔	รายการ ที่ ๕	รายการ ที่ ๖	รายการ ที่ ๗	รวม คะแนน ที่ได้	คะแนน หารด้วย ราย การประ เมิน	สรุป ผล การประ เมิน	รายการ ที่ ๑	รายการ ที่ ๒	รายการ ที่ ๓	รายการ ที่ ๔	รายการ ที่ ๕	รายการ ที่ ๖	รวม คะแนน ที่ได้	คะแนน หารด้วย ราย การประ เมิน
๔	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๒๘	๔.๐๐		๔	๔	๓	๔	๔	๔	๒๔	๔.๐๐	
๑	เด็กหญิงมารยาท เรียบร้อย	๔	๔	๔	๔	๔	๔	๒๘	๔.๐๐	ดีเยี่ยม	๓	๔	๔	๔	๔	๓	๒๒	๓.๖๖	ดีเยี่ยม
๒	เด็กชายลักษณะ ดีจริง	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๒๑	๓.๐๐	ดี	๓	๓	๓	๓	๓	๓	๑๘	๓.๐๐	ดี
๓	เด็กชายสุภาพ สื่อสาร	๒	๒	๓	๓	๓	๒	๑๖	๒.๔๓	พอ ใช้	๒	๒	๓	๓	๒	๒	๑๔	๒.๓๓	พอใช้
๔	เด็กหญิงไพเราะ ใจงาม	๑	๑	๑	๒	๒	๒	๑๑	๑.๕๖	ควรปรับ ปรุง	๑	๑	๑	๒	๒	๒	๙	๑.๕๐	ควร ปรับปรุง

ตอนที่ ๒ การพูด เขียน อธิบาย ชี้แจง จากเรื่องที่ฟัง ดู อ่าน ได้หลายแง่มุมอย่างสมเหตุสมผล
 วิธีการประเมิน ให้คะแนนนักเรียนตามรายการประเมิน โดยเทียบกับเกณฑ์เป็นระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนน	๔	หมายถึง	ดีเยี่ยม
ระดับคะแนน	๓	หมายถึง	ดี
ระดับคะแนน	๒	หมายถึง	พอใช้
ระดับคะแนน	๑	หมายถึง	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน

๑. การเขียนอธิบาย ชี้แจง จากเรื่องที่ฟัง ดู อ่าน ได้หลายแง่มุมอย่างสมเหตุสมผล

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหา	เขียนอธิบาย ชี้แจง ได้ชัดเจน หลายแง่มุม สมเหตุสมผล แต่ละประเด็นมีข้อมูล สนับสนุนน่าเชื่อถือ	เขียนอธิบาย ชี้แจง ได้ชัดเจน หลายแง่มุม สมเหตุสมผล แต่ละประเด็นมีข้อมูล สนับสนุน	เขียนอธิบาย ชี้แจง ได้ชัดเจน สมเหตุสมผล แต่ละประเด็นมีข้อมูล สนับสนุนบ้าง	เขียนอธิบาย ชี้แจง ไม่ชัดเจน
๒. การใช้ภาษา	ใช้คำถูกต้อง เหมาะสมกับบริบท และสละสลวย	ใช้คำถูกต้อง เหมาะสมกับบริบท	ใช้คำไม่ถูกต้อง หรือ ไม่เหมาะสม กับบริบท ๑- ๓ คำ	ใช้คำไม่ถูกต้อง หรือ ไม่เหมาะสม กับบริบท ๔ คำ ขึ้นไป
๓. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดคำถูกต้อง ทุกคำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๓-๔ คำ	เขียนสะกดคำ ผิด ๕ คำ ขึ้นไป
๔. ความสะอาด เรียบร้อย	เขียนอ่านง่าย สะอาด ไม่มีรอยชูดลบขีดฆ่า	เขียนอ่านง่าย สะอาด แต่มีรอยชูดลบขีดฆ่า ๑-๒ แห่ง	เขียนอ่านง่าย สะอาด แต่มีรอยชูดลบขีดฆ่า ๓-๔ แห่ง	เขียนอ่านยาก ไม่สะอาด หรือมี รอยชูดลบขีดฆ่า ๕ แห่ง ขึ้นไป

* ในที่นี้ให้น้ำหนักคะแนนแต่ละรายการประเมินมีค่าเท่ากับ ๑

การแปลผล นำคะแนนรวมทุกรายการประเมินของนักเรียนรายบุคคลหารด้วยจำนวนรายการประเมิน แล้วเทียบกับเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนน	๓.๕๑ – ๔.๐๐	หมายถึง	ดีเยี่ยม
คะแนน	๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง	ดี
คะแนน	๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน	๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง	ควรปรับปรุง

ตัวอย่างการคิดคะแนน

ที่	ชื่อ - สกุล นักเรียน	รายการประเมิน				รวมคะแนนที่ได้	คะแนนรวมหารด้วยรายการประเมิน	สรุปผลการประเมิน
		รายการที่ ๑	รายการที่ ๒	รายการที่ ๓	รายการที่ ๔			
		๔	๔	๔	๔			
๑	เด็กหญิงมารยาท เรียบร้อย	๓	๔	๔	๔	๑๕	๓.๗๕	ดีเยี่ยม
๒	เด็กชายลักษณะ ดิจจริง	๓	๓	๓	๓	๑๒	๓.๐๐	ดี
๓	เด็กชายสุภาพ สื่อสาร	๒	๒	๓	๓	๑๐	๒.๕๐	พอใช้
๔	เด็กหญิงไพเราะ ใจงาม	๒	๒	๓	๓	๑๐	๒.๕๐	พอใช้

๒. การพูดอธิบาย ชี้แจง จากเรื่องที่ฟัง ดู อ่านได้หลายแง่มุมอย่างสมเหตุสมผล

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
๑. เนื้อหา	พูดอธิบาย ชี้แจง ได้ชัดเจน หลายแง่มุม สมเหตุสมผล แต่ละประเด็นมีข้อมูล สนับสนุนน่าเชื่อถือ	พูดอธิบาย ชี้แจง ได้ชัดเจน หลายแง่มุม สมเหตุสมผล แต่ละประเด็นมีข้อมูล สนับสนุน	พูดอธิบาย ชี้แจง ได้ชัดเจน สมเหตุสมผล แต่ละประเด็นมีข้อมูล สนับสนุนบ้าง	พูดอธิบาย ชี้แจง ไม่ชัดเจน
๒. การออกเสียง	ออกเสียงถูกต้อง ตามอักขรวิธีทุกคำ	ออกเสียงไม่ถูกต้อง ตามอักขรวิธี ๑-๒ คำ	ออกเสียงไม่ถูกต้อง ตามอักขรวิธี ๓-๔ คำ	ออกเสียงไม่ถูกต้อง ตามอักขรวิธี ๕ คำ ขึ้นไป
๓. ความมั่นใจ	พูดอย่างคล่องแคล่ว มั่นใจ ไม่ผิดพลาด สบสายตาคู่ฟัง ตลอดเวลา	พูดอย่างคล่องแคล่ว มั่นใจ ผิดพลาด เล็กน้อย สบสายตาคู่ฟังตลอดเวลา	ไม่มั่นใจขณะพูด ผิดพลาดเล็กน้อย สบสายตาคู่ฟังบ้าง	ไม่มั่นใจขณะพูด ผิดพลาดค่อนข้างมาก ไม่สบสายตาคู่ฟัง

* ในที่นี้ให้น้ำหนักคะแนนแต่ละรายการประเมินมีค่าเท่ากับ ๑

การแปลผล นำคะแนนรวมทุกรายการประเมินของนักเรียนรายบุคคลหารด้วยจำนวนรายการประเมิน แล้วเทียบกับเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนน ๓.๕๑ – ๔.๐๐	หมายถึง	ดีเยี่ยม
คะแนน ๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง	ดี
คะแนน ๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง	พอใช้
คะแนน ๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง	ควรปรับปรุง

ตัวอย่างการคิดคะแนน

ที่	ชื่อ – สกุล นักเรียน	รายการประเมิน			รวมคะแนน ที่ได้	คะแนนรวม หารด้วย จำนวนข้อ	สรุปผล การ ประเมิน
		รายการ ที่ ๑	รายการ ที่ ๒	รายการ ที่ ๓			
		๔	๔	๔			
๑	เด็กหญิงมารยาท เรียบร้อย	๓	๔	๔	๑๑	๓.๖๓	ดีเยี่ยม
๒	เด็กชายลักษณะ ดีจริง	๓	๔	๓	๑๐	๓.๓๓	ดี
๓	เด็กชายสุภาพ สื่อสาร	๒	๒	๓	๗	๒.๓๓	พอใช้
๔	เด็กหญิงไพเราะ ใจงาม	๑	๑	๑	๓	๑.๐๐	ควร ปรับปรุง

สรุปผลการประเมินความสามารถและทักษะตามจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ด้านทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามช่วงวัย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ นักเรียนต้องได้ผลการประเมินในระดับพอใช้ขึ้นไปทุกตอน คือ				
ตอนที่ ๑ การฟัง ดู พูด อ่าน เขียนอย่างมีมารยาท				
ตอนที่ ๒ การพูด เขียน อธิบาย ชี้แจง จากเรื่องที่ฟัง ดู อ่าน ได้หลายแง่มุมอย่างสมเหตุสมผล				
ที่	ชื่อ – สกุล นักเรียน	ผลการประเมิน		สรุป
		ตอนที่ ๑	ตอนที่ ๒	
๑	เด็กหญิงมารยาท เรียบร้อย	ดี	ดีเยี่ยม	ผ่าน
๒	เด็กชายลักษณะ ดีจริง	ดี	ดี	ผ่าน
๓	เด็กชายสุภาพ สื่อสาร	พอใช้	ดี	ผ่าน
๔	เด็กหญิงไพเราะ ใจงาม	พอใช้	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน
๕	เด็กชายเทิดศักดิ์ รักษาดี	ดี	ควรปรับปรุง	ไม่ผ่าน



(ร่าง) เครื่องมือวัดและประเมินผล

ความสามารถและทักษะตามจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
“ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามช่วงวัย”

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

ความสามารถและทักษะตามจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
ด้านทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามช่วงวัย

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะที่ฟัง ดู พูด อ่าน เขียนในชั้นเรียน หรือสถานที่อื่นๆ แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ในระดับคะแนนที่ตรงกับพฤติกรรม/การปฏิบัติของนักเรียนตามความเป็นจริง

ระดับคะแนน	๔	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นประจำ
	๓	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติเป็นบางครั้ง
	๒	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติน้อย
	๑	หมายถึง	แสดงพฤติกรรม/ปฏิบัติน้อยมาก/ไม่เคย

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
การฟัง				
๑. ตั้งใจฟัง ตามองผู้พูด				
๒. ไม่รบกวนผู้อื่นขณะที่ฟัง				
๓. ไม่แสดงกิริยาอาการที่ไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม เช่น โห่ ฮา กระซิบกระซาบ หยอกล้อกับเพื่อน				
๔. ประทับมือเพื่อแสดงความพอใจหรือให้เกียรติผู้พูด				
๕. ไม่พูดสอดแทรกขณะที่ฟัง				
๖. ใช้มือปิดปากเวลาหาวโดยไม่ส่งเสียงดัง				
๗. ยกมือก่อนซักถามเมื่อมีข้อสงสัย				
รวมคะแนน				
การดู				
๑. ตั้งใจดูอย่างมีสมาธิ				
๒. จดบันทึกเรื่องที่ดู				
๓. ไม่ส่งเสียงดังขณะที่ดู				
๔. ไม่แสดงกิริยาอาการให้ผู้อื่นรำคาญ				
๕. กล่าวคำขอโทษเมื่อต้องเดินผ่านผู้อื่นที่กำลังดูอยู่				
รวมคะแนน				

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	๔	๓	๒	๑
การพูด				
๑. ใช้ถ้อยคำและกิริยาที่สุภาพเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล				
๒. พูดด้วยน้ำเสียงนุ่มนวล น่าฟัง				
๓. ไม่พูดสอดแทรกในขณะที่ผู้อื่นกำลังพูด				
๔. ไม่พูดล้อเลียนให้ผู้อื่นได้รับความอับอายหรือเสียหาย				
รวมคะแนน				
การอ่าน				
๑. ไม่อ่านเสียงดังรบกวนผู้อื่น				
๒. ไม่เล่นกัณขณะที่ยังอ่าน				
๓. ไม่ฉีก พับ หรือ จีดเขียนเล่นในหนังสือ				
๔. ไม่แย่งอ่านหรือชะโงกหน้าไปอ่านขณะที่ผู้อื่นกำลังอ่านอยู่				
๕. ไม่ทิ้งหนังสือไว้เกะกะ ต้องเก็บเข้าที่ให้เรียบร้อย				
๖. ไม่แย่งหนังสือขณะที่เพื่อนกำลังอ่าน				
๗. จับหนังสือถูกต้องขณะที่อ่าน				
รวมคะแนน				
การเขียน				
๑. เขียนหนังสือด้วยลายมืออ่านง่าย				
๒. เมื่อเขียนผิดลบจนสะอาดแล้วจึงเขียนใหม่				
๓. ไม่จีดเขียนเล่นตามโต๊ะ เก้าอี้ ฝาผนัง หรือที่สาธารณะ				
๔. ใช้ภาษาเขียนอย่างเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล				
๕. ไม่เขียนล้อเลียนผู้อื่น หรือทำให้ผู้อื่นเสียหาย				
๖. อ้างอิงแหล่งที่มาเมื่อคัดลอกงานเขียนของผู้อื่น				
รวมคะแนน				

ความสามารถและทักษะตามจุดเน้นการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ด้านทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ตามช่วงวัย

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่องที่กำหนดให้ โดยใช้เวลา ๑๕ นาที แล้วทำกิจกรรมดังต่อไปนี้

๑. เขียนอธิบาย ชี้แจงจากเรื่องที่อ่าน จากประเด็นคำถาม “ถ้าเด็กไทยพูดภาษาไทยไม่ถูกต้องจะก่อให้เกิดความเสียหายอย่างไร” ใช้เวลา ๑๕ นาที

๒. พูดอธิบาย ชี้แจงจากเรื่องที่อ่าน จากประเด็นคำถาม “ถ้าเด็กไทยพูดภาษาไทยไม่ถูกต้องจะก่อให้เกิดความเสียหายอย่างไร” ใช้เวลา ๕ นาที

“ภาษาไทยไม่เคยบริสุทธิ์” แต่ วันภาษาไทย (วิบัติ) แห่งชาติ

ม.ล.ปนัดดา ดิศกุล กรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
กล่าวถึงสาเหตุว่า ทำไมคนสมัยใหม่ไม่สนใจความเป็นไทย
โดยเฉพาะภาษาไทยว่ามาจากอิทธิพล ด้านภาพยนตร์ วัฒนธรรม
ของต่างประเทศที่วิ่งเข้ามาในยุคโลกาภิวัตน์ ดังนั้นทางราชการก็ดี
พ่อแม่ ครูบาอาจารย์ต้องช่วยกัน อะไรที่พึงประสงค์หรือไม่พึงประสงค์
สำหรับบ้านเมืองไทยต้องช่วยกันสะกิดหน้าๆ ไม่เช่นนั้นแล้วมันจะทำให้ภาษาไทยของเรา วัฒนธรรมของเรา
ที่ถือว่าเป็นเอกลักษณ์ของชาติมานาน ซึ่งทุกประเทศที่เจริญก็ต้องมีเอกลักษณ์ของชาติไม่ว่าจะเป็นประเทศที่เก่า
หรือใหม่ ประเทศนั้นถึงจะอยู่ได้ ถ้าหากเราไม่ช่วยกันห่วงแหน วัฒนธรรมประเพณี ภาษาไทย ให้คงอยู่เรา
จะสูญเสียเอกลักษณ์ประการนี้ไป ซึ่งทุกๆ ฝ่ายต้องช่วยกัน



“ถามว่าถ้าสถานการณ์ยังเป็นอย่างทุกวันนี้ แล้วประเทศชาติเราจะสิ้นชาติใหม่ จริงๆ มันถึงขั้นนั้น
แต่การสูญเสียภาษาหรือความเป็นไทยลงไปมันจะทำให้เราสูญเสียความสง่างามในความเป็นชาติไป ซึ่งถ้าเราจะ
เห็นได้ในหลายประเทศที่เกิดขึ้นใหม่ ไม่ว่าจะเป็น สิงคโปร์หรือ ประเทศที่ได้รับเอกราชมาจากมหาอำนาจต่างๆ
เขาก็พยายามที่จะสร้างเอกลักษณ์ อัตลักษณ์ให้เกิดขึ้นในชาติบ้านเมืองของเขา ในขณะที่ประเทศไทยไม่เคยเป็น
เมืองขึ้นของใคร มีเอกราชประเทศเดียวในภูมิภาคเราจึงต้องดำรงให้ได้ สัญลักษณ์ที่เป็นชาติต่างๆ”

ด้าน คริสตี้ กิบสัน หนึ่งในนักร้องที่ได้รับรางวัลสาขา เพลงไทยสากล ลูกทุ่ง ที่ออกเสียงถูกต้องตาม
อักขระภาษาไทยได้ถูกต้องในปี ๒๕๕๑ เสมือนเป็นการตบหน้าคนไทยจำนวนหนึ่งที่ไม่เห็นคุณค่าของภาษาไทย
กล่าวผ่านไทยรัฐออนไลน์ ถึงความภาคภูมิใจที่ได้รับรางวัลนี้ พร้อมกับย้ำว่าหลงรักเอกลักษณ์และวัฒนธรรม
ความเป็นประเทศไทย โดยเฉพาะภาษาไทย ภาษาที่มีมนต์เสน่ห์มากมายที่สุดแห่งหนึ่งในโลก

“ตั้งแต่ ๖ ขวบวันนี้ก็หลายสิบปีแล้วที่เราเข้ามาอยู่ในประเทศ สิ่งหนึ่งที่เรายกกับตัวเองและคนอื่น
เสมอๆ ก็คือ แม้เราจะไม่ใช่คนไทย แต่เราก็ภาคภูมิใจเอกลักษณ์และวัฒนธรรมความเป็นไทยมากๆ แม้ว่าวันนี้
ฝรั่งเศสน้ำข้าวอย่างเราจะฝึกพูด อ่าน เขียนภาษาไทยยังไม่คล่อง อย่างใจตนเองต้องการ ๑๐๐% ก็ตามที”

“ภาษาไทยไม่เคยบริสุทธิ” แต่ วันภาษาไทย (วิบัติ) แห่งชาติ (ต่อ)

คริสตี้ ยังกล่าวถึงปรากฏการณ์ภาษาวิบัติของวัยรุ่น พูดไทยคำอังกฤษคำ ที่ผลวิจัยสำนักไหนๆ ออกมาที่ไรก็สอบตกทุกทีด้วยว่า

“ทางแก้ไขก็คือเราต้องทำให้พวกเขาารู้สึกว่าภาษาไทยมันเท่ๆ ซึ่งจริงๆ คริสตี้คิดว่าภาษาไทยมันเท่ๆจริงๆ นะ ที่พูดแบบนี้ไม่ใช่ว่าภาษาอังกฤษไม่ดี มันเป็นสิ่งดี แต่เราอยากจะทำให้เด็กไทยถ้าจะพูดอังกฤษก็พูดให้ชัดไปเลย หรือถ้าพูดไทยก็พูดไทยให้ชัดและถูกต้องไปเลย ไม่ใช่พูดไทยคำอังกฤษคำให้ชัดและถูกต้องไปเลย จะสังเกตได้ว่าเพลงต่างๆ อัลบั้มของคริสตี้จะเป็นภาษาไทยทั้งหมดเลย ซึ่งเรื่องนี้มันเป็นเรื่องความตั้งใจ ก่อนหน้านี้ก็เคยมีคนมาชวนเราว่าน่าจะแปลคิคุนเป็นฝรั่งแล้วเอาเพลงลูกทุ่งมาแล้วใส่คำภาษาอังกฤษลงไป แต่เราบอกว่าไม่ค่อยอยากทำเท่าไร เพราะถ้าเป็นเพลงลูกทุ่งก็อยากให้มันเป็นภาษาไทย ๑๐๐% เพราะมันเป็นความภาคภูมิใจ”

ด้าน รศ.ดร.ดวงมณ จิตรจันทน์ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ และมอบรางวัลเป็นผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นประจำปี ๒๕๕๓ ได้กล่าวถึงเรื่องการใช้ภาษาไทยของวัยรุ่นในปัจจุบันนี้ว่า การใช้ศัพท์สแลงก็เป็นภาษาไทย ซึ่งก็ไม่ได้เป็นของต่างประเทศทั้งหมด แต่ในความรู้สึกของวัยรุ่นนั้นจะมีความรู้สึกว่าจะอยากจะมีเอกลักษณ์ อยากจะให้คนมาชมมาโหวกต ทุกภาษาสามารถคืนได้ เพราะว่ามันขึ้นอยู่กับการตีความของคน เพราะฉะนั้นไม่แปลกถ้าจะพูดคำแปลกๆ ต้องคิดว่าทุกอย่างเป็นอนิจจังในโลก

ที่มา : <http://www.thairath.co.th/content/edu/99632>